

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №11»

"Рассмотрено на заседании МО (МС)
начального цикла

Протокол №1

31.08.2021

Руководитель МО

Беднарская Е.И. _____

"Согласовано"

зам.директора по УВР

Соловей О.М. _____

01.09.2021

Рабочая программа учебного предмета

Изобразительному искусству

для 1-4 классов

срок реализации программы: 4 лет

"Утверждаю"

директор

Демидова Т.А.

01.09.2021

МБОУ "СОШ №11"

Составители:

Шутеева Виктория Владимировна

учитель изобразительного искусства,

высшей квалификационной категории

Беднарская Елена Игоревна, учитель НОО

высшей квалификационной категории

МБОУ «СОШ №11»

**г. Ангарск
2021**

Пояснительная записка

Программа составлена на основе требований к результатам освоения ООП НОО с учетом программ, включенных в ее структуру.

Место предмета в учебном плане: обязательная часть.

Предметная область: искусство.

Цели курса: воспитание эстетических чувств, интереса к изобразительному искусству; обогащение нравственного опыта, представлений о добре и зле; воспитание нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России и других стран; готовность и способность выражать и отстаивать свою общественную позицию в искусстве и через искусство; развитие воображения, желания и умения подходить к любой своей деятельности творчески, способности к восприятию искусства и окружающего мира, умений и навыков сотрудничества в художественной деятельности.

Перечисленные цели реализуются в конкретных задачах обучения:

- развивать способность к художественно-образному, эмоционально-ценностному восприятию произведений изобразительного искусства, выражению в творческих работах своего отношения к окружающему миру; совершенствовать эмоционально-образное восприятие произведений искусства и окружающего мира;
- развивать способности видеть проявление художественной культуры в реальной жизни (музеи, архитектура, дизайн, скульптура и др.);
- осваивать первоначальные знания о пластических искусствах: изобразительных, декоративно-прикладных, архитектуре и дизайне — их роли в жизни человека и общества;
- овладевать элементарной художественной грамотой; формировать художественный кругозор и приобретений опыт работы в различных видах художественно-творческой деятельности, разными художественными материалами; совершенствовать эстетический вкус.

Количество учебных часов, на которые рассчитана программа:

Класс	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
Количество учебных недель	33	17	34	34
Количество часов в неделю, ч/нед	1	0,5	1	1
Количество часов в год, ч	33	17	34	34

При реализации программы используются учебники, включенные в федеральный перечень¹:

Автор\ коллектив	авторский	Наименование учебника	Класс	Издатель учебника
Шпикалова Т.Я. Ершова Л.В.		Изобразительное искусство	1	Просвещение
Шпикалова Т.Я. Ершова Л.В.		Изобразительное искусство	2	Просвещение
Шпикалова Т.Я. Ершова Л.В.		Изобразительное искусство	3	Просвещение
Шпикалова Т.Я. Ершова Л.В.		Изобразительное искусство	4	Просвещение

¹ Приказ Министерства образования и науки РФ от 31 марта 2014 г. N 253 "Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования"

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета

В результате изучения курса «Изобразительное искусство» в начальной школе должны быть достигнуты определенные результаты.

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета по программе «Изобразительное искусство»:

- 1) формирование основ российской гражданской идентичности. Чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности, формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических демократических ценностных ориентаций;
- 2) формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органическом единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- 3) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- 4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся развивающемся мире;
- 5) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирования личностного смысла учения;
- 6) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- 7) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально – нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 8) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- 9) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Метапредметные результаты:

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- 2) освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- 4) формирование умения понимать причины успеха\неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- 5) использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;
- 6) активное использование речевых средств информации коммуникационных технологий (далее ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;
- 7) использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить своё выступление с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;

- 8) овладения навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами;
- 9) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
- 10) готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- 11) определение общей цели и путей её достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
- 12) овладение базовыми предметами и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.

Предметные результаты:

- 1) сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно – нравственном развитии человека;
- 2) сформированность основ художественной культуры. В том числе на материале художественной культуры родного края, эстетического отношения к миру; понимание красоты как ценности; потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;
- 3) овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;
- 4) овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, декоративно-прикладной деятельности, художественном конструировании), а также специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, элементы мультипликации и пр.).

Содержание учебного предмета

1 класс (33ч)

№ п/п	Название раздела (блока)	Кол-во часов на изучение раздела (блока)
1	Восхитись красотой нарядной осени	8
2	Любуйся узорами красавицы зимы	8
3	Радуйся многоцветью весны и лета	17

Восхитись красотой нарядной осени - 8 часов.

Овладеть понятиями по теме. Различать своеобразие художественных средств и приёмов разных видов искусства. Владеть техникой рисования красками, правилами работы с художественными материалами.

Рассматривать пейзажи живописцев, запечатлевших осеннюю природу. Рассматривать пейзажи живописцев, запечатлевших осеннюю природу при разных погодных условиях. Участвовать в обсуждении особенностей композиции и передачи цветом формы и фактуры осенних плодов в натюрморте.

Характеризовать художественные изделия, выполненные мастерами из Хохломы, узнавать их своеобразный узор и называть его элементы.

Рассматривать изображения знаков солнца, земли, зёрен, находить знаки-символы, из которых составлен узор изделия, и объяснять их смысл, выявлять цветовую палитру каргопольской росписи.

Любуйся узорами красавицы зимы - 8 часов.

Выявлять художественные особенности формы и узоров. Рисовать гуашью и акварельными красками. Соблюдать последовательность в работе.

Рассматривать произведения художников-пейзажистов, запечатлевших красоту зимней природы в разное время суток.

Участвовать в обсуждении выразительных средств передачи настроения праздника в декоративно-прикладном и живописном искусстве, роли композиции, цвета и ритма, симметрии

Рисовать по памяти, по представлению декоративную композицию из новогодних игрушек с использованием средств художественной выразительности (линии, цветные пятна) и приёмов выполнения декора (раздельный мазок, кистевое письмо, отпечаток тычком и др

Радуйся многоцветью весны и лета - 17 часов.

Определять художественные средства, передающие признаки холодного дня, оголённые зимой кустарники и травы, простор и тишину. Уметь рассматривать пейзажи и находить в них соответствие главных признаков ранней весны.

Различать в зимней природе цветовые сочетания, разнообразные линии в извивах стволов и ветвей деревьев, в узорах оград и декоре архитектурных сооружений города и села, необычные формы сугробов и т. п.

Рассматривать произведения русских художников и народных мастеров на темы героического эпоса и исторического прошлого нашей Родины.

Рассматривать народные дымковские игрушки, находить образы животных, птиц, человека в игрушечных фигурках Дымки и определять своими словами самое главное в их форме и декоре.

Рассматривать пейзажи живописцев, находить в них соответствия в передаче главных признаков ранней весны и в пору половодья в природе, различать цветовые сочетания в изображении только что прогретой солнцем земли и тех мест, где появились первоцветы.

Участвовать в обсуждении многообразия цветов и их оттенков в природе и применения их в изобразительном искусстве для передачи различных её состояний и настроения человека, основ цветоведения и гармонического сочетания цветов в произведениях разных художников.

Исследовать возможности цвета: смешивать попарно краски основных цветов на палитре и определять, какие новые цвета получились, и запоминать их.

2 класс (17ч)

№ п/п	Название раздела (блока)	Кол-во часов на изучение раздела (блока)
1	В гостях у осени. Узнай, какого цвета земля родная	5,5
2	В гостях у чародейки-зимы	6
3	Весна - красна! Что ты нам принесла?	5,5

В гостях у осени. Узнай, какого цвета земля родная – 5,5 часов.

Рисование с натуры и по памяти. Развивать у детей образное осмысление окружающего мира, а также восприятие природы и произведений искусства. Создавать условия для эмоционального восприятия учащимися выразительных приемов композиции. Развивать ассоциативное цветоощущение у детей, формируя эмоционально-чувственные связи между проявлением цвета в природе и цветом художественного изображения. Формировать у второклассников художественно-графические умения: в создании своего замысла применять композиционные приемы.

В гостях у чародейки-зимы - 6 часов.

Развивать у детей цветовое видение. Углублять их представление об изобразительных и выразительных возможностях цвета в природе и искусстве.

Углублять представления второклассников о цветовом круге (12 цветов) и цветовом контрасте, холодных и теплых цветах. Формировать у второклассников художественно-графические умения в передаче формы и цвета предметов, в расположении и соотношении ближних и дальних предметов при рисовании по представлению и с натуры. Познакомить учащихся с древнерусской архитектурой на примере одноглавого и пятиглавого храмов Владимиро-Суздальской земли и Троице-Сергиевой лавры. Ввести в активный словарь учащихся термины: архитектура, храм (церковь), купол, барабан, глава, основная часть и нижнее основание храма. Формировать у второклассников художественно-графические

умения в передаче образа архитектурного сооружения (симметрия, ритм, пропорции, значение вертикали).

Весна - красна! Что ты нам принесла? – 5,5 часов.

Ввести детей в мир яркого народного праздника — Масленицы. Раскрыть красоту, гармонию, поэтичность обрядового действия, отраженные в произведениях искусства и песенном фольклоре. Углубить представление о знаках-символах солнца в украшении праздничных саночек для катания с гор — одного из центральных событий масленичных гуляний. Формировать у второклассников художественно-графические умения: способы изображения ритма, соотношения элементов узора и сочетания декоративной композиции с формой украшаемого предмета. Обратить внимание второклассников на сказочно-условный характер живописной изобразительности палехской миниатюры; соединение разновременных действий, многосюжетность живописного повествования, декоративность.

Создать условия для восприятия детьми пейзажного образа расцветающей весенней природы в искусстве, для сопоставления его с их наблюдениями в природе. Акцентировать внимание учащихся на приметах поздней весны (яркие, чистые цвета неба, зелени травы и деревьев, цветов) в произведениях художников. Формировать у второклассников художественно-графические умения в технике монотипии. Работа в различных видах изобразительной (живопись, графика, скульптура), декоративно-прикладной (орнаменты, росписи, эскизы оформления изделий). Первичные навыки рисования с натуры, по памяти и воображению (натюрморт, пейзаж, животные, человек). Роль изобразительных (пластических) искусств в организации материального окружения человека (вторая природа), его повседневной жизни (архитектура зданий, планировка парков, дизайн одежды, посуды, игрушек). Знакомство с произведениями народных художественных промыслов России (основные центры) с учетом местных условий, их связь с традиционной жизнью народа. Восприятие, эмоциональная оценка изделий народного искусства и выполнение работ по мотивам произведений художественных промыслов

3 класс (34ч)

№ п/п	Название раздела (блока)	Кол-во часов на изучение раздела (блока)
1	Осень. «Как прекрасен этот мир, посмотри...»	11
2	Зима. «Как прекрасен этот мир, посмотри...»	10
3	Весна. «Как прекрасен этот мир, посмотри...»	5
4	Лето. «Как прекрасен этот мир, посмотри...»	8

Осень. «Как прекрасен этот мир, посмотри» - 11 часов.

Наблюдать осенние цветы в природе. Сравнить натюрморты живописцев и графиков. Рисовать композицию натюрморта. Подбирать цветовую палитру согласно замыслу.

Участвовать в обсуждении цветовой палитры жостовских композиций, роли тёмного фона в росписи, особенности передачи настроения в цветочных композициях, приёмов декоративного обобщения природных форм.

Рассматривать произведения народного деревянного зодчества, произведения декоративно-прикладного искусства, в которых нашли отражение художественные образы теремной архитектуры. Рассказывать о своих впечатлениях от восприятия произведений деревянного зодчества.

Рассматривать произведения пейзажной живописи, в которых нашло отражение многообразие российской природы, видеть её красоту и своеобразие. Анализировать, как изменяется размер и цвет предметов по мере их удаления от наблюдателя. Подытоживать свои наблюдения и делать вывод.

Участвовать в обсуждении приёмов построения пейзажных картин (роль линии горизонта), изменения цвета предметов по мере приближения их к горизонту.

Объяснять смысл понятий уровень зрения, линейная перспектива, воздушная перспектива.

Зима. «Как прекрасен этот мир, посмотри» - 10 часов.

Рассматривать натюрморты из предметов быта. Рисовать с натуры натюрморт из старинных и современных предметов быта. Рассматривать произведения декоративно-прикладного и народного искусства - одежду коренных народов Севера. Составление коллажа. Знать элементы праздничных женских костюмов из разных регионов России. Создавать свой эскиз сценического костюма для театрального действия.

Рассматривать произведения художников-пейзажистов, в которых запечатлены замечательные образы зимней природы.

Рассматривать произведения народных мастеров, художников-живописцев, фотографии, на которых запечатлены образы замечательных памятников русской архитектуры — крепостных сооружений старинных русских городов Ростова Великого, Великого Новгорода, Пскова и Переславля-Залесского и Белозерского монастыря.

Весна. «Как прекрасен этот мир, посмотри» - 5 часов.

Знать различия соотношения частей лица человека в разных позициях. Знать технику текстильного коллажа. Уметь расписывать силуэт народной игрушки. Понимать сюжетную композицию: композиционный центр и цвет.

Рассмотреть произведения художников-пейзажистов, в которых запечатлены разные состояния весенней природы.

Рассматривать произведения лаковой миниатюры (Федоскино), декоративную композицию из текстиля, передающих праздничную атмосферу народного гулянья на Масленицу. Создавать образ широкой Масленицы в технике обрывной мозаики из цветной бумаги или текстильного коллажа.

Лето. «Как прекрасен этот мир, посмотри» - 8 часов.

Объяснять значения понятий: марина, художник - маринист. Научиться использовать приёмы передачи пространства (уровень зрения, линия горизонта, ритм, цвет) в маринах. Иметь представление о роли изобразительных (пластических) искусств в повседневной жизни человека. Учиться передавать оттенки цвета для передачи салюта. Выделять на фоне неба контуры зданий города, памятных мест. Составлять эскизы герба своего города. Различать оттенки цветов и формы мелких цветов, образующих кисти сирени.

4 класс (34ч)

№ п/п	Название раздела (блока)	Кол-во часов на изучение раздела (блока)
1	Восхитись вечно живым миром красоты	11
2	Любуйся ритмами в жизни природы и человека	14
3	Восхитись созидательными силами природы и человека	9

Восхитись вечно живым миром красоты - 8 часов.

Сопоставлять изображение мира в орнаменте узора прялки. Выполнять зарисовки и наброски деревьев с натуры, по памяти, выражая в работе своё отношение к природе. Сопоставлять образы птиц в разных видах народного творчества. Выполнять кистью свой вариант росписи птиц с использованием приёмов городецкой росписи. Различать графические выразительные средства для передачи планов пейзажа.

Рассматривать произведения мастеров декоративно-прикладного и народного искусства, пейзажи живописцев и графиков, в которых отразилась красота окружающего мира и образ пространства. Изображать пейзажную композицию по летним впечатлениям. Применять выразительные живописные и графические средства в работе.

Рассматривать изделия мастеров Городца, отображающих народное восприятие мира, связь человека с природой, родной землёй.

Любуйся ритмами в жизни природы и человека -14 часов.

Представлять Родословное древо своей семьи и гордиться своими близкими. Выполнять поисковые эскизы композиции иллюстрации к сказке С.Я.Маршака «Двенадцать месяцев». Знакомиться с традиционной русской одеждой. Называть средства и приёмы передачи праздничного настроения в картинах. Выражать в своей работе эмоционально-ценностное отношение к празднику. Изготовить проект открытки с использованием

элементов симметричного вырезывания, выполнение рисунка отпечатка и разноцветного фона.

Рисовать картину зимней природы, включать в композицию улицы, дома людей.

Рассматривать народную картинку как иносказательный, часто насмешливый рассказ о людских пороках, когда народные мастера «прятали» своих героев в образы животных, шутов, былинно-сказочных или песенных героев. Выполнять композицию лубка карандашом, раскрашивая акварелью и нанося обводку чёрным фломастером.

Восхитись созидательными силами природы и человека - 9 часов.

Называть художественные средства выразительности в плакате. Выполнять эскизы плаката. Коллаж плаката. Выполнять эскиз памятника. Плакетка. Находить отличия в орнаментах России, Италии, Франции, Турции.

Рассматривать произведения живописи, графики, декоративно-прикладного искусства, в которых отображена живительная сила природной стихии — воды.

Участвовать в обсуждении произведений искусства, посвящённых историческим событиям Великой Отечественной войны 1941 —1945 гг., подвигу народа.

Тематическое планирование

1 класс

№ п/п	Тема	Количество часов, ч
1	Какого цвета осень. Живая природа: цвет. Пейзаж в живописи	1
2	Твой осенний букет. Декоративная композиция	1
3	Осенние перемены в природе. Пейзаж: композиция, пространство, планы	1
4	В сентябре у рябины именины. Декоративная композиция	1
5	Щедрая осень. Живая природа: форма. Натюрморт: композиция	1
6	В гостях у народного мастера С. Веселова. Орнамент народов России	1
7	Золотые травы России. Ритмы травного узора хохломы	1
8	Наши достижения. Что я знаю и могу. Наш проект	1
9	О чём поведал каргопольский узор. Орнамент народов России	1
10	В гостях у народной мастерицы У.Бабкиной. Русская глиняная игрушка	1
11	Зимнее дерево. Живая природа: пейзаж в графике	1
12	Зимний пейзаж: день и ночь. Зимний пейзаж в графике	1
13	Белоснежные узоры. Вологодские кружева	1
14	Цвета радуги в новогодних игрушках. Декоративная композиция	1
15	Наши достижения. Я умею. Я могу. Наш	1
16	По следам зимней сказки. Декоративная композиция	1
17	Зимние забавы. Сюжетная композиция	1
18	Защитники земли Русской. Образ богатыря	1
19,20	Открой секреты Дымки. Русская глиняная игрушка	2
21	Краски природы в наряде русской красавицы. Народный костюм	1
22	Вешние воды. Весенний пейзаж: цвет	1
23, 24	Птицы — вестники весны. Декоративная композиция	2
25	«У Лукоморья дуб зелёный...» Дерево — жизни украшение. Образ дерева в искусстве	1
26	О неразлучности доброты, красоты и фантазии. Образ сказочного героя	1
27, 28	В царстве радуги-дуги. Основные и составные цвета	2
29	Красуйся красота по цветам лазоревым. Цвет и оттенки	1
30, 31	Какого цвета страна родная. Пейзаж в живописи	2
32, 33	Наши достижения. Что я знаю и могу. Наши проекты	2
Итого		33

2 класс

№ п/п	Тема	Количество часов, ч
1	Тема лета в искусстве.	0,5
2	Осеннее многоцветье земли в живописи.	0,5
3	Самоцветы земли и мастерство ювелиров.	0,5
4	В мастерской мастера-гончара.	0,5
5	Природные и рукотворные формы в натюрморте.	0,5
6	Красота природных форм в искусстве графики. Живая природа.	0,5
7	Разноцветные краски осени в сюжетной композиции и натюрморте. Цветовой круг	0,5
8	В мастерской мастера-игрушечника.	0,5
9	Красный цвет в природе и искусстве.	0,5
10	Найди оттенки красного цвета. Натюрморт	0,5
11	Загадки белого и чёрного. Графика	0,5
12	В мастерской художника Гжели.	0,5
13	Фантазируй волшебным гжельским мазком.	0,5
14	Маска, ты кто? Учись видеть разные выражения лица.	0,5
15	Цвета радуги в новогодней ёлке.	0,5
16	Храмы Древней Руси. Архитектура	0,5
17	Измени яркий цвет белилами. Пейзаж	0,5
18	Зимняя прогулка.	0,5
19	Русский изразец в архитектуре.	0,5
20	Изразцовая русская печь.	0,5
21	Русское поле. Воины-богатыри.	0,5
22	Народный календарный праздник Масленица в искусстве.	0,5
23	Натюрморт из предметов старинного быта.	0,5
24	«А сама-то величава, выступает будто пава...» Образ русской женщины.	0,5
25	Чудо палехской сказки.	0,5
26	Цвет и настроение в искусстве. Пейзаж: колорит весеннего пейзажа	0,5
27	Космические фантазии.	0,5
28	Весна разноцветная. Пейзаж в графике: монотипия	0,5
29	Тарарушки из села Полховский Майдан.	0,5
30	Печатный пряник с ярмарки.	0,5
31	Русское поле. Памятник доблестному воину. Скульптура	0,5
32	Братья наши меньшие. Графика, набросок, линии разные по виду и ритму	0,5
33	Цветы в природе и искусстве.	0,5
34	Наши достижения. Я умею. Я могу. Наш проект: доброе дело само себя хвалит	0,5
Итого		17

3 класс

№ п/п	Тема	Количество часов, ч
1	Земля одна, а цветы на ней разные. Натюрморт.	1
2	В жостовском подносе все цветы России.	1
3	О чём может рассказать русский расписной поднос.	1
4	Каждый художник урожаем своей земли хвалит.	1
5	Лети, лети, бумажный змей.	1
6	Чуден свет — мудры люди, дивны дела их. Лоскутная мозаика.	1
7	Живописные просторы Родины. Пейзаж: пространство и цвет.	1
8	Родные края в росписи гжельской майолики.	1
9	«Двор, что город, изба, что терем».	1
10	«То ли терем, то ли царёв дворец».	1
11	Каждая птица своим пером красуется.	1
12	Каждая изба удивительных вещей полна.	1
13	Зима за морозы, а мы за праздники. Карнавальные новогодние фантазии.	1
14	Всякая красота фантазии да умения требует. Маски — фантастические и сказочные образы, маски ряженных.	1
15	Русская зима. Пейзаж в графике:	1
16	Зима не лето, в шубу одета. Орнамент народов мира:	1
17	В каждом посаде в своём наряде. Русский народный костюм: узоры-обереги.	1
18	Жизнь костюма в театре.	1
19	Россия державная. В мире народного зодчества.	1
20	«Город чудный...» Памятники архитектуры.	1
21	Защитники земли Русской.	1
22	Дорогие, любимые, родные. Женский портрет: выражение и пропорции лица.	1
23	Широкая Масленица.	1
24	Красота и мудрость народной игрушки.	1
25,26	Герои сказки глазами художника.	2
27	Водные просторы России. Морской пейзаж.	1
28	Цветы России на павловопосадских платках и шалях.	1
29	Всяк на свой манер. Русская набойка: композиция и ритм	1
30	В весеннем небе — салют Победы! Патриотическая тема в искусстве.	1
31	Гербы городов Золотого кольца России.	1
32	Сиреневые перезвоны. Натюрморт: свет и цвет.	1
33	У всякого мастера свои затеи. Орнамент народов мира: традиции мастерства.	1
34	Наши достижения. Я знаю. Я могу. Наш проект.	1
Итого		34

4 класс

№ п/п	Тема	Количество часов, ч
1	Целый мир от красоты. Пейзаж.	1
2	Древо жизни — символ мироздания. Наброски и зарисовки.	1
3	Мой край родной. Моя земля.	1
4	Цветущее дерево — символ жизни.	1
5	Птица — символ света, счастья и добра.	1
6	Конь — символ солнца, плодородия и добра.	1
7	Связь поколений в традициях Городца.	1
8	Знатна Русская земля мастерами и талантами. Портрет: пропорции лица человека.	1
9	Вольный ветер — дыхание земли.	1
10	Движение — жизни течение.	1
11	Осенние метаморфозы. Пейзаж: колорит, композиция.	1
12	Родословное дерево — древо жизни, историческая память, связь поколений. Групповой портрет.	1
13	Новогоднее настроение. Колорит: гармоническое сочетание родственных цветов.	1
14	Твои новогодние поздравления. Проектирование открытки.	1
15	Двенадцать братьев друг за другом бродят...	1
16	Год не неделя — двенадцать месяцев впереди. Иллюстрация к сказке.	1
17	Зимние фантазии. Наброски и зарисовки.	1
18	Зимние картины. Сюжетная композиция.	1
19	Ожившие вещи. Натюрморт.	1
20	Выразительность формы предметов.	1
21	Русское поле. Бородино. Портрет. Батальный жанр.	1
22	«Недаром помнит вся Россия про день Бородина...» Сюжетная композиция.	1
23	Образ мира в народном костюме и внешнем убранстве крестьянского дома. Образы-символы.	1
24, 25	Народная расписная картинка-лубок.	2
26	Вода — живительная стихия. Проект экологического плаката.	1
27	Повернись к мирозданию. Проект экологического плаката в технике коллажа.	1
28, 29	Русский мотив. Пейзаж.	2
30	Всенародный праздник — День Победы. Патриотическая тема в искусстве.	1
31	«Медаль за бой, за труд из одного металла льют». Медальерное искусство.	1
32-34	Орнаментальный образ в веках.	3
Итого		34