

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №11»

Рассмотрено на заседании МО

учителей гуманитарного цикла

Протокол № 1_

«30» августа 2021 г.

Руководитель МО

Костякова А.А. _____

Согласовано

зам.директора по УВР

_____ Когер Н.В.

«31» августа 2021 г.

Рабочая программа учебного предмета

«Чтение»

Для обучающихся 5-9 классов с интеллектуальными нарушениями
срок реализации программы: 5 лет

Утверждаю

директор

МБОУ "СОШ№11"

Демидова Т.А. _____

«01» сентября 2021 г.

Составитель:

Панкова Н.С.

Педагог-библиотекарь

первой квалификационной категории

МБОУ « СОШ №11»;

Пояснительная записка

Данная программа составлена в соответствии с Федеральным компонентом государственного образовательного стандарта общего образования (утвержден 05.03. 2004 г. № 1089); ФБУП (утвержден 09.03. 2004 г. № 1312 с изменениями от 20.08.2008 г. № 241, от 30.08.2010 г. № 889, от 03.06.2011 г. № 1994, от 01.02.2012г.№74); Программой специальных (коррекционных) общеобразовательных учреждений VIII вида, 5-9 классы, допущенной Министерством образования и науки РФ, Москва «ВЛАДОС» 2013, под редакцией В. В. Воронковой; учебным планом МБОУ «СОШ№11» на 2019-2020 учебный год.

Предлагаемая программа ориентирована на учебники для 5-9 классов специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида / Гусева Г.М., Островская Т.И. Чтение. Учебник для 5 класса специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида. – М.: Владос, 2012; И.М.Бгжнокова, Е.С.Погостина Чтение.учебник для 6 класса специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида. – М: «Просвещение» 2010; А.К.Аксёнова Чтение. Учебник для 7 класса специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида. – М: «Просвещение» 2011; З.Ф.МалышеваЧтение.Учебник для 8 класса специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида. – М: «Просвещение» 2010; А.К.Аксёнова, М.И.ШишковаЧтение.Учебник для 9 класса специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида. – М: «Просвещение» 2012.

Программа учитывает особенности познавательной деятельности детей с интеллектуальными нарушениями, направлена на разностороннее развитие личности обучающихся, способствует их умственному развитию, нравственному, гражданскому и эстетическому воспитанию.

Чтение и развитие речи – один из основных учебных предметов в школе, реализующей Основную Адаптированную Общеобразовательную Программу. От того, как школьники овладеют техникой чтения, умением понимать и анализировать прочитанное, во многом зависит успешность всего процесса обучения.

Цель:

Развитие речи учащихся и их мышления через совершенствование техники чтения и понимание, осмысление и пересказ содержания художественных произведений; формирование речи как средства общения, как способа коррекции познавательной деятельности обучающихся и подготовки их к социально трудовой адаптации.

Задачи:

Коррекционно-образовательные:

Знакомить с произведениями УНТ: сказками, загадками, былинами, песнями, пословицами, поговорками, литературными сказками, художественными произведениями и отрывками из художественных произведений классиков русской литературы.

Совершенствовать технику чтения (чтение с соблюдением логических пауз, не совпадающих со знаками препинания).

Отрабатывать умение выделять главную мысль произведения; называть главных действующих лиц; описывать их внешность, давать характеристику их поступкам, подтверждая выводы отрывками из текста; составлять характеристики героев с помощью учителя.

Учить выделять в тексте меткие выражения, художественные определения и сравнения.

Различать оттенки слов в тексте.

Закреплять умение подробно и кратко пересказывать прочитанное.

Учить конструировать развернутое высказывание, осуществлять контроль за собственной речью, корректировать высказывание по ходу его содержания или после.

Закреплять навыки заучивания наизусть.

Коррекционно-развивающие:

Осуществлять литературное чтение, в процессе которого обучать систематизации знаний в области русской и современной литературы.

Формировать правильное произношение, регулировать темп чтения.

Обогащать и активизировать словарь учащихся; расширять кругозор, объём эмоциональной и оценочной лексики.

Развивать устную речь (умение высказывать свою мысль, связно передавать содержание и т.д.)

Развивать и корректировать восприятие учащихся, исправлять недостатки образного мышления.

Развивать эмоциональную сферу, эстетические чувства (в произведениях учащиеся должны научиться видеть красивое и безобразное, борьбу добра и зла, справедливости и несправедливости; различать тружеников и бездельников. Защитников Отечества и его врагов и т.д.)

Развивать мыслительную деятельность, устранять затруднения в установлении последовательности и связи событий, причинной зависимости явлений, выделение в тексте непонятных слов и выражений, умение пользоваться подстрочным словарем; подбор слов со сходными и противоположными значениями, объяснение слов с помощью учителя, данных в переносном значении и т.д.

Развивать и корректировать память и логическое мышление.

Вырабатывать жизненно необходимые речевые навыки.

Коррекционно-воспитательные:

Воспитывать интерес к чтению и формировать любовь к художественному слову, русской и современной литературе, устному народному творчеству.

Воспитывать морально-этические и нравственные качества личности на примере героев произведений (воспитание честности, чести и достоинства, сострадания, милосердия, доброты, отзывчивости, мужества, смелости).

Осуществлять патриотическое воспитание при чтении произведений о прошлом и настоящем нашего народа, о его героизме в труде и ратных подвигах (воспитание любви к Родине, своему народу, уважения к историческому прошлому, сопричастности событиям, происходящим в настоящее время, готовности к защите Родины).

Осуществлять гражданское воспитание учащихся (воспитание социальной активности, принципиальности в отстаивании своей позиции, способности участвовать в общественной жизни; воспитание чувства ответственности за судьбу страны).

Проводить работу по трудовому воспитанию (привитие уважения к людям труда и результатам их трудовой деятельности, воспитание добросовестного и ответственного отношения к труду, понимания необходимости труда и готовности трудиться).

Воспитывать ответственное отношение к учебной деятельности, дисциплинированность, соблюдение предъявляемых требований, приучать к самостоятельности.

Формировать культуру общения, коммуникативные навыки (умение внимательно слушать взрослых и детей, вести диалог и т.д.)

Поставленные задачи определяются особенностями психической деятельности воспитанников с ограниченными возможностями здоровья, существенно отличающихся от нормально развивающихся сверстников.

Особенности обучающихся с умственной отсталостью.

Умственная отсталость связана с нарушениями интеллектуального развития, которые возникают вследствие органического поражения головного мозга на ранних этапах онтогенеза (от момента внутриутробного развития до трех лет). Общим признаком у всех обучающихся с умственной отсталостью выступает недоразвитие психики с явным преобладанием интеллектуальной недостаточности, которое приводит к затруднениям в усвоении содержания школьного образования и социальной адаптации.

Категория обучающихся с умственной отсталостью представляет собой неоднородную группу. В соответствии с международной классификацией умственной отсталости (МКБ 10) выделяют четыре степени умственной отсталости: легкую, умеренную, тяжелую, глубокую.

Своеобразие развития детей с легкой умственной отсталостью обусловлено особенностями их высшей нервной деятельности, которые выражаются в разбалансированности процессов возбуждения и торможения, нарушении взаимодействия первой и второй сигнальных систем.

В структуре психики такого ребенка в первую очередь отмечается недоразвитие познавательных интересов и снижение познавательной активности, что обусловлено замедленностью темпа психических процессов, их слабой подвижностью и переключаемостью. При умственной отсталости страдают не только высшие психические функции, но и эмоции, воля, поведение, в не которых случаях физическое развитие, хотя наиболее нарушенным является процесс мышления, и прежде всего, способность к отвлечению и обобщению вследствие чего знания детей с умственной отсталостью об окружающем мире являются неполными и, возможно, искаженными, а их жизненный опыт крайне беден. В свою очередь, это оказывает негативное влияние на овладение чтением, письмом и счетом в процессе школьного обучения.

Развитие всех психических процессов у детей с легкой умственной отсталостью отличается качественным своеобразием, при этом нарушенной оказывается уже первая ступень познания. Неточность и слабость дифференцировки зрительных, слуховых, кинестетических, тактильных, обонятельных и вкусовых ощущений приводят к затруднению адекватности ориентировки детей с умственной отсталостью в окружающей среде. В процессе освоения отдельных учебных предметов это проявляется в замедленном темпе узнавания и понимания учебного материала, в частности смешении графически сходных букв, цифр, отдельных звуков или слов.

Вместе с тем, несмотря на имеющиеся недостатки, восприятие умственно отсталых обучающихся оказывается значительно более сохранным, чем процесс, основу которого составляют такие операции, как анализ, синтез, сравнение, обобщение, абстракция, конкретизация. Названные логические операции у этой категории детей обладают целым рядом своеобразных черт, проявляющихся в трудностях установления отношений между частями предмета, выделении его существенных признаков и дифференциации их от несущественных, нахождении и сравнении предметов по признакам сходства и отличия и т. д.

У этой категории обучающихся из всех видов мышления (наглядно действенное, наглядно образное и словесно логическое) в большей степени на рушено логическое мышление, что выражается в слабости обобщения, трудностях понимания смысла явления или факта. Особые сложности возникают у обучающихся при понимании переносного смысла отдельных фраз или целых текстов. В целом мышление ребенка с умственной отсталостью характеризуется конкретностью, не критичностью, ригидностью (плохой переключаемостью с одного вида деятельности на другой). Обучающимся с легкой умственной отсталостью присуща сниженная активность мыслительных процессов и слабая регулирующая роль мышления: как правило, они начинают выполнять работу, не дослушав инструкции, не поняв цели задания, не имея внутреннего плана действия.

Особенности восприятия и осмысления детьми учебного материала неразрывно связаны с особенностями их. Запоминание, сохранение и воспроизведение полученной информации обучающимися с умственной отсталостью также обладает целым рядом специфических особенностей: они лучше запоминают внешние, иногда случайные, зрительно воспринимаемые признаки, при этом, труднее осознаются и запоминаются внутренние логические связи; позже, чем у нормальных сверстников, формируется произвольное запоминание, которое требует многократных повторений. Менее развитым оказывается логическое опосредованное запоминание, хотя механическая память может быть сформирована на более высоком уровне. Недостатки памяти обучающихся с умственной отсталостью проявляются не столько в трудностях получения и сохранения информации, сколько ее воспроизведения: вследствие трудностей

установления логических отношений полученная информация может воспроизводиться бессистемно, с большим количеством искажений; при этом наибольшие трудности вызывает воспроизведение словесного материала. Особенности нервной системы школьников с умственной отсталостью проявляются и особенностях их которое отличается сужением объема, малой устойчивостью, трудностями его распределения, замедленностью переключения. В значительной степени нарушено произвольное внимание, которое связано с волевым напряжением, направленным на преодоление трудностей, что выражается в его нестойкости и быстрой истощаемости. Однако, если задание посильно и интересно для обучающегося, то его внимание может определенное время поддерживаться на должном уровне. Также в процессе обучения обнаруживаются трудности сосредоточения на каком-либо одном объекте или виде деятельности. Под влиянием обучения и воспитания объем внимания и его устойчивость несколько улучшаются, но при этом не достигают возрастной нормы. У школьников с умственной отсталостью отмечаются недостатки в развитии, физиологической основой которых является нарушение взаимодействия между первой и второй сигнальными системами, что, в свою очередь, проявляется в недоразвитии всех сторон речи: фонетической, лексической, грамматической. Трудности звуко-буквенного анализа и синтеза, восприятия и понимания речи обуславливают различные виды нарушений письменной речи. Снижение потребности в речевом общении приводит к тому, что слово не используется в полной мере как средство общения; активный словарь не только ограничен, но и наполнен штампами; фразы однотипны по структуре и бедны по содержанию. Недостатки речевой деятельности этой категории обучающихся напрямую связаны с нарушением абстрактно логического мышления. Следует отметить, что речь школьников с умственной отсталостью в должной мере не выполняет своей регулирующей функции, поскольку зачастую словесная инструкция оказывается непонятой, что приводит к неверному осмысливанию и выполнению задания. Однако в повседневной практике такие дети способны поддержать беседу на темы, близкие их личному опыту, используя при этом несложные конструкции предложений.

Психологические особенности умственно отсталых школьников проявляются и в нарушении сферы. При легкой умственной отсталости эмоции в целом сохранены, однако они отличаются отсутствием оттенков переживаний, неустойчивостью и поверхностностью. Отсутствуют или очень слабо выражены переживания, определяющие интерес и побуждение к познавательной деятельности, а также с большими затруднениями осуществляется воспитание высших психических чувств: нравственных и эстетических сфера учащихся с умственной отсталостью характеризуется слабостью собственных намерений и побуждений, большой внушаемостью. Такие школьники предпочитают выбирать путь, не требующий волевых усилий, а вследствие непосильности предъявляемых требований у некоторых из них развиваются такие отрицательные черты личности, как негативизм и упрямство. Своеобразие протекания психических процессов и особенности волевой сферы школьников с умственной отсталостью оказывают отрицательное влияние на характер их, особенно произвольной, что выражается в недоразвитии мотивационной сферы, слабости побуждений, недостаточности инициативы. Эти недостатки особенно ярко проявляются в учебной деятельности, поскольку учащиеся приступают к ее выполнению без необходимой предшествующей ориентировки в задании и, не сопоставляя ход ее выполнения, с конечной целью. В процессе выполнения учебного задания они часто уходят от правильно начатого выполнения действия, «соскальзывают» на действия, произведенные ранее, причем переносят их в прежнем виде, не учитывая изменения условий. Вместе с тем, при проведении длительной, систематической и специально организованной работы, направленной на обучение этой группы школьников целеполаганию, планированию и контролю, им оказываются доступны

разные виды деятельности: изобразительная и конструктивная деятельность, игра, в том числе дидактическая, ручной труд, а в старшем школьном возрасте и некоторые виды профильного труда. Следует отметить независимость и самостоятельность этой категории школьников в уходе за собой, благодаря овладению необходимыми социально бытовыми навыками.

Нарушения высшей нервной деятельности, недоразвитие психических процессов и эмоционально волевой сферы обуславливают проявление некоторых специфических особенностей личности обучающихся с умственной отсталостью, проявляющиеся в примитивности интересов, потребностей и мотивов, что затрудняет формирование правильных отношений со сверстниками и взрослыми.

Место учебного предмета, курса в учебном плане

В соответствии с учебным планом школы предмет «Чтение и развитие речи» относится к учебным предметам, обязательным для изучения на ступени основного общего образования.

Количество учебных часов, на которые рассчитана программа:

Класс	Класс 5	Класс 6	Класс 7	Класс 8	Класс 9
Количество учебных недель	34	34	34	34	34
Количество часов в неделю, ч/нед	4	4	3	3	3
Количество часов в год, ч	136	136	102	102	102

При реализации программы используются учебники

Автор/авторский коллектив	Наименование учебника	Класс	Издатель учебника
Г.М.Гусева, Т.И.Островская	Чтение	5	Владос
И.М.Бгжикова, Е.С.Погостина	Чтение	6	Просвещение
А.К.Аксёнова	Чтение	7	Просвещение
З.Ф.Малышева	Чтение	8	Просвещение
А.К.Аксёнова	Чтение	9	Просвещение

Планируемые результаты освоения учебного предмета

В результате освоения предметного содержания курса «Русский язык» у учащихся предполагается формирование универсальных учебных действий (личностных, познавательных, регулятивных, коммуникативных), позволяющих достигать личностных, метапредметных: регулятивных, познавательных, коммуникативных и предметных результатов.

5 класс

ЛИЧНОСТНЫЕ:

- литературное чтение, в процессе которого обучать систематизации знаний в области русской и современной литературы.
- Формировать правильное произношение, регулировать темп чтения.
- Обогащать и активизировать словарь учащихся; расширять кругозор, объём эмоциональной и оценочной лексики.
- Развивать устную речь (умение высказывать свою мысль, связно передавать содержание и т.д.)
- Развивать и корректировать восприятие учащихся, исправлять недостатки образного мышления.
- Развивать эмоциональную сферу, эстетические чувства (в произведениях учащиеся должны научиться видеть красивое и безобразное, борьбу добра и зла, справедливости и несправедливости; различать тружеников и бездельников. Защитников Отечества и его врагов и т.д.)

- Развивать мыслительную деятельность, устранять затруднения в установлении последовательности и связи событий, причинной зависимости явлений, выделение в тексте непонятных слов и выражений, умение пользоваться подстрочным словарем; подбор слов со сходными и противоположными значениями, объяснение слов с помощью учителя, данных в переносном значении и т.д.
- Развивать и корректировать память и логическое мышление.
- Вырабатывать жизненно необходимые речевые навыки.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ:

- воспитывать интерес к чтению и формировать любовь к художественному слову, русской и современной литературе, устному народному творчеству.
- осуществлять патриотическое воспитание при чтении произведений о прошлом и настоящем нашего народа, о его героизме в труде и ратных подвигах (воспитание любви к Родине, своему народу, уважения к историческому прошлому, сопричастности событиям, происходящим в настоящее время, готовности к защите Родины).

РЕГУЛЯТИВНЫЕ:

- осуществлять действие по образцу и заданному правилу;
- принимать учебную задачу и следовать инструкции учителя;
- принимать и понимать алгоритм выполнения заданий;

ПРЕДМЕТНЫЕ:

- читать осознанно, правильно, выразительно, целыми словами вслух;
- читать «про себя», выполняя задания учителя;
- отвечать на вопросы учителя;
- пересказывать текст по плану с помощью учителя,
- несложные по содержанию тексты — самостоятельно;
- наизусть 6—8 стихотворений.

6 класс

ЛИЧНОСТНЫЕ:

- положительное отношение к уроку чтения;
- эмоциональное восприятие поступков героев литературных произведений доступных жанров и форм;
- способность откликаться на добрые чувства при восприятии образов героев сказок, рассказов и других литературных произведений;
- первоначальные представления о нравственных понятиях (доброта и сострадание, взаимопомощь и забота о слабом, смелость, честность), отраженных в литературных текстах;
- восприятие семейных традиций, в том числе семейного чтения;
- чувство любви к природе родного края;
- основы для развития творческого воображения.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ:

- воспитывать интерес к чтению и формировать любовь к художественному слову, русской и современной литературе, устному народному творчеству.
- воспитывать морально-этические и нравственные качества личности на примере героев произведений (воспитание честности, чести и достоинства, сострадания, милосердия, доброты, отзывчивости, мужества, смелости).
- осуществлять патриотическое воспитание при чтении произведений о прошлом и настоящем нашего народа, о его героизме в труде и ратных подвигах (воспитание любви к Родине, своему народу, уважения к историческому прошлому, сопричастности событиям, происходящим в настоящее время, готовности к защите Родины).
- осуществлять гражданское воспитание учащихся (воспитание социальной активности, принципиальности в отстаивании своей позиции, способности участвовать в общественной жизни; воспитание чувства ответственности за судьбу страны).

РЕГУЛЯТИВНЫЕ:

- осуществлять действие по образцу и заданному правилу;
- принимать учебную задачу и следовать инструкции учителя;
- принимать и понимать алгоритм выполнения заданий;
- принимать позиции слушателя, читателя в соответствии с учебной задачей.

ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЕ:

- ориентироваться в речевом потоке, находить начало и конец высказывания;
- понимать фактическое содержание текста;
- выделять события, видеть их последовательность в произведении;
- выделять в тексте основные части;
- выполнять несложные логические действия (сравнение, сопоставление);
- работать с учебником, ориентироваться в нём с помощью значков;
- пользоваться словарными пояснениями учебника.

КОММУНИКАТИВНЫЕ:

- использовать доступные речевые средства для передачи своего впечатления;
- воспринимать мнение о прочитанном произведении учителя, родителей;
- понимать содержание вопросов и высказываний учителя;
- принимать участие в обсуждении содержания прочитанного.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

- читать вслух осознанно, правильно, выразительно;
- читать «про себя»;
- выделять главную мысль произведения;
- определять основные черты характера действующих лиц;
- пересказывать текст по плану полно и выборочно;
- выразительное чтение наизусть 7-8 стихотворений.

7 класс

ЛИЧНОСТНЫЕ:

- осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою Родину;
- воспитание уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- сформированность адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;
- овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- овладение социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни;
- владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия;
- способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, проявление социально значимых мотивов учебной деятельности.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ:

- проводить работу по трудовому воспитанию (привитие уважения к людям труда и результатам их трудовой деятельности, воспитание добросовестного и ответственного отношения к труду, понимания необходимости труда и готовности трудиться).
- воспитывать ответственное отношение к учебной деятельности, дисциплинированность, соблюдение предъявляемых требований, приучать к самостоятельности.
- формировать культуру общения, коммуникативные навыки (умение внимательно слушать взрослых и детей, вести диалог и т.д.)

РЕГУЛЯТИВНЫЕ:

- понимать цель и смысл выполняемых заданий;

- понимать важность планирования своей деятельности;
- выполнять учебные действия на основе алгоритма действий;
- осуществлять первоначальный контроль своих действий;
- участвовать в оценке результатов деятельности.

КОММУНИКАТИВНЫЕ:

- использовать доступные речевые средства для передачи своего впечатления;
- воспринимать мнение о прочитанном произведении учителя, родителей;
- понимать содержание вопросов и высказываний учителя;
- принимать участие в обсуждении содержания прочитанного.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

- читать осознанно, правильно, бегло, выразительно вслух;
- читать «про себя»;
- выделять главную мысль произведения;
- характеризовать главных действующих лиц;
- пересказывать содержание прочитанного;
- наизусть 10 стихотворений.

8 класс

ЛИЧНОСТНЫЕ:

- осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою Родину;
- воспитание уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- сформированность адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;
- овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- овладение социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни;
- владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия;
- способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, проявление социально значимых мотивов учебной деятельности;
- сформированность навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие этических чувств, проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей;
- сформированность установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;
- проявление готовности к самостоятельной жизни.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ:

- воспитывать интерес к чтению и формировать любовь к художественному слову, русской и современной литературе, устному народному творчеству.
- воспитывать морально-этические и нравственные качества личности на примере героев произведений (воспитание честности, чести и достоинства, сострадания, милосердия, доброты, отзывчивости, мужества, смелости).
- осуществлять патриотическое воспитание при чтении произведений о прошлом и настоящем нашего народа, о его героизме в труде и ратных подвигах (воспитание любви к Родине, своему народу, уважения к историческому прошлому, сопричастности событиям, происходящим в настоящее время, готовности к защите Родины).

- осуществлять гражданское воспитание учащихся (воспитание социальной активности, принципиальности в отстаивании своей позиции, способности участвовать в общественной жизни; воспитание чувства ответственности за судьбу страны).
- проводить работу по трудовому воспитанию (привитие уважения к людям труда и результатам их трудовой деятельности, воспитание добросовестного и ответственного отношения к труду, понимания необходимости труда и готовности трудиться).
- воспитывать ответственное отношение к учебной деятельности, дисциплинированность, соблюдение предъявляемых требований, приучать к самостоятельности.
- формировать культуру общения, коммуникативные навыки (умение внимательно слушать взрослых и детей, вести диалог и т.д.)

РЕГУЛЯТИВНЫЕ:

- понимать цель и смысл выполняемых заданий;
- понимать важность планирования своей деятельности;
- выполнять учебные действия на основе алгоритма действий;
- осуществлять первоначальный контроль своих действий;
- участвовать в оценке результатов деятельности;
- овладеть навыками правильного, беглого и выразительного чтения доступных их пониманию произведений или отрывков из произведений русских и зарубежных классиков и современных писателей;
- научиться правильно и последовательно излагать свои мысли в устной и письменной форме;
- быть социально адаптированными в плане общего развития и сформированности нравственных качеств.

КОММУНИКАТИВНЫЕ:

- использовать доступные речевые средства для передачи своего впечатления;
- воспринимать мнение о прочитанном произведении учителя, родителей;
- понимать содержание вопросов и высказываний учителя;
- принимать участие в обсуждении содержания прочитанного.
- совершенствование речевой деятельности учащихся на русском литературном языке: умений и навыков, обеспечивающих владение русским литературным языком, его изобразительно-выразительными средствами.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:

- читать осознанно, правильно, бегло, выразительно вслух;
- читать «про себя»;
- выделять главную мысль произведения;
- давать характеристику главным действующим лицам, оценивать их поступки, обосновывая свое отношение к ним;
- пересказывать содержание прочитанного, используя слова и выражения, взятые из текста;
- приобщение к духовно нравственным ценностям русской литературы и культуры, сопоставление их с духовно нравственными ценностями других народов;
- наизусть 10 стихотворений и 1 прозаический отрывок;
- формулирование собственного отношения к произведениям литературы, их оценка;
- собственная интерпретация (в отдельных случаях) изученных литературных произведений;
- понимание авторской позиции и своё отношение к ней;
- восприятие на слух литературных произведений разных жанров, осмысленное чтение и адекватное восприятие;
- умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста, отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту, создавать устные монологические высказывания разного типа, вести диалог.

9 класс

ЛИЧНОСТНЫЕ:

- осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою Родину;
- воспитание уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- сформированность адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;
- формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России;
- формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур;
- формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
- развитие эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально - нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- наличие мотивации к здоровому образу жизни, к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.
- проявление готовности к самостоятельной жизни.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ:

- воспитывать интерес к чтению и формировать любовь к художественному слову, русской и современной литературе, устному народному творчеству.
- воспитывать морально-этические и нравственные качества личности на примере героев произведений (воспитание честности, чести и достоинства, сострадания, милосердия, доброты, отзывчивости, мужества, смелости).
- осуществлять патриотическое воспитание при чтении произведений о прошлом и настоящем нашего народа, о его героизме в труде и ратных подвигах (воспитание любви к Родине, своему народу, уважения к историческому прошлому, сопричастности событиям, происходящим в настоящее время, готовности к защите Родины).

РЕГУЛЯТИВНЫЕ:

- принимать и сохранять цели и задачи решения типовых учебных и практических задач, осуществлять коллективный поиск средств их существования;
- осознанно действовать на основе разных видов инструкций для решения учебных задач;
- осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
- осуществлять самооценку и самоконтроль деятельности, адекватно реагировать на внешний контроль и оценку, корректировать в соответствии с ней свою деятельность.
- овладеть навыками правильного, беглого и выразительного чтения доступных их пониманию произведений или отрывков из произведений русских и зарубежных классиков и современных писателей;
- научиться правильно и последовательно излагать свои мысли в устной и письменной форме;
- быть социально адаптированными в плане общего развития и сформированности нравственных качеств.

КОММУНИКАТИВНЫЕ:

- вступать и поддерживать коммуникацию в разных ситуациях социального взаимодействия (учебных, трудовых, бытовых и др.);
- слушать собеседника, вступать в диалог и поддерживать его, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою точку зрения, аргументировать свою позицию;
- дифференцированно использовать разные виды речевых высказываний (вопросы, ответы, повествование, отрицание и др.) в коммуникативных ситуациях с учетом специфики участников (возраст, социальный статус, знакомый – незнакомый и т.п.);
- использовать разные виды делового письма для решения жизненно значимых задач;
- использовать разные источники и средства получения информации для решения коммуникативных и познавательных задач, в том числе информационные.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:

- читать осознанно, правильно, бегло, выразительно вслух;
- читать «про себя»;
- выделять главную мысль произведения;
- давать характеристику главным героям;
- высказывать свое отношение к героям и их поступкам;
- пересказывать содержание произведения, рассказывать по предложенной теме в связи с прочитанным.
- понимание ключевых проблем изученных произведений;
- наизусть 10 стихотворений, 2 прозаических отрывка;
- понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания;
- умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения; характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;
- определение в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения (элементы филологического анализа); владение элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения;
- приобщение к духовно нравственным ценностям русской литературы и культуры, сопоставление их с духовно нравственными ценностями других народов;
- формулирование собственного отношения к произведениям литературы, их оценка;
- собственная интерпретация (в отдельных случаях) изученных литературных произведений;
- понимание авторской позиции и своё отношение к ней;
- восприятие на слух литературных произведений разных жанров, осмысленное чтение и адекватное восприятие;
- умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста, отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту, создавать устные монологические высказывания разного типа, вести диалог.

Содержание учебного предмета.

5 класс

№ п/п	Название раздела	Кол-во часов на изучение раздела	Из них количество часов, отведенных на практическую часть и контроль			
			работ по развитию речи	диктант	отзыв	техника чтения

1	Снова в школу	10 часов				1
2	Наша Родина - Россия	9 часов				
3	Сказки народов России	6 часов				
4	Осенняя мозаика – стихи русских поэтов	16 часов				1
5	Спешите делать добро.	14 часов			1	
6	Зима.	26 часов			1	1
7	Страницы русской классики.	9 часов				
8	Одноклассники.	11 часов			1	
9	Исторические сказки, былины рассказы.	7 часов				
10	Весна.	5 часов				
11	Твои зарубежные сверстники.	3 часа				
12	Праздник со слезами на глазах.	6 часов				
13	Страницы зарубежной классики. Лето.	14 часов				1

СНОВА В ШКОЛУ

Стихотворения и рассказы о школе, о школьных делах, об учительнице, о правилах подготовки домашних заданий.

Работа с выделенными словами.

Внеклассное чтение:

Формирование читательской самостоятельности школьников. Выбор в школьной библиотеке детской книги на указанную учителем тему. Беседы о прочитанном и пересказ интересных отрывков, коллективное составление кратких отзывов о книгах.

НАША РОДИНА – РОССИЯ

Стихотворения о Родине, о Москве, о родной деревне. Заучивание стихотворений наизусть (2 стихотворения)

СКАЗКИ НАРОДОВ РОССИИ

Чтение сказок разных народов. Пересказ и сравнение сказок

ОСЕНЬ.

Стихотворения и рассказы об осени, об особенностях осенней природы. Заучивание 1 стихотворения.

СПЕШИТЕ ДЕЛАТЬ ДОБРО.

Рассказы о доброте, о взаимоотношениях людей, о добрых и одиноких людях.

ЗИМА.

Стихотворения и рассказы о зиме, об особенностях зимней природы. Заучивание 2 стихотворений

СТРАНИЦЫ РУССКОЙ КЛАССИКИ.

Сказки и басни русских классиков. Чтение наизусть 2 отрывков.

ОДНОКЛАССНИКИ.

Рассказы о взаимоотношениях людей, смешные рассказы.

ИСТОРИЧЕСКИЕ СКАЗКИ, БЫЛИНЫ, РАССКАЗЫ.

Былины, сказки, рассказы о подвигах, жизни русского народа.

ВЕСНА.

Стихотворения и рассказы о весне, об особенностях весенней природы.

ТВОИ ЗАРУБЕЖНЫЕ СВЕРСТНИКИ.

Рассказы о жизни зарубежных героев, о приключениях, происходящих с ними, взаимоотношениях людей, обычаях.

ПРАЗДНИК СО СЛЕЗАМИ НА ГЛАЗАХ.

Рассказы о подвигах русских солдат, о ВОВ.

СТРАНИЦЫ ЗАРУБЕЖНОЙ КЛАССИКИ. ЛЕТО.

Рассказы зарубежных классиков.

Стихотворения и рассказы о лете, об особенностях летней природы.. Заучивание 1 стихотворения.

Содержание учебного предмета.

6 класс

№ п/п	Название раздела	Кол-во часов на изучение раздела	Из них количество часов, отведенных на практическую часть и контроль			
			работ по развитию речи	сочинение	отзыв	техника чтения
1	Моя Родина.	4 часа				
2	Золотая осень.	21 час		1		
3	Великая радость - работа.	11 часов				1
4	Страницы русской истории.	12 часов				
5	Что такое хорошо, что такое плохо.	5 часов				
6	Здравствуй, гостья - Зима.	35 часов			1	1
7	Весна – красна.	17 часов				1
8	Рассказы о животных.	16 часов			1	
9	Рассказы, сказки, стихи для детей.	15 часов		1		1

ПРИМЕРНАЯ ТЕМАТИКА.

Рассказы, статьи, стихотворения и доступные по содержанию и языку отрывки из художественных произведений о: героическом прошлом и настоящем нашей Родины, событиях в мире, труде людей, родной природе и бережном отношении к ней, знаменательных событиях в жизни страны.

НАВЫКИ ЧТЕНИЯ.

Сознательное, правильное, беглое, выразительное чтение вслух в соответствии с нормами литературного произношения; чтение «про себя». Выделение главной мысли произведения и его частей. Определение основных черт характера действующих лиц. Разбор содержания читаемого с помощью вопросов учителя. Выделение непонятных слов; подбор слов со сходными и противоположными значениями; объяснение с помощью учителя слов, данных в переносном значении, и образных выражений, характеризующих поступки героев, картины природы. Деление текста на части. Составление под руководством учителя простого плана, в некоторых случаях использование слов самого текста. Пересказ прочитанного по составленному плану. Полный и выборочный пересказ. Самостоятельное чтение с различными заданиями: подготовиться к выразительному чтению, выделить отдельные места по вопросам, подготовить пересказ. Заучивание стихотворений наизусть.

ВНЕКЛАССНОЕ ЧТЕНИЕ.

Систематическое чтение детской художественной литературы, детских газет, журналов. Ведение дневника или стенда внеклассного чтения по данной учителем форме. Обсуждение прочитанных произведений, коллективное составление кратких отзывов о книгах, пересказ содержания прочитанного по заданию учителя, называние главных действующих лиц, выявление своего к ним отношения.

МОЯ РОДИНА.

В. Песков «Отечество» М. Ножкин «Россия» М. Пришвин «Моя Родина»

ЗОЛОТАЯ ОСЕНЬ.

В. Бианки «Сентябрь» И. Бунин «Лес, точно терем расписной» Ю. Качаев «Грабитель» Внеклассное чтение. В. Астафьев "Васюткино озеро" Б. Житков «Белый домик». А. Белорусец «Звонкие ключи». К. Паустовский «Заячьи лапы». И. Тургенев «Осенний день в берёзовой роще» Е. Носов «Хитрюга». В. Бианки «Октябрь»

ВЕЛИКАЯ РАДОСТЬ - РАБОТА.

С. Михалков «Будь человеком» Б. Заходер «Петя мечтает» Д. Биссет «Слон и муравей» Д. Биссет «Кузнечик Денди» Дж. Родари «Как один мальчик играл с палкой». Дж. Родари «Пуговкин домик». Внеклассное чтение. Дж. Родари «Путешествие голубой стрелы» (выборочные главы)

СТРАНИЦЫ РУССКОЙ ИСТОРИИ.

Былина «Илья Муромец и Соловей Разбойник» Ф. Глинка «Москва» В. Бианки «Ноябрь» А. Алексеев «Без Нарвы не видать моря» А. Алексеев «На берегу Невы». А. Алексеев «Медаль». А. Алексеев «Гришенька». Е. Холмогорова «Серебряный лебедь» Е. Холмогорова «Боевое крещение» Е. Холмогорова «День рождения Наполеона» Е. Холмогорова. «В дни спокойные».

ЧТО ТАКОЕ ХОРОШО, ЧТО ТАКОЕ ПЛОХО.

Е. Носов «Как Незнайка сочинял стихи». Внеклассное чтение. Н. Носов «Приключения Незнайки и его друзей» Е. Пермяк «Тайна цены». Д. Гальперина «Здравствуйте»
ЗДРАВСТВУЙ, ГОСТЬЯ - ЗИМА.

В. Бианки «Декабрь» Е. Благикина «Новогодние загадки» А. Никитин «Встреча зимы» А. Дорохов «Тёплый снег» А. Пушкин "Вот север, тучи нагоняя..." Д. Хармс "Пушкин" Внеклассное чтение. А. Пушкин "Золотой петушок" В. Бианки "Январь" Х.-К. Андерсен "Ель" А. Чехов "Ванька" И. Никитин "Весело сияет месяц над селом" И. Суриков "Белый снег пушистый" М. Зощенко "Ёлка" Ю. Рытхэу "Пурга" Ю. Дмитриев "Таинственный ночной гость" В. Бианки "Февраль" С. Маршак "Двенадцать месяцев" Х.-К. Андерсен "Снежная королева" Внеклассное чтение. Сказки Х.-К. Андерсена

ВЕСНА – КРАСНА.

С. Смирнов "Первые приметы" В. Бианки "Март" В. Песков "Весна идёт" М. Пришвин "Жаркий час" Г. Скребицкий "Весенняя песня" В. Жуковский "Жаворонок" А. Толстой "Детство Никиты" Внеклассное чтение "Любить всё живое". (Рассказы В. Астафьева, Д. Мамина-Сибиряка, В. Бианки). А. Твардовский "Как после мартовских метелей" А. Плещеев "И вот шатёр свой голубой" В. Бианки "Апрель" К. Паустовский "Стальное колечко".

РАССКАЗЫ О ЖИВОТНЫХ.

В. Астафьев "Злодейка" Е. Баронина "Рассказы про зверей" В. Драгунский "Кот в сапогах" Д. Хармс "Заяц и ёж" Внеклассное чтение. П. Бажова "Живой огонёк", "Надпись на камне" И. Крылов "зеркало и обезьяна" Р. Киплинг "Рикки-Тикки-Тави".

РАССКАЗЫ, СКАЗКИ, СТИХИ ДЛЯ ДЕТЕЙ.

В. Набоков "Дождь пролетел и сгорел на лету". В. Бианки "Май" М. Дудин "Наши песни спеты на войне" В. Медведев "Звездолёт "Брунька" К. Паустовский "Корзина с еловыми шишками" А. де Сент-Экзюпери "Маленький принц" (отр.) В. Астафьев "Зорькина песня".

Содержание учебного предмета. 7 класс

№ п/п	Название раздела	Кол-во часов на изучение раздела	Из них количество часов, отведенных на практическую часть и контроль			
			работ по развитию речи	сочинение	отзыв	техника чтения
1	Устное народное творчество.	11 часов				1
2	Из произведений русской литературы XIX века.	33 часа		2		
3	Из произведений русской литературы XX века.	58 часов		2		2

УСТНОЕ НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО.(11ч.)

Русская народная сказка «Сивка бурка». Русская народная сказка «Журавль и Цапля». Русская народная сказка «Умный мужик». Былина «Три поездки Ильи Муромца». Народные песни. Пословицы. Загадки. Урок внеклассного чтения.

ИЗ ПРОИЗВЕДЕНИЙ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XIX ВЕКА.(33ч.)

А.С.Пушкин. Биографические сведения. А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...». Просмотр мультфильма по одноименной сказке А.С.Пушкина «Сказка о царе Салтане...». А.С. Пушкин «Зимний вечер». А.С. Пушкин « У Лукоморья».

М.Ю. Лермонтов. Биографические сведения. М.Ю. Лермонтов «Бородино».

И.А.Крылов. Жанр басня. Особенности басен Крылова. Басня «Кукушка и Петух». Басня «Волк и Журавль». Басня «Слон и Моська».

Проверка техники чтения. Урок внеклассного чтения.

Н.А.Некрасов. Биографические сведения; «Несжатая полоса», «Генерал Топтыгин»

Л.Н.Толстой. Биографические сведения. Л.Н.Толстой «Кавказский пленник». Просмотр фильма по одноименной повести Л.Н.Толстого «Кавказский пленник»

А.П.Чехов. Биография писателя; «Хамелеон». Урок внеклассного чтения.

В.Г.Короленко. Биографические сведения. Повесть «Дети подземелья». Проверка техники чтения.
ИЗ ПРОИЗВЕДЕНИЙ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XX ВЕКА.(58Ч.)

М.Горький. Биографические сведения. Отрывки из повести «Детство». Отрывки из повести «В людях». Обобщающий урок по творчеству М. Горького

М.Исаковский «Детство», «Ветер», «Весна»

К. Паустовский. Биографические сведения. Рассказ «Последний черт».

М. Зощенко «Великие путешественники»

К.Симонов. Биографические сведения. К.Симонов «Сын артиллериста»

Урок внеклассного чтения.

В.Катаев. Биографическая справка. «Флаг»

Н. Рыленков. Биографическая справка. «Деревья», «Весна без вешуньи-кукушки», «Все в танцующей дымке». Библиотечный урок. Обобщающий урок по творчеству Н. Рыленкова

Ю.Коваль. Биографическая справка. «Капитан Клюквин», «Картофельная собака»

Ю.Яковлев «Багульник». Библиотечный урок.

Р.Погодин. Биографическая справка. «Время говорит - пора»

А.Алексин. Биографическая справка. «Двадцать девятое февраля»

Урок внеклассного чтения.

К.Ваншенкин. Библиографическая справка. «Мальчишка». Урок внеклассного чтения. Моя любимая книга. «Снежки».

НАВЫКИ ЧТЕНИЯ

Совершенствование техники чтения , соблюдение логических пауз, не совпадающих со знаками препинания.

Выделение главной мысли произведения. Называние главных действующих лиц, описание их внешности, характеристика их поступков, подтверждение своего заключения словами текста.

Составление характеристики героев с помощью учителя.

Деление прочитанного на части, составление плана. Пересказ по плану.

Выделение в тексте метких выражений, художественных определений и сравнений.

Подробный и краткий пересказ прочитанного. Пересказ с изменением лица рассказчика.

Заучивание наизусть стихотворений.

ВНЕКЛАССНОЕ ЧТЕНИЕ

Знание основных сведений из жизни писателей. Чтение книг из школьной и городской библиотек.

Самостоятельное чтение статей в газетах и детских журналах.

Обсуждение прочитанных книг, статей. Составление отзывов.

Умение передавать главную мысль произведения, оценивать поступки действующих лиц.

Содержание учебного предмета.

8 класс

№ п/п	Название раздела	Кол-во часов на изучение раздела	Из них количество часов, отведенных на практическую часть и контроль			
			работ по развитию речи	сочинение	отзыв	техника чтения
1	Устное народное творчество.	10часов				1
2	Русская литература XIX века	40 часов		1	1	
3	Русская литература XX века	51 час			3	1

УСТНОЕ НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО

Русская народная сказка «Волшебное кольцо», пословицы и поговорки, Баллады «Перчатка» В.А. Жуковского, «Нашла коса на камень» И.З. Суркова, Былина «Добрыня и Змей». Совершенствование знаний (уточнение, углубление) и выработка умения применять знания на практике.

РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА XIX ВЕКА

А.С. Пушкин. Воспоминания о поэте: М.Я. Басина «Публичное испытание», И.И. Пущин «Записки о Пушкине» (отрывок); стихотворения «Памятник» (отрывок), «Во глубине сибирских руд...», «Зимнее утро», «И.И. Пущину», «19 октября 1827 года», «Няне», «На холмах Грузии...», «Сожжённое письмо» (отрывок), «Я вас любил...»; «Сказка о попе и о работнике его Балде». М.Ю. Лермонтов. Стихотворения «Смерть Поэта» (отрывок), «Родина» (отрывок), «Парус», «Сосна»; «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова». И.А. Крылов. Басни «Волк на псарне», «Осёл и Соловей», «Муха и Пчела». Н.А. Некрасов. Стихотворения «Размышления у парадного подъезда» (отрывок), «В полном разгаре страда деревенская...», отрывки из поэм «Мороз, Красный нос», «Русские женщины». И.С. Никитин. Стихотворения «Русь» (отрывок), «Утро на берегу озера». И.С. Тургенев. Рассказ «Муму» (в сокращении). Л.Н. Толстой Рассказ «После бала» (в сокращении). Приобретение новых знаний и овладение умением самостоятельно приобретать знания из различных источников.

РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА XX ВЕКА

А.П. Чехов. Рассказ «Лошадиная фамилия». В.Г. Короленко. Отрывок из повести «Слепой музыкант». М. Горький. Рассказ «Макар Чудра». С.А. Есенин. Стихотворения «Спит ковыль...», «Пороша», «Отговорила роща золотая...». А.П. Платонов. Сказка «Разноцветные бабочки». А.Н. Толстой. Рассказ «Русский Характер». Н.А. Заболоцкий. Стихотворение «некрасивая девочка» К.Г. Паустовский. Рассказ «Телеграмма». Р.И. Фраерман. Отрывки из повести «Дикая собака Динго, или повесть о первой любви». Л.А. Кассиль. Рассказ «Пекины бутсы». А.Т. Твардовский. Отрывки из поэмы «Василий Тёркин». В.М. Шукшин. Рассказ «Гринька Малюгин». В.П. Астафьев. «Далёкая и близкая сказка» (глава из повести «Последний поклон»). Р.П. Погодин. Рассказ «Алфред». А.А. Сурков. Стихотворение «Родина». Развитие творческих способностей у учащихся через написание сочинений и отзывов, составления плана пересказа и построение гипотезы.

Содержание учебного предмета.

9 класс

№ п/п	Название раздела	Кол-во часов на изучение раздела	Из них количество часов, отведенных на практическую часть и контроль			
			контрольная	сочинение	отзыв	техника чтения
1	Устное народное творчество.	15 часов				1
2	Из произведений русской литературы XIX.	40 часов			1	
3	Из произведений русской литературы XX века.	36 часов		1		1
4	Из произведений зарубежной литературы.	11 часов	1			1

УСТНОЕ НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО

Русские народные песни «Колыбельная», «За морем синичка не пышно жила...». Былина «На заставе богатырской» (в сокращении). «Сказка про Василису Премудрую», сказка «Лиса и тетерев».

ИЗ ПРОИЗВЕДЕНИЙ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XIX ВЕКА

В.А. Жуковский. Сказка «Три пояса» (в сокращении). И.А. Крылов. Басня «Кот и Повар» (в сокращении). А.С. Пушкин. Поэма «Руслан и Людмила» (в сокращении), повесть «Барышня – крестьянка» (в сокращении).

М.Ю. Лермонтов. Стихотворения «Тучи», «Морская царевна» (в сокращении); «Баллада». Н.В. Гоголь. Повесть «Майская ночь, или Утопленница» (в сокращении). Н.А. Некрасов. Отрывок из стихотворения «Рыцарь на час», отрывок из поэмы «Саша». А.А. Фет. Стихотворения «На заре ты её не буди...», «Помню я: старушка няня...», «Это утро, радость эта...». А.П. Чехов. Рассказы «Злоумышленник» (в сокращении), «Пересолил».

ИЗ ПРОИЗВЕДЕНИЙ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XX ВЕКА

М. Горький «Песня о Соколе». В.В. Маяковский. Стихотворение «Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче» (в сокращении). М.И. Цветаева. Стихотворения «Красной кистью...», «Вчера ещё в глаза глядел...». К.Г. Паустовский. Рассказ «Стекольный мастер». С.А. Есенин. Стихотворения «Нивы сжаты, рощи голы...», «Собаке Качалова». М.А. Шолохов. Рассказ «Судьба человека» (в сокращении). Е.И. Носов. Рассказ «Трудный хлеб». Н.М. Рубцов. Стихотворения «Тихая моя родина», «Русский огонёк», «Зимняя песня». Ю.И. Коваль. Отрывок из повести «Приключения Васи Куролесова».

ИЗ ПРОИЗВЕДЕНИЙ ЗАРУБЕЖНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

Стивенсон. «Вересковый мед». Работа над содержанием баллады. Духовно-нравственное (осуждение жестокости)

Э. Сетон - Томпсон. Рассказ «Снап». Духовно-нравственное (любовь к животным)

Дж. Даррелл. Слово о писателе. Чтение рассказа «Живописный жираф».

Дж. Даррелл. «Живописный жираф». Работа над содержанием.

НАВЫКИ ЧТЕНИЯ

Совершенствование техники чтения. Соблюдение при чтении норм русской орфоэпии.

Выделение главной мысли произведения.

Составление характеристики героев, обоснование своего отношения к героям и их поступкам, объяснение причин тех или иных поступков героев (с помощью учителя).

Работа над планом, над средствами языковой выразительности.

Пересказ содержания прочитанного; составление рассказа по предложенной теме на материале нескольких произведений.

Знание основных сведений из жизни писателей.

Заучивание наизусть стихотворений, прозаических отрывков.

ВНЕКЛАССНОЕ ЧТЕНИЕ

Самостоятельное чтение книг, газет, журналов. Обсуждение прочитанного.

Составление отзывов о прочитанной книге, статье из газеты или журнала.

Тематическое планирование 5 класс

№ п.п.	Наименование разделов, тем	кол-во часов
	Снова в школу.	10
1	Введение. «1 сентября» - А. Усачёв.	1
2	«Маленькое лето» - В. Орлов.	1
3	«Наша учительница» - А. Аксёнова. Объяснительное чтение.	1
4	«Чего только не случилось!» - по Л. Каминскому. Чтение по ролям	1
5	«Ну, заяц!» - Л. Каминский Краткий пересказ прочитанного.	1
6	«Азбука здоровья» - по И. Семёновой. Подробный пересказ.	1
7	Оформление читательских дневников. Проверка техники чтения.	1
8	Вн. чт. «Сказка - ложь, да в ней намёк».	1
9	«Здравствуй, школа!» - В. Лебедев – Кумач	1
10	Итоговый урок по теме «Снова в школу».	1
	Наша Родина – Россия.	9
11	«Наша Родина» - по Ю. Яковлеву	1

12	«На Руси – матушке» - отрывок из сказки. Объяснительное чтение.	1
13	«Скворец на чужбине» - Л. Ладонщиков. Выразительное чтение.	1
14	«Этот дом со скрипучим крыльцом» - С. Махотин. Объяснительное чтение.	1
15	«Родина» - К. Симонов. Средства художественной выразительности	1
16	«Кто основал Москву?» - по Н.М. Паникаровой. Составление плана.	1
17	«Красная площадь» - И. Токмакова. Средства художественной выразительности	1
18	«Я и мы» - В. Орлов. Объяснительное чтение.	1
19	Итоговый урок по теме «Наша Родина – Россия».	1
	Сказки народов России.	6
20	«Трудовые деньги» – кабардинская сказка. Подробный пересказ.	1
21	«Что дороже?» - осетинская сказка. Чтение по ролям.	2
22	«Как купец хотел солнце остановить?»- удмуртская сказка	2
23	Вн. чт. «Верить в сказку-это счастье!» Д. Мамин-Сибиряк, Сказки	1
	Осень.	16
24	Осенняя мозаика – стихи русских поэтов	1
25	«Русская осень» - В. Песков. Подробный пересказ	1
26	«В лесу» - А. Болонский. Средства художественной выразительности	1
27	«Сентябрь» - по В. Бианки. Выборочное чтение.	1
28	«Листопадничек! – И. Соколов – Микитов.	2
29	«Наступила осень» - М. Садовский. Средства художественной выразительности	1
30	Вн. чт. Любите всё живое! М. Пришвин, «Кладовая солнца»	1
31	«Серая Шейка» - по Д.Мамину – Сибиряку. Знакомство с произведением.Объяснительное чтение.Краткий пересказ.Характеристика лисы. Характеристика уточки. Чтение по ролям.	6
32	Отзыв по сказке «Серая Шейка».Проверка техники чтения.	1
33	Итоговый урок по теме «Осень»	1
	Спешите делать добро.	14
34	«Два брата» - быль. Выборочное чтение	1
35	«Ульяна» - по В.И. Ключевскому. Объяснительное чтение	1
36	«Баваклава» - по Ю Яковлеву. Нахождение в тексте непонятных слов и выражений. Характеристика поступков героев. Подробный пересказ прочитанного	3
37	Коллективный отзыв по рассказу «Баваклава».	1
38	«Изба под берёзами» - В. Василевская. Знакомство с произведением. Выразительное чтение по ролям. Составление плана рассказа.	3
39	«Морской кортик» - С. Баруздин. Знакомство с произведением. Составление плана.Краткий пересказ.	3
40	Вн. чт. по теме «Спешите делать добро». Е. Пермяк, Рассказы	1
41	Итоговый урок по теме «Спешите делать добро». Е. Пермяк. Рассказы	1
	Зима.	26
42	«Зимний калейдоскоп» - стихи о зиме	1
43	«Первый снег» - И. Бунин. Средства художественной выразительности	1
44	«Первый снег» - по Г. Скребницкому. Объяснительное чтение.	1
45	«Он слетает белой стаей» - Е. Тараховская.	1
46	«На льдине» - Борис Житков. Подробный пересказ.	1
47	Коллективный отзыв по рассказу «На льдине».	1
48	Вн. чт. по теме «Добрым быть совсем не просто». В. Осеева, Рассказы	1
49	«Воробушек – мой друг» - по В. Васильеву. Знакомство с произведением. Составление плана. Краткий пересказ. Чтение по ролям. Характеристика поступков героев.	5
50	«Когда бушевали метели» - В. Песков. Знакомство с произведением. Составление плана. Объяснительное чтение. Чтение по ролям.	4
51	«Крылатый будильник» - В. Чаплин. Знакомство с произведением. Подробный пересказ.	2
52	Коллективный отзыв по рассказу «Крылатый будильник».	1
53	«Покормите птиц» - Д. Яшин. Средства художественной выразительности	1
54	«Красные яблоки» - И. Дик. Знакомство с произведением. Пересказ отрывков из текста.	2

55	«Кот в сапогах» - В. Драгунский. Знакомство с произведением. Чтение по ролям.	2
56	«Белая шубка» - Г. Скребицкий. Озаглавливайте текста.	1
57	Итоговый урок по теме «Зима». Проверка техники чтения.	1
	Страницы русской классики.	9
59	«Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях» - А.С. Пушкин. Объяснительное чтение. Работа над выразительностью. Работа над языком сказки. Чтение по ролям.	4
60	«Ворона и Лисица» - И.А. Крылов. Выразительное чтение по ролям	1
61	«Чиж и Голубь» - И.А. Крылов. Работа над содержанием.	1
62	«Прыжок» - Лев Толстой. Подробный пересказ.	1
63	«Комар и лев» - Лев Толстой. Объяснительное чтение.	1
64	Итоговый урок по теме «Страницы русской классики».	1
	Одноклассники.	11
65	«Сверху вниз, наискосок» - В. Драгунский. Чтение по ролям.	1
66	«Музыкальная канарейка» - В. Бианки. Составление рассказа о птичке.	1
67	«Как я решал задачу» - Н. Носов. Объяснительное чтение. Пересказ текста.	2
68	«Совість заговорила» - по Н. Артюховой. Знакомство с произведением. Работа над содержанием.	2
69	«Государственный Тимка» - по Б. Раевскому. Знакомство с произведением. Чтение по ролям. Отзыв по рассказу «Государственный Тимка».	3
70	Итоговый урок по теме «Одноклассники».	1
71	Вн. чт. по теме «Правда светлее солнца». Н. Носов, Рассказы	1
	Исторические сказки, былины рассказы.	7
72	«Русь» - М. Студеникин. Объяснительное чтение.	1
73	«Как Илья из Муромы богатырём стал» - былина. Озаглавливание частей. Чтение по ролям. Объяснительное чтение. Выразительное чтение.	4
74	«Богатыри» - по А. Митяеву. Работа над содержанием.	1
75	Итоговый урок по теме «Исторические сказки, былины, рассказы».	1
	Весна.	5
76	«Весна» - по С. Аксакову. Выразительное чтение.	1
77	«Весна, весна И всё ей радо» - Е. Баратынский. Работа над выразительностью	1
78	«Март» - по В. Бианки. Подробный пересказ.	1
79	«Снежная крепость» - по И. Дворкину. Работа над содержанием.	1
80	Итоговый урок по теме «Весна» - Весенняя мозаика.	1
	Твои зарубежные сверстники.	3
81	«Будто заново родился» - Р. Сингх. Подробный пересказ.	1
82	«Маленький Ник и его друзья» - Р. Госсини. Составление плана.	1
83	Заклочительный урок по теме «Твои зарубежные сверстники».	1
	Праздник со слезами на глазах...	6
84	Мемориал в Александровском саду. Объяснительное чтение	2
85	«Подвиг у Дубосеково» - С. Алексеев. Работа над содержанием.	1
86	«Старый блиндаж» - Г. Скребицкий. Подробный пересказ.	1
87	«Как солдаты ели яблоки» - И. Васильев. Составление плана.	1
88	Вн. чт. по теме «Любям радость нести». А. П. Гайдар	1
	Страницы зарубежной классики. Лето.	14
89	«Приключения Тома Сойера» - М. Твен \отрывок из романа\.	2
90	«Сказание о Кише» - по Д. Лондону. Подробный пересказ.	1
91	«Приключения барона Мюнхаузена» - Э. Распэ. Краткий пересказ.	1
92	«Храбрый портняжка» - братья Гримм. Знакомство с произведением. Подробный пересказ.	2
93	«Пятеро из одного стручка» - Г.Х. Андерсен. Чтение по ролям.Итоговый урок по теме «Страницы зарубежной классики».	1
94	«Куда лето прячется» - С. Скребицкий. Работа над содержанием.«Брусника» - В. Баскаков Выразительное чтение. Проверка техники чтения	1

95	«Летний калейдоскоп» - стихи и рассказы о лете.	2
96	«Ярко солнце светит» - И. Суриков. Выразительное чтение.	3
97	«Летний калейдоскоп» - стихи и рассказы о лете.	1
98	Обобщающий урок по теме "Лето".	1

Тематическое планирование 6 класс

№ п.п.	Наименование разделов, тем	кол-во часов
	Моя Родина.	4
1	Что объединяет в себе слово Родина?	1
2	Знакомство с эпиграфом. М.Ножкин «Россия»	1
3	Мы хозяева нашей природы. М.Пришвин «Моя Родина»	2
	Золотая осень.	21
4	Сентябрь – хмурень, ревун. В.Бианки «Сентябрь».	1
5	Средства выразительности в стихотворении И.Бунина «Лес, точно терем расписной...»	1
6	Как медведь ограбил бурундука. Ю.Качаев «Грабитель».	1
7	Б.Житков «Белый домик». Рискованное путешествие. Словесное рисование.	2
8	А.Белорусец «Звонкие ключи». Знакомство с произведением. Роль сказки в рассказе. Телеграмма и её последствия в рассказе. Мальчик в ночном лесу.	4
9	К.Паустовский «Заячьи лапы». К ветеринару. Разговор между Карлом Петровичем и дедом. Искушение вины. Характеристика героя.	4
10	Вн. чт. Охранять природу – значит охранять Родину М. Пришвин «Кладовая солнца», «Лесной хозяин».	1
11	И.Тургенев «Осенний день в берёзовой роще».	1
12	Е.Носов «Хитрюга». Просьба сына. Повадки ежа в рассказе.	2
13	Обобщающий урок «Беречь и охранять мир природы».	1
14	В осеннее ненастье семь погод на дворе. В.Бианки «Октябрь».	1
15	Сочинение «Осень в родном крае».	1
16	Вн. чт. "Рассказы о животных и их повадках" В.Бианки	1
	Великая радость - работа.	11
17	С.Михалков «Будь человеком». Что такое быть человеком?	1
18	Б.Заходер «Петя мечтает». Какими качествами можно заслужить уважение людей?	1
19	По Д.Биссету «Слон и муравей». (Сказка) Секрет птицы-чакалки.	1
20	По Д.Биссету «Кузнечик Денди» (Сказка). Большие прыжки – это ещё не всё на свете.	2
21	Вн. чт. Сказки Д. Биссета. (В книге «Забытый день рождения»)	1
22	Урок проверки техники чтения.	1
23	Дж. Родари «Как один мальчик играл с палкой». Счастлив тот, кто дарит что-нибудь детям. Плотник Пуговка и его домик. Путешествие Пуговки.	3
24	Вн. чт. Учитесь видеть красоту. Дж.Родари «Путешествие голубой стрелы».	1
	Страницы русской истории.	12
25	Родительское благословение и его значение в былинах «Илья Муромец и Соловей-разбойник». (Отрывок из былины)	1
26	Описание Москвы в стихотворении Ф.Глинки «Москва». (В сокращении)	1
27	В.Бианки «Ноябрь». Третье дело осени совершается в ноябре.	1
28	С.Алексеева «Без Нарвы не видать моря». Молодой царь Пётр в рассказе.	1
29	С.Алексееву «На берегу Невы». Здесь будет город заложен.	1
30	По С. Алексееву. «Медаль». Рассказы о русском подвиге.	1
31	По С. Алексееву. «Гришенька». Сюрприз Кутузова.	1
32	Великодушный русский воин. По Е. Холмогоровой «Серебряный лебедь».	1
33	Боевое крещение молодого офицера Раевского. По Е. Холмогоровой	1
34	Раевский и Наполеон. Е. Холмогорова «День рождения Наполеона».	1
35	Портреты героев 1812 года. Е. Холмогорова «В дни спокойные».	1
36	Вн. чт. Л.А.Кассиль «Улица младшего сына».	1

	Что такое хорошо, что такое плохо.	5
37	Н. Носов «Как Незнайка сочинял стихи». Рифмы Незнайки. Какие качества нужны человеку, чтобы получалось любое дело?	2
38	Е. Пермяк «Тайна цены». Какую тайну искал Сергунька? В чём корень всех ценностей.	2
39	Правила этикета. Д. Гальперин «Здравствуйте!».	1
	Здравствуй, гостья - Зима.	35
40	В. Бианки «Декабрь». День рождения солнца.	1
41	Е. Благинина «Новогодние загадки».	1
42	Чем нас радует зима? А. Никитин «Встреча зимы».	1
43	Описание зимнего леса в рассказе А. Дорохова «Тёплый снег». Отзыв-описание природы.	1
44	Волшебница-зима в стихотворении А. Пушкина «Вот север, тучи нагоняя...»	1
45	Няня А. С. Пушкина. «Пушкин» Д. Хармс	1
46	Январь – к весне поворот. В. Бианки «Январь»	1
47	Х.-К. Андерсен «Ель». (Сказка) Мечты маленькой ёлочки. Жизнь ёлки после Рождества.	2
48	Вн. чт. А. Толстой «Золотой ключик или приключения Буратино».	1
	Урок проверки техники чтения.	1
49	А. П. Чехов «Ванька». Рассказ о человеческих взаимоотношениях Как жилось Ваньке у хозяина.	2
50	И. Никитин «Весело сияет месяц над селом...»	1
51	Средства выразительности в стихотворении И. Сурикова «Белый снег пушистый...»	1
52	М. Зощенко «Лёля и Минька». Лёля и Минька у ёлки. Поможем Миньке и Лёле.	2
53	Ю. Рытхэу «Пурга». Жизнь людей на Чукотке. Как Йоо удалось вернуться домой.	2
54	Ю. Дмитриев «Таинственный ночной гость». Знакомство с произведением. Может быть, кто-то нуждается в вашей помощи.	2
55	Вн. чт. В. Бианки. «Сумасшедшая птица», «Морской чертёнок»	1
56	Последний страшный месяц зимы. В. Бианки «Февраль»	1
57	С. Маршак «Двенадцать месяцев». Жадность и зависть Дочки. Как двенадцать месяцев характеризуют Падчерицу. Как двенадцать месяцев выручают девочку.	3
58	Х.-К. Андерсен «Снежная королева». Зеркало троллей. Дружба Кая и Герды. Как изменилось поведение Кая? Что произошло с Каем? Поиски Кая. Встреча со старушкой. Рассказ Ворона. Герда и маленькая разбойница. Герда спасает Кая.	8
59	Обобщающий урок по теме «Зима»	1
	Весна – красна.	17
60	С. Смирнов «Первые приметы»	1
61	В. Бианки «Март». Солнце начинает одолевать зиму.	1
62	В. Песков «Весна идет». Как встречают весну в разных странах.	1
63	М. Пришвин. «Жаркий час». Час наступления весны.	1
64	Г. Скребицкий «Весенняя песня». (Сказка). Спор Весны и Зимы. Как песня птиц прогнала Зиму. Как песня птиц прогнала Зиму.	3
65	Вн. чт. Г. Скребицкий «Длинноносые рыболовы», «Замечательный сторож».	1
66	Певец весны в стихотворении В. Жуковского «Жаворонок».	1
67	А. Толстой «Детство Никиты». (Отрывок) Описание весны в повести.	1
68	А. Твардовский «Как после мартовских метелей...». Всё живое радуется приходу весны.	1
69	Средства выразительности в стихотворении А. Плещеева «И вот шатёр свой голубой...»	1
70	В. Бианки «Апрель». Какое второе дело выполняет весна в апреле.	1
71	К. Паустовский «Стальное колечко». Встреча с бойцами. Что случилось с Варюшей в лесу? Какую радость обнаружила Варя рано утром?	3
72	Урок проверки техники чтения.	1
	Рассказы о животных.	16
73	В. Астафьев «Злодейка». Как Фишка стала Злодейкой. Фишка и её поведение в лесу.	2
74	Е. Баронин «Рассказы про зверей». Хитрые приёмы при лечении больных зверей. Качества врача-ветеринара.	2
75	В. Драгунский «Кот в сапогах». Мальчики готовятся к карнавалу. Награда за костюм.	2
76	Кто был храбрее, заяц или ёж? Д. Хармс «Заяц и ёж».	1

77	Вн. чт. С.Маршак. «Быль - небылица», «Мистер - Твистер»	1
78	И. Крылов «Зеркало и Обезьяна» (Басня). Отзыв.	1
79	Р.Киплинг «Рикки-Тикки-Тави». Спасённый мангуст. Встреча мангуста и Нага. Рикки-Тикки и серая змейка. Мангуст убивает Нага. Рикки уничтожает яйца кобры. Мангуст – победитель. Просмотр мультфильма «Рикки-Тики –Тави»	7
	Рассказы, сказки, стихи для детей.	15
80	В. Набоков. «Дождь пролетел и сгорел на лету...»	1
81	В.Бианки «Май». Месяц май – пой да гуляй.	1
82	Подвиг ветеранов, защищавших Отечество. М. Дудин «Наши песни спеты на войне...»	1
83	В.Медведев. «Звездолет «Брунька». Волшебные советы Бруньки. Брунька – космонавт. Проверка техники чтения.	2
84	К. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Какие чувства хотел выразить Григ в музыке?	1
85	Вн. чт. К.Г.Паустовский «Золотой ясеня», «Кот-ворюга», «Прощание с летом».	1
86	А.де Сент-Экзюпери «Маленький принц». Маленький принц и роза. «Мы в ответе за тех, кого приручили».	2
87	Появление утреннего солнца в рассказе В. Астафьева «Зорькина песня». Средства выразительности в рассказе при описании летнего леса. В. Астафьев «Зорькина песня»	2
88	РР Составление рассказа по наблюдениям на тему «Раннее утро».	1
89	Средства выразительности в стихотворении Н. Рыленкова «Нынче ветер, как мальчишка, весел...».	1
90	Проверка техники чтения.	1
91	Обобщающий урок. Задание на лето.	1

Тематическое планирование 7 класс

№ п.п.	Наименование разделов, тем	кол-во часов
	Устное народное творчество.	11
1	Устное народное творчество. Знакомство с учебником.	1
2	«Сивка — бурка». Русская народная сказка. Герои сказки. Поступки героев сказки.	2
3	«Журавль и Цапля». Русская народная сказка. Роль афоризмов в сказке. Характеристика поступков героев.	2
4	«Три поездки Ильи Муромца». Былина. Герои былин — сила и характер. Былина. Подвиги Ильи Муромца.	2
5	«Ах, кабы на цветы мороз...» «По улице мостовой». Народная песня. Выделение главной мысли.	1
6	Пословицы и поговорки. Загадки	1
7	Вн. чт. Устное народное творчество. Проверка техники чтения	1
	Из произведений русской литературы XIX века.	33
8	А.С. Пушкин. Слово о писателе	1
9	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...». Характеристика царя. Чудеса на острове Буяне. Выразительное чтение наизусть. Поведение сестер и бабы Бабырихи. Характеристика Гвидона.	4
10	Стихотворение А.С.Пушкина «Зимний вечер».	1
11	А.С. Пушкин «У лукоморья» (отрывок из поэмы «Руслан и Людмила»).	1
12	М.Ю. Лермонтов «Бородино». Боевой дух армии. Средства художественной выразительности. Выразительное чтение наизусть.	2
13	И.А. Крылов. «Кукушка и Петух». Выразительное чтение басни.	1
14	И.А. Крылов «Волк и Журавль». Выразительное чтение басни.	1
15	И.А. Крылов «Слон и Моська». Выразительное чтение басни.	1
16	Художественные средства выразительности в стихотворении Н.А. Некрасова «Несжатая полоса».	1
17	Н.А. Некрасов «Генерал Топтыгин». Афоризмы в произведении. Художественные определения и сравнения в произведении.	2
18	Л. Н. Толстой. «Кавказский пленник». 1 часть. Встреча с врагом. Проверка техники чтения. 2 часть. Жилин и Костылин в плену. 3 часть. Доверие татар к Жилину. 4 часть. Подготовка Жилина к побегу. 5 часть. Неудачный побег. 6 часть. Помощь Дины Жилину. Побег	6
19	РР Написание сочинения по рассказу Л.Н. Толстого «Кавказский пленник».	1

20	Вн. чт. «Учитесь властвовать собой».	1
21	А.П. Чехов «Хамелеон». Картина нравов в рассказе. Художественные особенности рассказа.	2
22	Вн. чт. Рассказы А.П.Чехова "Злоумышленник", "Тоска", "Размазня". Разнообразие тематики рассказов	1
23	В.Г. Короленко «Дети подземелья». 1 часть. «Я и мой отец». 2 часть. «Я приобретаю новое знакомство». 3 часть. «Дружба». 4 часть. «Осенью». 5 часть. «Кукла». Сравнение взаимоотношения Валика и Васи с сестрами.	6
24	РР Написание сочинения по произведению «Дети подземелья» В.Г. Короленко	1
	Из произведений русской литературы XX века.	58
25	М. Горький. Слово о писателе.	1
26	М. Горький «Детство». Обстановка в доме деда. История с напёрстком. Проверка техники чтения. Наказание. Характеристика Алексея.	4
27	М. Горький «В людях» (отрывки из повести). Жизнь Алеши в доме чертежника. Характеристика Алексея.	3
28	РР Сочинение по творчеству М.Горького.	1
29	М. В. Исаковский. Слово о поэте. «Детство».	1
30	«Детство» М. В. Исаковского и «Детство» М. Горького	1
31	М. В. Исаковский. «Ветер». Средства выразительности в стихотворении. Выразительное чтение наизусть	2
32	Вн. чт. Астафьев В.П. «Злодейка».	1
33	К. Паустовский «Последний черт». Описание жаркого лета. Характеристика Деда. Пересказ с изменением лица	3
34	Вн. чт. «Мой любимый герой»	1
35	М. Зощенко «Великие путешественники». Знакомство с произведением. Заведёт туда, куда Макар телят не гонял. Афоризмы в произведении. Художественные определения и сравнения в произведении.	4
36	Константин Симонов - военный корреспондент.	1
37	К.Симонов «Сын артиллериста». Встреча майора Деева и лейтенанта Петрова.Опасное задание.	2
38	В.П. Катаев. «Флаг». Подвиг, совершенный моряками	2
39	Н.И. Рыленков.Настроение в стихотворении «Деревья».	1
40	Н.И. Рыленков.Меткие и образные выражения в стихотворении «Весна без вешуньи-кукушки...».	1
41	Н.И. Рыленков.Картины природы в стихотворении «Всё в тающей дымке». Выразительное чтение наизусть	2
42	Вн. чт. В.П. Катаев «Хутор в степи». Проверка техники чтения	1
43	Ю. И. Коваль «Капитан Клюквин». Гордый характер. Гитарные вечера. Характеристика капитана Клюквина.	4
44	Вн. чт. Пришвин М.М. «Лесной хозяин»	1
45	Ю. И. Коваль «Картофельная собака». Комизм в поведении собаки. Тузик – воришка, гуляка, притвора.Хозяин курицы. Тузик-«великий артист».	4
46	Ю. Я. Яковлев. «Багульник». Характеристика поступков героев. Рассказ о Косте. Сходство растения багульник с Костой. Размышление о верности собак. Отзыв «Мы в ответе за тех, кого приручили».Составить от лица Косты рассказ о собаках.	5
47	Жизненный и творческий путь Р. П. Погодина. «Время говорит - пора»	1
48	Р.П. Погодина. «Время говорит - пора». Жизнь после смерти матери	2
49	А. Г. Алексин. Слово о писателе.	1
50	А. Г. Алексин«Двадцать девятое февраля». Поступки Лили и испытания мальчика.	2
51	К. Я. Ваншенкин. Слово о писателе.	1
52	К. Я. Ваншенкин. «Мальчишка». Средства выразительности	1
53	К. Я. Ваншенкин. «Снежки». Средства выразительности	2
54	Проверка техники чтения.	1
55	Обобщение по разделу «Русская литература XX века».	1

Тематическое планирование 8 класс

№ п.п.	Наименование разделов, тем	кол-во часов
--------	----------------------------	--------------

	Устное народное творчество.	10
1	Типология сказок.	1
2	«Волшебное кольцо». Деление на части, озаглавливание. Добро торжествует над злом	2
3	Пословицы и поговорки.	1
4	Баллады. Жанровые особенности	1
5	Жуковский В.А. Перчатка. Выразительное чтение баллады	1
6	Суриков И.З. Нашла коса на камень. Чтение по ролям	1
7	Былины. Жанровые особенности былин	1
8	Добрыня и Змей. Пересказ по опорным словам	1
9	Внеклассное чтение «Что за прелесть эти сказки!»	1
10	Проверка техники чтения.	1
	Произведения русских писателей XIX века	40
11	А.С. Пушкин. Очерк жизни и творчества.	1
12	Басина М. Публичное испытание. Пересказ по плану.	1
13	Пушкин И. И. Записки о Пушкине. (отрывок).	1
14	Пушкин А. «Во глубине сибирских руд...»	1
15	Пушкин А. Зимнее утро.	1
16	Пушкин А. Избранные стихи.	1
17	Пушкин А. Сказка о попе и работнике его Балде. Составление плана. Характеристика героя	1
18	Пушкин А. Сказка о попе и работнике его Балде.	1
19	РР Сочинение по творчеству А.С.Пушкина	1
20	Внеклассное чтение «Я лиру посвятил народу своему».	1
21	Лермонтов М.Ю. Очерк жизни и творчества.	1
22	Лермонтов М. Смерть поэта. Анализ стихотворения	1
23	Лермонтов М. Родина (наизусть)	1
24	Лермонтов М. "Парус" , «Сосна» Выразительное чтение	1
25	Лермонтов М.Песня про купца Калашникова. Характеристика персонажа. Выразительное чтение.	2
26	И.А.Крылов. Очерк жизни и творчества.	1
27	Крылов И. Волк на псарне. Выразительное чтение басни	1
28	"Осел и Соловей", "Муха и Пчела". Жанровые особенности басен	1
29	Внеклассное чтение по произведениям И.А.Крылова.	1
30	Некрасов Н.А. Очерк жизни и творчества.	1
31	Некрасов Н."Размышления у парадного подъезда". Выразительное чтение	1
32	«В полном разгаре страда деревенская...».Хар-ка персонажа по плану	1
33	Некрасов Н. "Мороз, Красный нос". Характеристика героя по плану	1
34	Некрасов Н. Русские женщины. Выразительное чтение	1
35	Никитин И.С. Очерк творчества.	1
36	Никитин И.С. "Русь". Чтение наизусть	1
37	Никитин И.С. "Утро на берегу озера".Художественные средства выразительности	1
38	И.С. Тургенев. Очерк жизни и творчества.	1
39	Тургенев И.С."Муму". Знакомство с содержанием произведения. Составление плана пересказа. Пересказ по плану. Характеристика персонажа. Работа с текстом. Иллюстрирование произведения.	6
40	Отзыв по рассказу И.С. Тургенева «Муму».	1
41	Л.Н. Толстой. Очерк жизни и творчества.	1
42	Толстой Л.Н."После бала". Основная мысль и тема произведения. Характеристика персонажа. Пересказ текста от другого лица	3
	Произведения русских писателей I пол. XX века.	52
43	А.П.Чехов.Очерк жизни и творчества.	1
44	Чехов А.П. "Лошадиная фамилия". Комичное в рассказе.	1
45	Внеклассное чтение «Мой Чехов».	1
46	В.Г. Короленко. Очерк жизни и творчества.	1
47	Короленко В.Г."Слепоймузыкант".Знакомство с текстом произведения. Тема произведения. Составление плана пересказа. Выборочный пересказ. Характеристика персонажей. Чтение по ролям. Работа с текстом.	7
48	Отзыв по отрывку из повести Короленко «Слепой музыкант».	1

49	М.Горький. Очерк жизни и творчества	1
50	Горький М. "Макар Чудра". Знакомство с текстом произведения. Характеристика персонажа.	2
51	С.А. Есенин. Очерк жизни и творчества.	1
52	Есенин С. «Спит ковыль...».Выразительное чтение наизусть.	1
53	Есенин С. "Пороша". Художественные средства выразительности.	1
54	Есенин С. «Отговорила роща золотая...» Анализ стихотворения.	1
55	Сказки Андрея Платонова.	1
56	Платонов А.П."Разноцветная бабочка". Главная мысль произведения. Реальные события и события сказки.	2
57	А.Н. Толстой Очерк творчества.	1
58	Толстой А.Н. "Русский характер". Составление характеристики персонажа. Пересказ текста по плану. Выразительное чтение по ролям	3
59	Проверка техники чтения	1
60	Стихи Н.А. Заболоцкого	1
61	Заболоцкий Н. "Некрасивая девочка". Отношение к герою.	1
62	Произведения русских писателей 2 п. XX. Паустовский К.Г.Очерк жизни и творчества.	1
63	Паустовский К.Г. "Телеграмма". Составление плана пересказа. Чтение по ролям.	2
64	Внеклассное чтение. Отзыв о прочитанной книге	1
65	Фраерман Р.И. Очерк жизни и творчества.	1
66	ФраерманР.И."Дикая собака динго, или ...".Характеристика персонажей. Чтение по ролям.	2
67	Отзыв о повести Фраермана «Дикая собака Динго»	1
68	Кассиль Л.А. Очерк жизни и творчества	1
69	Кассиль Л.А. "Пекины бутсы". Знакомство с содержанием произведения. Характеристика главного героя.	2
70	Твардовский А.Т. Очерк жизни и творчества	1
71	Твардовский А.Т. "Василий Теркин". Выразительное чтение произведения. Характеристика героя.	2
72	Итоговый урок по поэме Твардовского А.Т.	1
73	Шукшин В.М. Очерк жизни и творчества	1
74	Шукшин В.М. "Гринька Малюгин".Знакомство с текстом произведения. Характеристика главных героев.	2
75	В.П. Астафьев «Далёкая и близкая сказка». Пересказ по плану.	1
76	Ф.П. Погодин «Алфред». Герои-сверстники.	1
77	Поэтическая тетрадь А.А. Суркова.	1
78	Викторина по произведениям 8 класса.	1
79	Проверка техники чтения. Рекомендации на лето.	1

Тематическое планирование 9 класс

№ п.п.	Наименование разделов, тем	кол-во часов
	Устное народное творчество	15
1	Пословицы и поговорки.Отличие пословицы от поговорки	1
2	Русские народные песни. Колыбельные песни.	1
3	«За морем синичка...» -(русская народная песня). Главная мысль произведен.	1
4	Былины.«На заставе богатырской». Выразительное чтение былины. Характеристика главного героя	2

53	Е.И. Носов - биографические заметки.	1
54	Е.И.Носов «Трудный хлеб». Смысл названия рассказа. Характеристика главного героя. Главная мысль произведения.	3
55	Н.М. Рубцов «Тихая моя родина». Моя малая Родина.	1
56	Н.М. Рубцов «Русский огонёк». Выразительное чтение наизусть.	1
57	Н.М. Рубцов «Зимняя песня». Выразительное чтение.	1
58	Ю.И.Коваль «Приключения Васи Куролесова». Знакомство с текстом.	1
59	«Приключения Васи Куролесова». Характеристика главного героя. Главная мысль рассказа. Художественный пересказ по плану. Мое отношение к герою.	4
60	Внеклассное чтение «Героическое прошлое России».	1
	Из произведений зарубежной литературы.	11
61	Р.Л.Стивенсон «Вересковый мёд».	1
62	Э.Сетон-Томпсон «Снап».(В сокращении.). Главная мысль произведения. Художественный пересказ по плану. Бережное отношение к животным. Иллюстрирование рассказа.	4
63	Дж.Даррелл «Живописный жираф».(В сокращении). Главная мысль произведения. Сравнительная характеристика Питера и Билли. Художественный пересказ. Взаимоотношения животных	4
64	Контрольные вопросы и задания.	1
65	Итоговый урок. Техника чтения.	1

Методическая литература

1. Бородич, А.М. Методика развития речи [Текст] / А.М. Бородич. – М., 1981.
2. Воронкова, В.В. Подготовка к обучению грамоте умственно отсталых старших дошкольников [Текст] // Дефектология. – 1997. - № 5.
3. Воронкова, В.В. Воспитание и обучение детей в коррекционной школе [Текст] / Под ред. В. В. Воронковой. - М.: Издательский центр «Академия», 1994.
4. Выготский Л.С. Проблема умственной отсталости [Текст]: - М.: Просвещение, 1956.
5. Гальперин П.Я. Психология мышления и учение о поэтапном формировании умственных действий [Текст]: - М.: 2006.-277с.
6. Еременко И.Г. Олигофренопедагогика. [Текст]: - Киев, 1985.
7. Мухина В.С. Возрастная психология: феноменология развития, детство, отрочество Учебник для студ. вузов. [Текст]: - М.: Издательский центр «Академия», 1999. - 456 с.
8. Глаголева, Е.А. Преодоление трудностей при обучении младших школьников чтению и письму [Текст] // Воспитание и обучение детей с нарушениями в развитии. – 2003. - №4.
9. Егоров, Т.Г. Психология овладения навыком чтения [Текст] / Т.Г. Егоров. – М.: Просвещение, 1963.
10. Жинкин, Н.И. Механизмы речи [Текст] / Н.И. Жинкин. – М.: Правда, 1959.
11. Зикеев, А.Г. Развитие речи учащихся специальных (коррекционных) образовательных учреждений [Текст] / А.Г. Зикеев. – М.: Издательский центр «Академия», 2000.

5	Малые жанры фольклора. Пословицы о мужестве и смелости.	1
6	Загадки – малый жанр устного народного творчества.	1
7	«Сказка про Василису Премудрую». Выразительное чтение сказки. Характеристика главных героев. Художественный пересказ.	3
	«Лиса и тетерев»- русская народная сказка. Чтение по ролям.	1
9	Живопись В.М.Васнецова на темы былин и русских сказок.	1
10	Внеклассное чтение «В гостях у сказки».	2
11	Проверка техники чтения	1
	Из произведений русской литературы XIX.	40
12	В.А. Жуковский – биография.	1
13	«Три пояса» - В.А.Жуковский. Характеристика героев. Пересказ по плану.	2
14	Отзыв по сказке.	1
15	И.А. Крылов - биография.	1
16	И.А. Крылов «Кот и Повар». Основной смысл басни	1
17	А.С. Пушкин - биографические справки.	1
18	А.С.Пушкин «Руслан и Людмила».(В сокращении).Выразительное чтение. Характеристика героев. Пересказ по иллюстрации. Работа с текстом.	4
19	А.С.Пушкин - «Барышня-крестьянка».(В сокращении). Понятие "повесть". Главная мысль произведения. Пересказ по плану. Выразительное чтение. Художественный пересказ.	5
20	Отзыв по повести А.С. Пушкина «Барышня-крестьянка».	1
21	М.Ю. Лермонтов биографические справки.	1
22	М.Ю. Лермонтов «Баллада». Взаимоотношения людей.	1
23	М.Ю.Лермонтов «Морская царевна».(В сокращении.)Выразительное чтение стихотворения	1
24	Н.В. Гоголь – биографическая статья.	1
25	Н.В.Гоголь «Майская ночь, или Утопленница».Знакомство с содержанием текста. Характеристика героев. Работа с текстом. Взаимоотношения людей.	4
26	Отзыв по отрывкам из повести Н.В.Гоголя «Майская ночь.или Утопленница».	1
27	Н.А. Некрасов - биографические справки.	1
28	Н.А. Некрасов «Рыцарь на час».(Отрывки). Выразительное чтение	1
29	Н.А.Некрасов«Саша»(отрывок). Художественные средства выразительности. Выразительное чтение.	2
30	А.А.Фет -биографическая заметка.	1
31	А.А.Фет «На заре ты её не буди».Выразительное чтение	1
32	А.А.Фет «Помню я: старушка няня...»Анализ стихотворения	1
33	А.А.Фет «Это утро, радость моя...». Выразительное чтение	1
34	А.П. Чехов - биография.	1
35	А.П.Чехов «Злоумышленник». Аналитическое чтение. Чтение по ролям.	2
36	А.П.Чехов «Пересолил». Смысл названия произведения. Главная мысль произведения. Пересказ текста по плану	3
	Из произведений русской литературы XX века.	36
37	А.М.Горький - биографические заметки.	1
38	А.М.Горький «Песня о Соколе». Главную мысль произведения. Работа с текстом.	2
39	Внеклассное чтение «Мой любимый герой».	1
40	В.В. Маяковский - биографические заметки.	1
41	"Необычайное приключение, бывшее с В.Маяковским на даче"- В.В.Маяковский.	1
42	Творчество М.И. Цветаевой.	1
43	Внеклассное чтение «Мои интересы».	1
44	Проверка техники чтения.	1
45	К.Г. Паустовский - о творчестве писателя.	1
46	К.Г.Паустовский «Стекольный мастер». Знакомство с содержанием произведения. Работа с текстом. Характеристика героя. Художественные особенности рассказа.	4
47	С.А. Есенин – биографические справки.	1
48	С.А. Есенин «Нивы сжаты, рощи голы...»Выразительное чтение наизусть	1
49	Сочинение по картине В.Д. Поленова «Ранний снег».	1
50	С.А.Есенин «Собаке Качалова». Художественные определения	1
51	М.М. Шолохов - биографические справки.	1
52	М.А.Шолохов «Судьба человека».(Отрывки). Знакомство с текстом произв. Художественный пересказ. Любовь к своей Родине. Характеристика героя.	4