

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №11»

Рассмотрено на заседании МО
педагогов начального общего образования

Протокол № 1
«31» августа 2021 г.

Руководитель МО
_____ *Беднарская Е.И.*

Согласовано
зам. директора по УВР

_____ *Соловей О.М.*
«01» сентября 2021 г.

Рабочая программа учебного предмета

Литературное чтение

для обучающихся с ЗПР(вариант 7.2)
1-4 класс

срок реализации программы: 4 года

Утверждаю
Директор МБОУ "СОШ №11"
_____ *Демидова Т.А.*
«01» сентября 2021 г.

Составители:
Воробьева О.Н.,
учитель начальных классов
без квалификационной категории
МБОУ « СОШ №11»

г. Ангарск, 2021

Рабочая программа разработана на основе требований к планируемым результатам адаптированной основной образовательной программы ЗПР (вар 7.2.) образования МБОУ «СОШ №11», реализующей ФГОС НОО.

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по литературному чтению для 1-4 класса разработана в соответствии с учебным планом МБОУ «СОШ №11», на основе

- ✓ Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (ФГОС), утверждённого приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06 октября 2009 г. № 373, зарегистрированного Минюстом России 22.12.2009, регистрация № 17785;
- ✓ Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 19 декабря 2014 г. N 1598)
- ✓ основной образовательной программы начального общего образования МБОУ «СОШ №20»;
- ✓ программы общеобразовательных учреждений авторы: Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий, М.В. Голованова, Л.А. Виноградская, М.В. Бойкина.

Особые образовательные потребности обучающихся с ЗПР

Особые образовательные потребности различаются у обучающихся с ОВЗ разных категорий, поскольку задаются спецификой нарушения психического развития, определяют особую логику построения учебного процесса и находят своё отражение в структуре и содержании образования. Наряду с этим современные научные представления об особенностях психофизического развития разных групп обучающихся позволяют выделить образовательные потребности, как общие для всех обучающихся с ОВЗ¹, так и специфические.

К общим потребностям относятся:

- получение специальной помощи средствами образования сразу же после выявления первичного нарушения развития;
- выделение пропедевтического периода в образовании, обеспечивающего преемственность между дошкольным и школьным этапами;
- получение начального общего образования в условиях образовательных организаций общего или специального типа, адекватного образовательным потребностям обучающегося с ОВЗ;
- обязательность непрерывности коррекционно-развивающего процесса, реализуемого, как через содержание предметных областей, так и в процессе индивидуальной работы;
- психологическое сопровождение, оптимизирующее взаимодействие ребенка с педагогами и соучениками;
- психологическое сопровождение, направленное на установление взаимодействия семьи и образовательной организации;
- постепенное расширение образовательного пространства, выходящего за пределы образовательной организации.

Для обучающихся с ЗПР, осваивающих АООП НОО (вариант 7.2), характерны следующие специфические образовательные потребности:

¹Е.Л. Гончарова, О.И. Кукушкина «Ребенок с особыми образовательными потребностями»
<http://almanah.ikprao.ru/articles/almanah-5/rebenok-s-osobymi-obrazovatelnyimi-potrebnostjami>

- обеспечение особой пространственной и временной организации образовательной среды с учетом функционального состояния центральной нервной системы (ЦНС) и нейродинамики психических процессов обучающихся с ЗПР (быстрой истощаемости, низкой работоспособности, пониженного общего тонуса и др.);

- увеличение сроков освоения АООП НОО до 5 лет;

- гибкое варьирование организации процесса обучения путем расширения/сокращения содержания отдельных предметных областей, изменения количества учебных часов и использования соответствующих методик и технологий;

- упрощение системы учебно-познавательных задач, решаемых в процессе образования;

- организация процесса обучения с учетом специфики усвоения знаний, умений и навыков обучающимися с ЗПР ("пошаговом" предъявлении материала, дозированной помощи взрослого, использовании специальных методов, приемов и средств, способствующих как общему развитию обучающегося, так и компенсации индивидуальных недостатков развития);

- наглядно-действенный характер содержания образования;

- развитие познавательной деятельности обучающихся с ЗПР как основы компенсации, коррекции и профилактики нарушений;

- обеспечение непрерывного контроля за становлением учебно-познавательной деятельности обучающегося, продолжающегося до достижения уровня, позволяющего справляться с учебными заданиями самостоятельно;

- постоянная помощь в осмыслении и расширении контекста усваиваемых знаний, в закреплении и совершенствовании освоенных умений;

- специальное обучение «переносу» сформированных знаний и умений в новые ситуации взаимодействия с действительностью;

- необходимость постоянной актуализации знаний, умений и одобряемых обществом норм поведения;

- постоянное стимулирование познавательной активности, побуждение интереса к себе, окружающему предметному и социальному миру;

- использование преимущественно позитивных средств стимуляции деятельности и поведения;

- комплексное сопровождение, гарантирующее получение необходимого лечения, направленного на улучшение деятельности ЦНС и на коррекцию поведения, а также специальная психокоррекционная помощь, направленная на компенсацию дефицитов эмоционального развития и формирование осознанной саморегуляции познавательной деятельности и поведения;

- специальная психокоррекционная помощь, направленная на формирование способности к самостоятельной организации собственной деятельности и осознанию возникающих трудностей, формирование умения запрашивать и использовать помощь взрослого;

- развитие и отработка средств коммуникации, приемов конструктивного общения и взаимодействия (с членами семьи, со сверстниками, с взрослыми), формирование навыков социально одобряемого поведения, максимальное расширение социальных контактов;

- обеспечение взаимодействия семьи и образовательного учреждения (организация сотрудничества с родителями, активизация ресурсов семьи для формирования социально активной позиции, нравственных и общекультурных ценностей).

Только удовлетворяя особые образовательные потребности обучающегося с ЗПР, можно открыть ему путь к получению качественного образования.

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Личностные универсальные действия:

У обучающихся с ЗПР будут сформированы:

1. ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности;
2. способность к самооценке;
3. чувство сопричастности с жизнью своего народа и Родины, осознание этнической принадлежности;
4. представления об общих нравственных категориях (доброте, зле) у разных народов, моральных нормах, нравственных и безнравственных поступках;
5. ориентация в нравственном содержании как собственных поступках, так и поступков других людей;
6. регулирование поведения в соответствии с познанными моральными нормами и этническими требованиями;
7. ориентация на здоровый образ жизни;
8. понимание чувств других людей и способность сопереживать им, выражающееся в конкретных поступках;
9. эстетическое чувство на основе знакомства с художественной культурой;
10. познавательная мотивация учения.

Регулятивные универсальные действия:

Обучающиеся с ЗПР научатся:

- удерживать цель учебной и внеучебной деятельности;
- учитывать ориентиры, данные учителем, при освоении нового учебного материала;
- использовать изученные правила, способы действий, свойства объектов при выполнении учебных заданий и в познавательной деятельности;
- самостоятельно планировать собственную учебную деятельность и действия, необходимые для решения учебных задач;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль результатов и с помощью способов контроля результатов;
- вносить необходимые коррективы в собственные действия по итогам самопроверки;
- сопоставлять результаты собственной деятельности с оценкой ее товарищами, учителем;
- адекватно воспринимать аргументированную критику ошибок и учитывать ее в работе над ошибками.

Познавательные универсальные действия:

Обучающиеся с ЗПР научатся:

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий (в справочных материалах учебника, в детских энциклопедиях);
- ориентироваться в соответствующих возрасту словарях и справочниках;
- использовать знаково-символические средства, в том числе, схемы для решения учебных задач;
- дополнять готовые информационные объекты (таблицы, схемы, тесты);
- находить, характеризовать, анализировать, сравнивать, классифицировать понятия;
- осуществлять синтез как составление целого из частей; - классифицировать, обобщать, систематизировать изученный материал по плану, по таблице; - выделять существенную информацию из читаемых текстов;
- строить речевое высказывание с позицией передачи информации, доступной для понимания слушателем.

Коммуникативные универсальные действия:

Обучающиеся с ЗПР научатся:

- владеть диалоговой формой речи;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций при работе в паре;
- договариваться и приходить к общему решению;
- формировать собственное мнение и позиции;
- задавать вопросы, уточняя непонятное в высказывании;
- способность установить контакт и адекватно использовать речевые средства для решения коммуникативных задач

Предметные результаты.

Выпускники начальной школы осознают значимость чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения по другим предметам на основе осознания и развития дошкольного и внешкольного опыта, связанного с художественной литературой. У обучающихся будет формироваться потребность в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя. Младшие школьники будут с интересом читать художественные, научно-популярные и учебные тексты, которые помогут им сформировать собственную позицию в жизни, расширят кругозор.

Учащиеся получают возможность познакомиться с культурно-историческим наследием России и общечеловеческими ценностями для развития этических чувств и эмоционально-нравственной отзывчивости.

Младшие школьники будут учиться полноценно воспринимать художественную литературу, воспроизводить в воображении словесные художественные образы, эмоционально отзываться на прочитанное, высказывать свою точку зрения и уважать мнение собеседника. Они получают возможность воспринимать художественное произведение как особый вид искусства, соотносить его с другими видами искусства как источниками формирования эстетических потребностей и чувств, познакомятся с некоторыми коммуникативными и эстетическими возможностями родного языка, используемыми в художественных произведениях, научатся соотносить собственный жизненный опыт с художественными впечатлениями.

К концу обучения в начальной школе дети будут готовы к дальнейшему обучению и систематическому изучению литературы в средней школе, будет достигнут необходимый уровень читательской компетентности, речевого развития, сформированы универсальные действия, отражающие учебную самостоятельность и познавательные интересы, основы элементарной оценочной деятельности.

Выпускники овладеют техникой чтения (правильным плавным чтением, приближающимся к темпу нормальной речи), приемами понимания прочитанного и прослушанного произведения, элементарными приемами анализа, интерпретации и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов. Научатся самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться словарями и справочниками, осознают себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности.

Школьники научатся вести диалог в различных коммуникативных ситуациях, соблюдая правила речевого этикета, участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Они будут составлять несложные монологические высказывания о произведении (героях, событиях); устно передавать содержание текста по плану; составлять небольшие тексты повествовательного характера с элементами рассуждения и описания. Выпускники научатся декламировать (читать наизусть) стихотворные произведения. Они получают возможность научиться выступать перед знакомой аудиторией (сверстников, родителей, педагогов) с небольшими сообщениями, используя иллюстративный ряд (плакаты, презентацию).

Выпускники начальной школы приобретут первичные умения работы с учебной и

научно-популярной литературой, будут находить и использовать информацию для практической работы.

Выпускники овладеют основами коммуникативной деятельности, на практическом уровне осознают значимость работы в группе и освоят правила групповой работы.

Виды речевой и читательской деятельности

Выпускник научится:

1. осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации;
2. прогнозировать содержание текста художественного произведения по заголовку, автору, жанру и осознавать цель чтения;
3. читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного;
4. различать на практическом уровне виды текстов (художественный, учебный, справочный), опираясь на особенности каждого вида текста;
5. читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки;
6. использовать различные виды чтения: изучающее, выборочное ознакомительное, выборочное поисковое, выборочное просмотровое в соответствии с целью чтения (для всех видов текстов);
7. ориентироваться в содержании художественного, учебного и научно-популярного текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании);
8. для художественных текстов: определять главную мысль и героев произведения; воспроизводить в воображении словесные художественные образы и картины жизни, изображенные автором; этически оценивать поступки персонажей, формировать свое отношение к героям произведения; определять основные события и устанавливать их последовательность; озаглавливать текст, передавая в заголовке главную мысль текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;
9. для научно-популярных текстов: определять основное содержание текста; озаглавливать текст, в краткой форме отражая в названии основное содержание текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания явлений, процессов), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию текста и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;
10. использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов;
11. для художественных текстов: устанавливать взаимосвязь между событиями, фактами, поступками (мотивы, последствия), мыслями, чувствами героев, опираясь на содержание текста;
12. для научно-популярных текстов: устанавливать взаимосвязь между отдельными фактами, событиями, явлениями, описаниями, процессами и между отдельными частями текста, опираясь на его содержание;
13. использовать различные формы интерпретации содержания текстов;
14. для художественных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на содержании текста; составлять характеристику персонажа; интерпретировать текст, опираясь на

некоторые его жанровые, структурные, языковые особенности; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, соотносить ситуацию и поступки героев, объяснять (пояснять) поступки героев, опираясь на содержание текста;

15. для научно-популярных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на тексте; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, объяснять явления природы, пояснять описываемые события, соотнося их с содержанием текста;

16. ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами (только для художественных текстов);

17. различать на практическом уровне виды текстов (художественный и научно-популярный), опираясь на особенности каждого вида текста (для всех видов текстов);

18. передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого) (для всех видов текстов);

19. участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдая правила речевого этикета и правила работы в группе), опираясь на текст или собственный опыт (для всех видов текстов).

Выпускник получит возможность научиться:

20. осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать суждение;

21. осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;

22. высказывать собственное суждение о прочитанном (прослушанном) произведении, доказывать и подтверждать его фактами со ссылками на текст;

23. устанавливать ассоциации с жизненным опытом, с впечатлениями от восприятия других видов искусства;

24. составлять по аналогии устные рассказы (повествование, рассуждение, описание).

Круг детского чтения (для всех видов текстов)

Выпускник научится:

25. осуществлять выбор книги в библиотеке (или в контролируемом Интернете) по заданной тематике или по собственному желанию;

26. вести список прочитанных книг с целью использования его в учебной и внеучебной деятельности, в том числе для планирования своего круга чтения;

27. составлять аннотацию и краткий отзыв на прочитанное произведение по заданному образцу.

Выпускник получит возможность научиться:

28. работать с тематическим каталогом;

29. работать с детской периодикой;

30. самостоятельно писать отзыв о прочитанной книге (в свободной форме).

Литературоведческая пропедевтика (только для художественных текстов)

Выпускник научится:

31. распознавать некоторые отличительные особенности художественных произведений (на примерах художественных образов и средств художественной выразительности);

32. отличать на практическом уровне прозаический текст от стихотворного, приводить примеры прозаических и стихотворных текстов;

33. различать художественные произведения разных жанров (рассказ, басня, сказка, загадка, пословица), приводить примеры этих произведений;

34. находить средства художественной выразительности (метафора, олицетворение, эпитет).

Выпускник получит возможность научиться:

35. воспринимать художественную литературу как вид искусства, приводить примеры проявления художественного вымысла в произведениях;

36. сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (иносказание, метафора, олицетворение, сравнение, эпитет);

37. определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста.

Творческая деятельность (только для художественных текстов)

Выпускник научится:

38. создавать по аналогии собственный текст в жанре сказки и загадки;

39. восстанавливать текст, дополняя его начало или окончание, или пополняя его событиями;

40. составлять устный рассказ по репродукциям картин художников и/или на основе личного опыта;

41. составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учетом коммуникативной задачи (для разных адресатов).

Выпускник получит возможность научиться:

42. вести рассказ (или повествование) на основе сюжета известного литературного произведения, дополняя и/или изменяя его содержание, например, рассказывать известное литературное произведение от имени одного из действующих лиц или неодушевленного предмета;

43. писать сочинения по поводу прочитанного в виде читательских аннотации или отзыва;

44. создавать серии иллюстраций с короткими текстами по содержанию прочитанного (прослушанного) произведения;

45. создавать проекты в виде книжек-самоделок, презентаций с аудиовизуальной поддержкой и пояснениями;

46. работать в группе, создавая сценарии и инсценируя прочитанное (прослушанное, созданное самостоятельно) художественное произведение, в том числе и в виде мультимедийного продукта (мультфильма).

2. Содержание учебного предмета

ВИДЫ РЕЧЕВОЙ И ЧИТАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Умение слушать (аудирование)

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям.

Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, особенностью авторского стиля.

Чтение

Чтение вслух. Ориентация на развитие речевой культуры учащихся и формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков.

Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы).

Развитие умения переходить от чтения вслух к чтению про себя.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выборочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание её особенностей.

Работа с различными видами текста

Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном — и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведений, осознавать сущность поведения героев.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений.

Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы и главной мысли произведения по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Библиографическая культура

Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Общее представление о первых книгах на Руси и начало книгопечатания. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации.

Умение самостоятельно составить аннотацию.

Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги), её справочно-иллюстративный материал.

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка, алфавитного и тематического каталога. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и другой справочной литературой.

Работа с текстом художественного произведения

Определение (с помощью учителя) особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивов поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения нравственно-этических норм. Осмысление понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем и героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов), последовательное воспроизведение (по вопросам учителя) эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики, рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные через поступки и речь. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста (деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста): определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание; план (в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания) и на его основе подробный пересказ всего текста.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательность событий.

Работа с научно-популярным, учебным и другими текстами

Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей, определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.

Умение говорить (культура речевого общения)

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-познавательному).

Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Доказательство собственной

точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями.

Умение построить монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в форме ответа на вопрос. Формирование грамматически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Письмо (культура письменной речи)

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв о прочитанной книге.

КРУГ ДЕТСКОГО ЧТЕНИЯ

Знакомство с культурно-историческим наследием России, с общечеловеческими ценностями.

Произведения устного народного творчества разных народов (малые фольклорные жанры, народные сказки о животных, бытовые и волшебные сказки народов России и зарубежных стран). Знакомство с поэзией А. С. Пушкина, М. Ю. Лермонтова, прозой Л. Н. Толстого, А. П. Чехова и других классиков отечественной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы, произведениями современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступными для восприятия младших школьников.

Тематика чтения обогащена введением в круг чтения младших школьников мифов Древней Греции, житийной литературы и произведений о защитниках и подвижниках Отечества.

Книги разных видов: художественная, историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедические, детские периодические издания.

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре, дружбе, честности, юмористические произведения.

ЛИТЕРАТУРОВЕДЧЕСКАЯ ПРОПЕДЕВТИКА (ПРАКТИЧЕСКОЕ ОСВОЕНИЕ)

Нахождение в тексте художественного произведения (с помощью учителя) средств художественной выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор и осмысление их значения.

Первоначальная ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет (последовательность событий), тема. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою.

Общее представление об особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев).

Сравнение прозаической и стихотворной речи (узнавание, различение), выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклорные и авторские художественные произведения (их различие).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы, поговорки, загадки): узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки о животных, бытовые, волшебные. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня: общее представление о жанре, наблюдение за особенностями построения и выразительными средствами.

ТВОРЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ОБУЧАЮЩИХСЯ (НА ОСНОВЕ ЛИТЕРАТУРНЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта). Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи. Сравнить свои тексты с художественными текстами-описаниями, находить литературные произведения, созвучные своему эмоциональному настрою, объяснять свой выбор.

3. Тематическое планирование

1 класс

№ п/п	Тема	Количество часов, ч.
1.	День Знаний.	1
2.	Азбука- первая учебная книга.	1
3.	Речь устная и письменная. Предложение. Первые школьные впечатления. Пословицы и поговорки об учении.	1
4.	Слово и предложение.	1
5.	Слог.	1
6.	Ударение.	1
7.	Ударение. Закрепление.	1
8.	Звуки в окружающем мире и речи. Интеграция с уроком окружающего мира.	1
9.	Звуки в словах.	1
10.	Слог- слияние.	1
11.	Повторение и обобщение пройденного материала.	1
12.	Гласный звук "а", буква .А,а. Интеграция с уроком окружающего мира.	1
13.	Гласный звук"а" , буквы А а.	1

14.	Гласный звук "о", буквы О о.	1
15.	Гласный звук "о", буквы О о.	1
16.	Гласный звук "и", буквы И и. Интеграция с уроком окружающего мира.	1
17.	Гласный звук "и", буквы И и.	1
18.	Гласный звук "ы", буква ы.	1
19.	Гласный звук "ы", буква ы.	1
20.	Гласный звук "у", буквы У у. Интеграция с уроком окружающего мира.	1
21.	Гласный звук "у", буквы У у.	1
22.	Согласные звуки "н", "н*", буквы Н н.	1
23.	Согласные звуки "н", "н", буквы Н н.	1
24.	Согласные звуки "с", "с*", буквы С с. Интеграция с уроком окружающего мира.	1
25.	Согласные звуки "с", "с*", буквы С с.	1
26.	Согласные звуки "к", "к*", буквы К к.	1
27.	Согласные звуки "к", "к*", буквы К к.	1
28.	Согласные звуки "т", "т*", буквы Т т. Интеграция с уроком окружающего мира.	1
29.	Согласные звуки "т", "т*", буквы Т т.	1
30.	Согласные звуки "т", "т*", буквы Т т. Повторение пройденного.	1
31.	Согласные звуки "л", "л*", буквы Л л.	1
32.	Согласные звуки "л", "л", буквы Л л. Интеграция с уроком окружающего мира.	1
33.	Согласные звуки "р", "р*", буквы Р р.	1
34.	Звуки "р", "р*", буквы Р р.	1
35.	Звуки "в", "в*", буквы В в.	1
36.	Звуки "в", "в*", буквы В в.	1
37.	Гласные буквы Е е.	1
38.	Гласные буквы Е е. Чтение слов и предложений с буквой Е е.	1
39.	Гласные буквы Е е.	1
40.	Согласные звуки п, п*, буквы П п.	1
41.	Согласные звуки п, п*, буквы П п.	1
42.	Согласные звуки м, м*, буквы М м.	1
43.	Согласные звуки м, м*, буквы М м. Рассказы о Москве.	1
44.	Повторение пройденного. Буквы М м. Чтение текстов.	1
45.	Согласные звуки з, з*, буквы З з.	1
46.	Сопоставление слогов с буквами з и с.	1
47.	Экскурсия в школьную библиотеку.	1
48.	Праздник детской книги.	1
49.	Согласные звуки "б", "б*", буквы Б б.	1
50.	Сопоставление слогов и слов с буквами б и п..	1
51.	Звуки "б" и "п". Закрепление пройденного.	1
52.	Согласные звуки "д", "д*", буквы Д д.	1
53.	Согласные звуки "д", "д*", буквы Д д.	1
54.	Буквы Д д. Сопоставление слогов и слов с буквами д и т.	1
55.	Гласные буквы Я я.	1
56.	Гласные буквы Я я. Чтение слов и текстов.	1
57.	Гласные буквы Я я.	1
58.	Согласные звуки "г", "г*", буквы Г г.	1
59.	Согласные звуки "г", "г", буквы Г г. Сопоставление слогов и слов с буквами г и к.	1
60.	Мягкий согласный звук "ч*", буквы Ч ч.	1

61.	Мягкий согласный звук "ч", буквы Ч ч.	1
62.	Мягкий согласный звук "ч", буквы Ч ч.	1
63.	Повторение изученного.	1
64.	Буква ь- показатель мягкости предшествующих согласных звуков.	1
65.	Буква ь в конце и в середине слова для обозначения мягкости согласного.	1
66.	Разделительный мягкий знак.	1
67.	Твёрдый согласный звук ш, буквы Ш ш.	1
68.	Буквы Ш ш. Сочетание ши.	1
69.	Твёрдый согласный звук ж, буквы Ж ж.	1
70.	Твёрдый согласный звук ж , буквы Ж ж.	1
71.	Сопоставление звуков ж и ш.	1
72.	Гласная буква Ёё.	1
73.	Гласная буква Ё ё.	1
74.	Звук"й" , буквы Й.й.	1
75.	Звук "й", буквы Й,й.	1
76.	Согласные звуки х, х* , буквы Х х.	1
77.	Согласные звуки х, х*, буквы Х х.	1
78.	Чтение слов с буквой Х х.	1
79.	Гласные буквы Ю ю, обозначающие звуки/ йу/.	1
80.	Гласные буквы Ю ю.	1
81.	Чтение слов и текстов с буквой Ю ю.	1
82.	Твёрдый согласный звук ц, буквы Ц ц.	1
83.	Твёрдый согласный звукм ц, буквы Ц ц.	1
84.	Гласный звук э, буквы Ээ.	1
85.	Гласный звук э, буквы Ээ. Чтение слов с буквой Ээ.	1
86.	Мягкий согласный звук щ*, буквы Щщ. Правописание сочетаний ща,	1
87.	Согласная буква Щщ.	1
88.	Согласные звуки ф,ф*, буквы Фф.	1
89.	Согласные звуки ф,ф*, буквы Фф.	1
90.	Мягкий и твёрдый разделительные знаки.	1
91.	Мягкий и твёрдый разделительные знаки.	1
92.	Русский алфавит. Как хорошо уметь читать.	1
93.	Е. Чарушин " Как мальчик Женя научился говорить букву "р". Герои произведения, чтение по ролям.	1
94.	Одна у человека мать, одна и родина. К. Ушинский " Наше Отечество" Пословицы и поговорки о Родине.	1
95.	История славянской азбуки. Первоучители словянские. Поиск информации в тексте на основе иллюстрации.	1
96.	Первый букварь. Знакомство со старинной азбукой. Создание азбуки.	1
97.	А.С. Пушкин. Сказки. Выставка книг.	1
98.	Л.Н. Толстой и К.Д. Ушинский . Рассказы для детей. Нравственный смысл поступка.	1
99.	Л. Н. Толстой и К, Д, Ушинский. Рассказы для детей.	1
100.	К.И.Чуковский "Телефон" Инсценирование стих-я. Путаница. Небылица. Выставка книг К.Чуковского.Небылица.	1
101.	В.В Бианки" Первая охота". Самостоятельное озглавливание текста рассказа.	1
102.	С.Я. Маршак " Угоня", " Дважды два". Приёмы заучивания стихотворений наизусть.	1

103.	М. Пришвин "Предмайское утро". Знакомство с текстом описанием. Дополнение текста описания. "Глоток молока".	1
104.	Стихи А. Барто, Б Заходера.	1
105.	Стихи В. Берестова, С Михалкова.	1
106.	Проект "Живая Азбука" Наши достижения. Планируемые результаты.	1
107.	В. Данько "Загадочные Буквы". И. Такмакова "Аля, Кляксич и буква А"	1
108.	С. Чёрный "Живая азбука". Ф. Кривин "Почему А поётся, а Б нет".	1
109.	Г. Сапгир "Про медведя", Бородинская "Разговор с пчелой"	1
110.	И. Гамазкова "Кто как кричит?", И. Гамазкова, Григорьева "Живая азбука".	1
111.	С. Маршак "Автобус номер двадцать шесть". Обобщение по теме "Жили-были буквы"	1
112.	Е. Чарушин "Теремок"	1
113.	Русская народная сказка "Рукавичка"	1
114.	Песни. Загадки.	1
115.	Русские народные потешки. Небылицы. Стихи и песенки из книги Рифмы Матушки Гусыни".	1
116.	Сказки А.С Пушкина	1
117.	Скороговорки. Сказка "Петух и собака".	1
118.	Обобщение по теме "Сказки. Загадки. Небылицы".	1
119.	А Плещеев "Сельская песенка", А.Майков "Ласточка примчалась ""Весна"	1
120.	Т Белозёров "Подснежник", С.Маршак "Апрель", И Токмакова "Ручей"	1
121.	Е.Трутнева "Когда это бывает?", И Такмакова "К нам весна шагает"	1
122.	В.Берестов "Воробушкина", Р.Сеф "Чудо" Обобщение по теме "Апрель. апрель! Звенит капель"	1
123.	И.Токмакова "Мы играли в хохотушки", Я.Тайц "Волк "Р. Кружков" Ры"	1
124.	Н.Артюхова "Саша-дразнилка"	1
125.	К.Чуковский "Федотка" О. Дриз "Привет"	1
126.	К.Чуковский "Телефон", М.Пляцковский "Помощник"	1
127.	Обобщение по теме "И в шутку и всерьёз"	1
128.	Ю Ермолаев "Лучший друг", Е. Благинина "Подарок"	1
129.	С.Михалков "Трезор", Р.Сеф "Кто любит собак". И.Токмакова "Купите собаку"	1
130.	М.Пляцковский "Цап Царапыч", Г.Сапгир "Кошка"	1
131.	В.Берестов "Лягушата", В.Лунин "Никого не обижай"	1
132.	Обобщение по теме "О братьях наших меньших"	1
		132

2 класс

№ п/п	Наименование разделов, тем	Количество часов, ч
САМОЕ ВЕЛИКОЕ ЧУДО НА СВЕТЕ (2час)		
1	День Знаний. Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений. Знакомство с названием раздела. Выставка книг по теме. Книги, прочитанные летом. Творчество и талант читателя.	1
2	Проект "О чём может рассказать школьная библиотека". Высказывание о книгах К.Ушинского, М.Горького, Л.Толстого. Входная диагностика навыков чтения	1
УСТНОЕ НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО (10 часов)		
3	Знакомство с названием раздела. Русские народные песни, потешки и прибаутки. Знакомство с малыми фольклорными жанрами.	1
4	Скороговорки, считалки, небылицы. Умение различать малые фольклорные жанры. Загадки, пословицы, поговорки. Умение различать малые фольклорные жанры. "На ярмарке".	1
5	Ю.Мориц. "Сказка по лесу идёт..." Знакомство с жанром народной сказки.	1
6	Русская народная сказка "Петушок и бобовое зернышко". Главная мысль произведения.	1
7	Русская народная сказка "У страха глаза велики". Деление текста на части.	1
8	Русская народная сказка "Лиса и тетерев". Чтение по ролям. Сказки о животных.	1
9	Русская народная сказка "Лиса и журавль". Умение находить главную мысль.	1
10	Русская народная сказка "Каша из топора". Знакомство с новым видом сказок - бытовой.	1
11	Русская народная сказка "Гуси-лебеди". Волшебные сказки.	1
12	Разноцветные страницы. Викторина по сказкам. Оценка достижений по разделу "Устное народное творчество"	1
ЛЮБЛЮ ПРИРОДУ РУССКУЮ. ОСЕНЬ (8 часов)		
13	Знакомство с названием раздела. Осенние загадки. Образ осени в загадках.	1
14	Ф.Тютчев "Есть в осени первоначальной...", К.Бальмонт "Поспевает брусника...", А.Плещеев "Осень наступила...". Интонация стихотворения	1

15	А.Фет "Ласточки пропали...", А.Толстой "Осень". Средства художественной выразительности.	1
16	С.Есенин "Закружилась листва золотая", В.Брюсов "Сухие листья", И.Токмакова "Опустел скворечник". Выразительное чтение стихотворений.	1
17	В. Берестов "Хитрые грибы". Навыки выразительного чтения. М.М.Пришвин "Осеннее утро". Словесное рисование.	1
18	И.Бунин "Сегодня так светло кругом". Словесное рисование. Оценка достижений по разделу "Люблю природу русскую. Осень".	1
РУССКИЕ ПИСАТЕЛИ (13 часов)		
19	Знакомство с названием раздела.А.С. Пушкин "У лукоморья дуб зелёный". Знакомство со вступлением к поэме Руслан и Людмила.	
20	Стихотворения А.С. Пушкина. Олицетворение. Эпитеты. Сравнения	1
21	Сказки А.С. Пушкина. Знакомство со сказками. А,С, Пушкин "Сказка о рыбаке и рыбке". Главная мысль произведения.	1
22	А,С, Пушкин "Сказка о рыбаке и рыбке". Характеристика героев	1
23	Рассказы, сказки, басни Толстого, Ушинского. Проверка навыков чтения. И.Крылов "Лебедь, Рак и Щука". Знакомство с новым жанром - басня. Проверочная работа "Работа с текстом"	1
24	И.Крылов "Стрекоза и Муравей". Чтение по ролям..	1
25	Л,Н, Толстой "Старый дед и внучек" Знакомство с биографией Толстого. Главная мысль произведения.	1
26	Л,Н, Толстой "Филипок". Деление текста на части.	1
27	Л,Н, Толстой "Филипок". Составление плана.	1
28	Л.Толстой "Котёнок". Составление плана. Оценка достижений по разделу "Русские писатели"	1
О БРАТЬЯХ НАШИХ МЕНЬШИХ (10 часов)		
29	Знакомство с названием раздела.О братьях наших меньших. Знакомство с весёлыми стихами о животных. М.Пришвин "Ребята и утята". Составление плана.	1
30	Е.Чарушин "Страшный рассказ". Определение жанра.	1
31	Б.Житков "Храбрый утенок". Деление текста на смысловые части.	1
32	В.Бианки "Музыкант". Словесное рисование.	1
33	В.Бианки "Сова". Определение жанра произведения.	1

34	В.Бианки "Как Муравьишка домой спешил". Деление на части.	1
35	В.Бианки "Как Муравьишка домой спешил". Составление плана	1
36	Обобщающий урок по теме "О братьях наших меньших".	1
37	Оценка достижений по разделу "О братьях наших меньших". Разноцветные странички.	1
ИЗ ДЕТСКИХ ЖУРНАЛОВ (6 часов)		
38	Знакомство с названием раздела. Д.Хармс "ИГРА" Знакомство с детскими журналами 1920-1940г. Д.Хармс "Вы знаете?..." Работа над выразительностью.	1
39	Д.Хармс, С.Маршак "Весёлые Чижы". Выразительное чтение	1
40	Д.Хармс "Что это было?" Ю.Владимиров "Чудаки". Работа над выразит.	1
41	А.Введенский "Учёный Петя", "Лошадка". Знакомство с творчеством Введенского.	1
42	Современные детские журналы. Проверка навыков чтения	1
43	Проект "Любимый детский журнал". План действий. Оценка достижений по разделу "Из детских журналов"	1
ЛЮБЛЮ ПРИРОДУ РУССКУЮ. ЗИМА (9ч)		
44	Зимние загадки. И. Бунин "Первый снег". Рисование словесной картины.	1
45	К.Бальмонт "Светло-пушистая..." Я.Аким "Утром кот принес на лапах". Настроение произведения.	1
46	Ф. Тютчев "Чародейкою Зимою". Работа над выразительностью.	1
47	С.Михалков "Новогодняя быль" Чтение по ролям	1
48	С.Михалков "Новогодняя быль" .Характеристика героев.	1
49	С, Есенин "Поёт зима-аукает", "Берёза" Метафора. Олицетворение.	1
50	Русская народная сказка "Два Мороза". Выборочное чтение.	1
51	А.Л.Барто "Дело было в январе". Работа над выразительностью.	1
52	Оценка достижений по теме "Люблю природу русскую. Зима".	1
ПИСАТЕЛИ ДЕТЯМ (17 ч)		
53	Знакомство с названием раздела. Сказки и стихи Чуковского. Знакомство с творчеством. К.Чуковский "Путаница", "Радость". Жанры фольклора.	1

54	К.Чуковский "Федорино горе". Работа над выразительностью.	1
55	К.Чуковский "Федорино горе". Чтение по ролям.	1
56	С.Маршак "Кот и лодыри". Работа над выразительностью.	1
57	С.Михалков "Мой секрет". Работа над выразительностью.	1
58	С.Михалков "Мой Щенок". Составление плана.	1
59	А.Л.Барто "Веревочка". Выборочное чтение.	1
60	А. Барто "Мы не заметили жука", "В школу". Характер произведения.	1
61	А.Барто "Вовка - добрая душа". Работа по содержанию.	1
62	Н. Носов. Весёлые рассказы и сказки. Обзор творчества.	1
63	Н, Носов "Затейники". Деление на части. Составление плана.	1
64	Н, Носов "Живая шляпа". Чтение по ролям.	1
65	Н, Носов "На горке". Сопоставление картинного плана с содержанием	1
66	Н.Носов "На горке". Пересказ от лица героев.	1
67	Оценка достижений по разделу "Писатели детям" В.Ч М.Зощенко "Интересно придумала"	1
Я И МОИ ДРУЗЬЯ (10 ч)		
68	Знакомство с названием раздела. Стихи В. Берестова, Э.Мошковской. Работа по содержанию.	1
69	В.Лунин "Я и Вовка". Передача чувств с помощью интонации.	1
70	В.Лунин "Я и Вовка". Деление на части. Составление плана	1
71	Н, Булгаков "Анна, не грусти!" Деление текста на части. Составление плана.	1
72	Ю.Ермолаев "Два пирожных" Выделение главной мысли.	1
73	В. Осеева "Волшебное слово". Деление текста на части.	1
74	В. Осеева "Волшебное слово". Умение находить главную мысль части и целого.	1
75	В. Осеева "Хорошее" Умение прогнозировать текст.	1
76	Оценка достижений по разделу " я и мои друзья»	1
ЛЮБЛЮ ПРИРОДУ РУССКУЮ. ВЕСНА (9 ч)		
77	Знакомство с названием раздела. Весенние загадки. Наблюдение за приметами весны.	1

78	Ф. Тютчев "Зима недаром злится". Проверка навыков чтения.	1
79	Ф. Тютчев "Весенние воды". Терминологический диктант.	1
80	А. Плещеев "Весна", "Сельская песенка".	1
81	А.Блок "На лугу". А.Плещеев "Весна". Настроение стихотворений	1
82	С.Маршак "Снег уже теперь не тот...". Словесное рисование.	1
83	И.Бунин "Матери". А. Плещеев " В бурю"	1
84	С. Васильева « Белая береза»,Словесное рисование	1
85	Э.Мошковская "Я маму мою обидел...". Проверочная работа по теме "Люблю природу русскую. Весна"	1
И В ШУТКУ И ВСЕРЬЁЗ (13 ч)		
86	Знакомство с названием раздела. Б.Заходер "Товарищам детям". Совершенствование навыков выразительного чтения	1
87	Б.Заходер "Что красивей всего?". Инсценирование. Б.В.Заходер "Песенки Винни-пуха". Совершенствование навыков выразительного чтения	1
88	Э.Успенский "Чебурашка".Составление плана.	1
89	Э.Успенский "Если был бы я девчонкой". Характер произведения. Э.Успенский "Над нашей квартирой". Картинный план.	1
90	Э.Успенский "Память". Авторское отношение к герою.	1
91	В.Берестов "Знакомый", "Путешественники", " Кисточка".	1
92	"В.Берестов "Стук в окно", "Где право, где лево", "Приятная весть".	1
93	Г.Остер "Будем знакомы". Чтение по ролям.	1
94	Г.Остер "Вредные советы". Анализ поступков героев.	1
95	В.Драгунский "Тайное становится явным". Анализ поступков героев.	1
ЛИТЕРАТУРА ЗАРУБЕЖНЫХ СТРАН (12ч)		
96	Знакомство с названием раздела.Американская и английская народные песенки. Знакомство с фольклором зарубежных стран. "Сюзон и мотылек", "Знают мамы, знают дети".	1
97	Шарль Перро "Кот в сапогах". Творчество Ш.Перро. Герои зарубежных сказок.	1
98	Шарль Перро "Красная шапочка". Проверка навыков чтения.	1

99	Г-Х Андерсен "Принцесса на горошине".Чтение по ролям.	1
100	Эни Хогарт "Мафин и паук". Работа по содержанию. Проверочная работа по теме "Работа с текстом"	1
101	Эни Хогарт "Мафин и паук". Пересказ	1
102	Обобщение по разделу "Литература зарубежных стран"	1

3 класс

№ п/п	Тема разделов, тем.	Кол- во часов
Вводный урок по курсу литературного чтения 1 час		
1	Введение. Знакомство с учебником.	1
Самое великое чудо на свете- 4 часа		
2	Знакомство с названием раздела	1
3	Рукописные книги Древней Руси. Подготовка сообщений	1
4	Первопечатник Иван Фёдоров.	1
5	Урок – путешествие в прошлое. Оценка достижений Тестирование по разделу «Самое великое чудо на свете»	1
Устное народное творчество- 14 часов		
6	Знакомство с названием раздела.	1
7	Русские народные песни.	1
8	Докучные сказки. Сочинение докучных сказок.	1
9	Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка.	1
10	Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»	2
11		
12	Русская народная сказка « Иван-царевич и Серый Волк».	3
13		
14		
15	Русская народная сказка «Сивка – бурка»	2
16		
17	Художники – иллюстраторы В.Васнецов и И. Билибин	1
18	Обобщающий урок по разделу «Устное народное творчество»). Оценка достижений. Проверочная работа по теме «Устное народное творчество»	1
19	Проект «Сочиняем волшебную сказку». Оценка достижений (Тестирование «Устное народное творчество»)	1
Поэтическая тетрадь 1- 11 часов		
20	Знакомство с названием раздела	1
21	Как научиться читать стихи? Ф. И. Тютчев «Весенняя гроза»	1
22	Ф. И. Тютчев «Листья»	1
23	А. А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...»	1
24	А.А.Фет «»Зреет рожь над жаркой нивой...»	1
25	И. С. Никитин «Полно, степь моя, спать беспробудно ...»	1

26	И. С. Никитин «Встреча зимы»	1
27	И. З. Суриков «Детство»	1
28	И.З.Суриков «Детство»	1
29	И. З. Суриков «Зима»	1
30	Путешествие в литературную страну. Проверочная работа по теме «Поэтическая тетрадь 1»	1
Великие русские писатели – 24 часа		
31	Знакомство с названием раздела	1
32	А.С.Пушкин «Уж небо осенью дышала...», «В тот год осенняя погода...»	1
33	А.С.Пушкин «Опрятней модного паркета...»	1
34	А.С.Пушкин «Зимнее утро»	
35	А.С.Пушкин «Зимний вечер»	1
36	А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане ...»	3
37		
38		
39	Иван Андреевич Крылов. «Мартышка и очки»	1
40	Диагностика усвоения прочитанного.	1
41	И. А. Крылов «Зеркало и Обезьяна»	1
42	И. А. Крылов «Ворона и Лисица»	1
43	Знакомство с названием раздела. Михаил Юрьевич Лермонтов	1
44	М.Ю. Лермонтов «Горные вершины», «На севере диком стоит одиноко...»	1
45	М. Ю. Лермонтов «Утёс»	1
46	М.Ю. Лермонтов «Осень»	1
47	Детство Л. Н. Толстого (из воспоминаний писателя)	1
48	Л. Н. Толстой «Акула»	1
49	Контрольная работа за 1 полугодие	1
50	Л.Н.Толстой «Прыжок»	1
51	Л.Н.Толстой «Лев и собачка»	1
52	Л.Н.Толстой «Какая бывает роса на траве»	1
53	Л.Н.Толстой «Куда девается вода из моря?» Проверка техники чтения за 1 полугодие.	1
54	Обобщающий раздел по теме «Великие русские писатели» Оценка достижений. Проверочная работа по теме «Великие русские писатели»	1
Поэтическая тетрадь 2 – 6 часов		
55	Знакомство с названием раздела. Н. А. Некрасов «Славная осень!»	1
56	Н.А. Некрасов «Не ветер бушует над бором...»	1
57	Н. А. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы	1
58	К.Д.Бальмонт «Золотое слово»	1
59	И.А.Бунин «Детство», «Полевые цветы», «Густой зеленый ельник у дороги...»	1
60	Развивающий час по теме «Поэтическая тетрадь 2». Проверочная работа по теме «Поэтическая тетрадь 2»	1
Литературные сказки – 8 часов		
61	Знакомство с разделом. Д. Н. Мамин - Сибиряк «Присказка к «Алёнушкиным сказкам»	1

62	Д. Н. Мамин – Сибиряк «Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые	2
63	глаза, короткий хвост»	
64	В. М. Гаршин «Лягушка – путешественница»	2
65		
66	В.Ф.Одоевский «Мороз Иванович»	2
67		
68	Обобщение материала по теме «Литературные сказки». Оценка достижений. Проверочная работа по теме «Литературные сказки».	1
Были – небылицы – 10 часов		
69	Знакомство с названием раздела. М. Горький «Случай с Евсейкой»	1
70	М. Горький «Случай с Евсейкой»	2
71		
72	К. Г. Паустовский «Растрёпанный воробей»	3
73		
74		
75	А. Куприн «Слон»	3
76		
77		
78	Урок-путешествие по теме «Были – небылицы». Проверочная работа по теме «Были – небылицы».	1
Поэтическая тетрадь 1 – 5 часов		
79	Знакомство с названием раздела. Саша Черный «Что ты тискаешь утенка?...»	1
80	Саша Черный «Воробей», «Слон»	1
81	А. Блок «Ветхая избушка», «Сны»	1
82	С. А. Есенин «Черёмуха»	1
83	Урок-викторина по теме «Поэтическая тетрадь 1». Оценка достижений. Проверочная работа по теме «Поэтическая тетрадь 1»	1
Люби живое – 16 часов		
84	Знакомство с названием раздела. М. М. Пришвин «Моя Родина» (из воспоминаний)	1
85	И. Соколов-Микитов «Листопадничек»	2
86	Диагностика усвоения прочитанного	
87	В. И. Белов «Малька провинилась»	1
88	И.В. Белов «Ещё раз про Мальку»	1
89	В. В. Бианки «Мышонок Пик»	2
90		
91	Б. Житков «Про обезьянку»	3
92		
93		
94	В.Дуров «Наша Жучка»	1
95	В. П. Астафьев «Капалуха»	1
96	В. Ю. Драгунский «Он живой и светится»	1
97	Обобщающий урок по разделу « Люби живое»	1
98	Урок-конференция «Земля – наш дом родной».	1
99	Оценка достижений. Проверочная работа по теме «Люби живое»	1

Поэтическая тетрадь 2 – 8 часов		
100	Знакомство с названием раздела. С. Я. Маршак «Гроза днём», «В лесу над росистой поляной...»	1
101	А. Л. Барто «Разлука»	1
102	А.Л.Барто «В театре»	1
103	С. В. Михалков «Если»	1
104	Е. А. Благинина «Кукушка», «Котёнок»	1
105	«Крестики-нолики» обобщающий урок по теме «Поэтическая тетрадь 4».	1
106	Оценка достижений. Тест Проверочная работа по теме «Поэтическая тетрадь 2»	1
107	Проекты	1
Собери по ягодке – наберёшь кузовок – 12 часов		
108	Знакомство с названием раздела. Б. Шергин «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок»	1
109	А. П. Платонов «Цветок на земле»	2
110		
111	А. П. Платонов «Ещё мама»	2
112		
113	М. М. Зощенко «Золотые слова»	1
114	М. М. Зощенко «Великие путешественники»	1
115	Н. Н. Носов «Федина задача»	2
116		
117	Н. Н. Носов «Телефон»	1
118	Игра-конкурс по разделу «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок».	1
119	Оценка достижений Проверочная работа по теме «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок»	1
По страницам детских журналов – 8 часов		
120	Знакомство с названием раздела. Л.Кассиль «Отметки Риммы Лебедевой»	1
121	Ю. И. Ермолаев «Проговорился»,	1
122	Ю. И. Ермолаев «Воспитатели»	1
123	Г. Б. Остер «Вредные советы», «Как получаются легенды»	1
124		
125	Диагностика усвоения прочитанного за 3 триместр.	1
126	Р. С. Сеф «Весёлые стихи». Читательская конференция «По страницам детских журналов».	1
127	Оценка достижений. Проверочная работа по теме «По страницам детских журналов»	1
Зарубежная литература – 9 часов		
128	Знакомство с названием раздела. Мифы Древней Греции	1
129	Миф Древней Греции «Храбрый Персей»	2
130		
131	Контрольная работа за 2 полугодие.	1
132	Г. Х. Андерсен «Гадкий утёнок»	3
133		
134		

135	Оценка достижений. Что читать летом.	1
136	Урок – обобщение за год	1

4 класс

№ п/п	ТЕМА УРОКА	Количество часов, ч.
1.	Вводный урок по курсу литературного чтения	1
Летописи, былины, жития (9ч)		
2.	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела	1
3.	"И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда" События летописи- основные события древней Руси. Сравнение текста летописи и исторических событий.	1
4.	"И вспомнил Олег коня своего". Летопись- источник исторических фактов. Сравнение текста летописи с текстом произведения Пушкина " Песнь о вещем Олеге"	1
5.	"И вспомнил Олег коня своего". Летопись- источник исторических фактов. Сравнение текста летописи с текстом произведения Пушкина " Песнь о вещем Олеге"	1
6.	Поэтический текст былины. "Ильины три поездочки". Сказочный характер былины.	1
7.	Герой былины- защитник государства Российского. Картина В. Васнецова " Богатыри"	1
8.	Сергий Радонежский - святой земли русской.В Клыков Памятник Сергею Радонежскому.	1
9.	Житие Сергия Радонежского.Детство Варфоломея. Юность Варфоломея.	1
10.	Проект " Создание календаря исторических событий"	1
ЧУДЕСНЫЙ МИР КЛАССИКИ- 20 часов		
11.	Знакомство с названием раздела.Прогнозирование содержания раздела.	1
12.	П.П. Ершов "Конёк- горбунок" Сравнение литературной и народной сказки. Мотивы народной сказки в литературной.	1
13.	П.П. Ершов "Конёк- горбунок". Герои сказки. Характеристика героев.	1
14.	П.П. Ершов "Конёк- горбунок". Сравнение словесного и изобразительного искусства.	1
15.	А.С. Пушкин. Стихи. "Няне", "Туча". Авторское отношение к изображаемому.	1
16.	А.С. Пушкин. Стихи. "Унылая пора!..." Сравнение произведений словесного и изобразительного искусства.	1
17.	А.С. Пушкин. "Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях". Мотивы народной сказки в литературной.	1
18.	А.С. Пушкин. "Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях". Герои пушкинской сказки.	1
19.	А.С. Пушкин. "Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях". Деление сказки на части. Составление плана.	1
20.	А.С. Пушкин. "Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях". Деление сказки на части. Составление плана.	1

21.	А.С. Пушкин. "Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях". Пересказ сказки.	1
22.	М.Ю. Лермонтов "Дары Терека" Картины природы в стихотворении. Выразительное чтение.	1
23.	Ашик-Кериб "Турецкая сказка". Сравнение мотивов русской и турецкой сказки.	1
24.	Ашик-Кериб "Турецкая сказка". Характеристика героев, отношение к ним.	1
25.	Ашик-Кериб "Турецкая сказка". Характеристика героев, отношение к ним.	1
26.	Автобиография Л.Н. Толстого Л.Н. Толстой "Детство". События рассказа.	1
27.	Л.Н. Толстой "Детство".. Характер главного героя.	1
28.	Л.Н. Толстой "Как мужик камень убрал". Басня. Особенности басни. Главная мысль.	1
29.	А.П. Чехов "Мальчики". Главные герои рассказа - герои своего времени.	1
30.	Обобщение по теме. Оценка достижений. Тест.	1
Поэтическая тетрадь (9 часов)		
31.	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания	1
32.	Ф.И. Тютчев Ф.И. "Ещё земли печален вид...", "Как неожиданно и ярко..." Отбор средств художественной выразительности для создания картины природы.	1
33.	А.А. Фет "Весенний дождь", "Бабочка". Картины природы в лирическом стихотворении. Ритм. Интонация.	1
34.	Е.А. Баратынский. "Весна, весна..." Передача настроения и чувства в стихотворении.	1
35.	А.Н. Плещеев "Дети и птичка". Ритм стихотворения.	1
36.	И.С. Никитин "В синем небе плывут над полями..." Изменение картин природы в стихотворении.	1
37.	Автобиография Н.А. Некрасова Н.А. Некрасов "Школьник", "В зимние сумерки". Выразительное чтение.	1
38.	И.А. Бунин "Листопад". Картина осени в стихах Бунина. Слово как средство художественной выразительности.	1
39.	Оценка достижений. Обобщение по теме.	1
ЛИТЕРАТУРНЫЕ СКАЗКИ- 14 ЧАСОВ.		
40.	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	1
41.	В.Ф. Одоевский "Городок в табакерке". Особенности данного литературного жанра. Заглавие и главные герои.	1
42.	В.Ф. Одоевский "Городок в табакерке". Деление текста на части.	1
43.	В.Ф. Одоевский "Городок в табакерке". Деление текста на части. Составление плана. Пересказ.	1
44.	В.М. Гаршин "Сказка о жабе и розе". Особенности данного литературного жанра.	1
45.	В.М. Гаршин "Сказка о жабе и розе". Сказка или рассказ. Текст-описание.	1
46.	П.П. Бажов "Серебряное копытце". Мотивы народных сказок в авторском тексте.	1
47.	П.П. Бажов "Серебряное копытце". Герои произведения.	1
48.	П.П. Бажов "Серебряное копытце". Авторское отношение к героям	1

	произведения.	
49.	С.Т. Аксаков "Аленький цветочек". Мотивы народных сказок в литературном тексте.	1
50.	С.Т. Аксаков "Аленький цветочек". Составление плана. Словесное иллюстрирование	1
51.	С.Т. Аксаков "Аленький цветочек". Выборочный пересказ	1
52.	Вн. Чтение С. Т. Аксаков	1
53.	Оценка достижений. Обобщение по теме.	1
ДЕЛУ ВРЕМЯ- ПОТЕХЕ ЧАС- 7 ЧАСОВ.		
54.	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование результата.	1
55.	Е. Л. Шварц "Сказка о потерянном времени". Нравственный смысл произведения.	1
56.	Е. Л. Шварц "Сказка о потерянном времени". Жанр. Инсценирование.	1
57.	В.Ю. Драгунский "Главные реки". Особенности юмористического текста.	1
58.	В.Ю. Драгунский "Что любит Мишка. Авторское отношение. Пересказ.	1
59.	В.В. Голявкин "Никакой я горчицы не ел". Смысл заголовка. Герои.	1
60.	Оценка достижений. Обобщение по теме.	1
СТРАНА ДЕТСТВА- 5 ЧАСОВ.		
61.	Знакомство с содержанием раздела. Прогнозирование содержания раздела	1
62.	Б.С. Житков "Как я ловил человечков". Герои произведения.	1
63.	К.Г. Паустовский "Корзина с еловыми шишками". Особенности развития событий.	1
64.	М.М. Зощенко "Ёлка". Составление плана. Пересказ.	1
65.	Оценка достижений. Обобщение по теме	1
ПОЭТИЧЕСКАЯ ТЕТРАДЬ- 3 ЧАС		
66.	Знакомство с названием раздела. В.Я. Брюсов "Опять сон", "Детская". Тема. Выразительное чтение.	1
67.	С.А. Есенин "Бабушкины сказки". Тема. Развитие чувства в лирич. стих	1
68.	М.И. Цветаева. Стихи. Сравнение произведений разных поэтов.	1
ПРИРОДА И МЫ- 9 ЧАСОВ.		
69.	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела	1
70.	Д.Н. Мамин- Сибиряк "Приёмыш". Выборочный пересказ.	1
71.	А.И. Куприн "Барбос и Жулька" Поступок как характеристика героя.	1
72.	М.М. Пришвин "Выскочка". Характеристика героев на основе поступка.	1
73.	Е.И. Чарушин "Кабан". Характеристика героев на основе поступков.	1
74.	В.П. Астафьев "Стрижонок Скрип". Герои рассказа	1
75.	В.П. Астафьев "Стрижонок Скрип". Деление текста на части.	1
76.	В.П. Астафьев "Стрижонок Скрип". Выборочный пересказ	1
77.	Проект "Природа и мы" Оценка достижений. Обобщение по теме	1
ПОЭТИЧЕСКАЯ ТЕТРАДЬ- 5 ЧАСОВ.		
78.	Знакомство с названием раздела. Б.Л. Пастернак "Золотая осень"	1

	Картины осени в лирическом произведении	
79.	Д.Б. Кедрин "Бабье лето" С.А. Клычков. Картины весны и лета.	1
80.	Н.М. Рубцов "Сентябрь". Изображение природы в лирическом произведении.	1
81.	С.А. Есенин "Лебёдушка". Мотивы народного творчества в авторском произведении	1
82.	Оценка достижений. Обобщение по теме.Вн. чт.Картины природы в стихах	1
РОДИНА- 5 ЧАСОВ.		
83.	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела	1
84.	И.С. Никитин "Русь." Образ Родины в стихотворении. Ритм стихотворения.	1
85.	С.Д. Дрожжин "Родине". А.В. Жигулин "О, Родина! В неярком блеске"Авторское отношение к изображаемому.	1
86.	Проект "Они защищали Родину"	1
87.	Оценка достижений. Обобщение по теме.	1
СТРАНА ФАНТАЗИЯ -4 ЧАСА		
88.	Знакомство с названием раздела. Е.С. Велтистов "Приключения Электроника". Особенности фантастического жанра.	1
89.	Е.С. Велтистов "Приключения Электроника". Необычные герои фантастического жанра.	1
90.	Кир Булычёв "Путешествие Алисы". Особенности фантастического жанра.	1
91.	Кир Булычёв "Путешествие Алисы" Сравнение героев.Пересказ.	1
ЗАРУБЕЖНАЯ ЛИТЕРАТУРА - 11 ЧАСОВ		
92.	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела	1
93.	Д. Свифт "Путешествие Гулливера". Особое развитие сюжета в зарубежной литературе.	1
94.	Д. Свифт "Путешествие Гулливера". Герои и их характеры.	1
95.	Г.-Х. Андерсен "Русалочка". Авторская сказка. Рассказ о русалочке.	1
96.	М. Твен "Приключения Тома Сойера". Особенности повествования.	1
97.	М. Твен "Приключения Тома Сойера". Герои приключенческой литературы	1
98.	М. Твен "Приключения Тома Сойера". Сравнение героев и их поступков.	1
99.	С. Лагерлёф. В Назарете. Святое семейство. Религиозная тема в литературе.	1
100.	С. Лагерлёф. Иисус и Иуда.Религиозная тема в литературе.	1
101.	Оценка достижений. Обобщение по теме.	1
102.	Резерв	1

СИСТЕМА КОНТРОЛЬНО-ИЗМЕРИТЕЛЬНЫХ МАТЕРИАЛОВ

Система оценки достижения планируемых результатов освоения АООП предполагает комплексный подход к оценке результатов образования.

Основное содержание оценки метапредметных результатов строится вокруг умения учиться, т. е. той совокупности способов действий, которая, собственно, и обеспечивает способность обучающегося с ОВЗ к самостоятельному усвоению новых знаний и умений, включая

организацию этого процесса.

Для оценки уровня сформированности планируемых результатов используется текущая успеваемость и промежуточная аттестация.

Ведущими формами промежуточной аттестации являются:

- мониторинг знаний, умений и навыков в форме проведения контрольных и проверочных работ;
- административные контрольные работы;
- проверка техники чтения.

Формы контроля и учета достижений учащихся

Периодичность и порядок текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации учащихся определяется Положением о формах, периодичности, порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся МБОУ «СОШ №11»

Требования, предъявляемые к выставлению отметок, определяются Положением о нормах оценки знаний умений, навыков обучающихся с ОВЗ

Обязательные формы и методы контроля (четверть, год)

- письменная проверочная/контрольная работа
- тестирование
- творческая работа

Контроль уровня достижения планируемых результатов проходит в следующих условиях: работа выполняется в привычной обстановке (присутствие своего учителя, наличие привычных для обучающихся мнестических опор: наглядных схем, шаблонов общего хода выполнения заданий):

- присутствие в начале работы этапа общей организации деятельности;
- адаптирование инструкции:
 - упрощение формулировок по грамматическому и семантическому оформлению;
 - упрощение многозвеньевой инструкции посредством деления ее на короткие смысловые единицы, задающие поэтапность (пошаговость) выполнения задания;
- в дополнение к письменной инструкции к заданию, при необходимости, она дополнительно прочитывается педагогом вслух в медленном темпе с четкими смысловыми акцентами;
- при необходимости предоставление дифференцированной помощи: стимулирующей (одобрение, эмоциональная поддержка), организующей (привлечение внимания, концентрирование на выполнении работы, напоминание о необходимости самопроверки), направляющей (повторение и разъяснение инструкции к заданию);
- увеличение времени на выполнение заданий;
- возможность организации короткого перерыва (10-15 мин) при нарастании в поведении ребенка проявлений утомления, истощения.

Текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация Текущим контролем успеваемости являются повседневные оценки и оценки за четверть. Промежуточной аттестацией является итоговая оценка за год.

Оценка достижения планируемых результатов промежуточной аттестации

«удовлетворительно» (зачёт), если обучающиеся верно выполняют от 35% до 50% заданий;

«хорошо» — от 51% до 65% заданий;

«отлично» - свыше 65%.

Негрубые ошибки по ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ:

- не более двух неправильных ударений;

- отдельные нарушения смысловых пауз, темпа и четкости произношения слов при чтении вслух;
- осознание прочитанного текста за время, немного превышающее установленное;
- неточности при формулировке основной мысли произведения;
- нецелесообразность использования средств выразительности, недостаточная выразительности при передаче характера персонажа.

Критерии (нормы) оценок по чтению в 1-4 классах обучающихся с ЗПР

Проверка навыков чтения учащихся проводится на основе повседневных наблюдений за чтением и пониманием текстов учебной книги, произведений, рекомендованных для внеклассного чтения, путем специального опроса по чтению, пересказа и комбинированного опроса.

В начале, середине и конце учебного года проводится проверка овладения учащимися правильности чтения, беглости и выразительности чтения и понимания содержания прочитанного (выделение главной мысли, ответы на вопросы, пересказ) в соответствии с программными требованиями по каждому году обучения.

В начале очередного года навыки чтения проверяются по текстам, объем которых соответствует объему текстов предыдущего года.

При оценке навыков чтения не учитываются следующие речевые нарушения учащихся:

- ☐ нарушения темпа речи;
- нарушение произношения;
- заикание;
- органические и функциональные нарушения голоса.

1 класс.

Оценка по проверке навыков чтения не ставится, но постоянно ведется наблюдение за овладением навыками чтения учащихся.

Объем прочитанного должен быть не менее 1/4 страницы.

В течение первого года обучения проводится текущая проверка становления элементарного навыка чтения без выставления отметки. Основными объектами проверки в 1-ом классе являются умения учащихся анализировать слого-звуковой состав слов, читать плавно, по слогам слова, предложения, короткие тексты с изученными буквами. В конце первого года обучения проверяется первоначальный навык в соответствии с первоначальными требованиями программы, а именно: учащиеся должны овладеть правильным и плавным слоговым чтением текстов при темпе 20-25 слов в минуту.

Результаты проверки получают выражение в форме устных оценочных суждений учителя.

2 класс.

Итоговые проверки навыка чтения проводятся два раза в год: в конце I и II полугодия.

Оценка «5» ставится ученику, если он:

- читает правильно, понимает содержание прочитанного;
- в I полугодии читает плавно, по слогам, отдельные простые слова умеет читать целиком, темп чтения не менее 35 слов в минуту;
- во II полугодии читает плавно, целыми словами (отдельные трудные слова читает по слогам), со скоростью не менее 40 слов в минуту;
- верно ставит ударение в словах, соблюдает интонацию, соответствующие знаки препинания в конце предложения;

- умеет правильно отвечать на вопрос учителя и последовательно передать содержание сюжетного рассказа, сказки и иллюстрации к тексту, твердо знает наизусть стихотворение и читает его выразительно.

Оценка «4» ставится ученику, если он:

- понимает основное содержание прочитанного;
- в I полугодии читает плавно, целыми словами (трудные слова читает по слогам), темп чтения не менее 30 слов в минуту;
- во II полугодии читает плавно, целыми словами (трудные слова читает по слогам), темп чтения не менее 35 слов в минуту, допускает при чтении 1 -2 ошибки в словах, в расстановке ударений, при соблюдении пауз и интонации в конце предложения;
- правильно пересказывает прочитанный текст и отвечает на вопросы учителя, но допускает речевые неточности, которые исправляет самостоятельно или с небольшой помощью учителя;
- знает наизусть стихотворение, но допускает при чтении перестановку слов, легко и самостоятельно исправляет допущенные неточности.

Оценка «3» ставится ученику, если он:

- осваивает содержание прочитанного только с помощью учителя;
- в I полугодии читает отрывисто, по слогам (отдельные слова читает целиком), со скоростью не менее 25 слов в минуту;
- во II полугодии читает плавно, по слогам отдельные слова читает целиком), темп чтения не менее 30 слов в минуту, не соблюдает пауз между словами и предложениями;
- пересказывает текст, нарушая последовательность, допускает речевые ошибки и исправляет их только с помощью учителя; □ знает наизусть стихотворение, но при чтении воспроизводит его неточно.

Оценка «2» ставится ученику, если он: слабо разбирается в прочитанном тексте даже с помощью вопросов учителя;

- в I полугодии читает по буквам, темп чтения менее 20 слов в минуту;
- во II полугодии читает отрывисто, по слогам, с элементами побуквенного
- чтения со скоростью 25 слов в минуту;
- не воспроизводит текст по вопросам учителя;
- при чтении наизусть нарушает последовательность, не полностью воспроизводит текст прочитанного.

3 класс.

Оценка «5» ставится ученику, если он:

- правильно понимает смысл прочитанного;
- в I полугодии читает целыми словами (малоизвестные слова сложной слоговой структуры по слогам), без ошибок, со скоростью не менее 50 слов в минуту;
- во II полугодии читает целыми словами, темп чтения не менее 60 слов в минуту;
- читает текст выразительно, соблюдает логические ударения, паузы;
- самостоятельно делит небольшой текст на части, выделяет главное, передает содержание прочитанного, грамматически правильно строит свою речь;
- понимает смысл слов в контексте, самостоятельно находит в тексте слова и выражения, используемые автором для изображения, действующих лиц, описаний природы и т.д.;
- твердо знает наизусть стихотворение и читает его выразительно.

Оценка «4» ставится ученику, если он:

- правильно понимает основное содержание прочитанного;
- в I полугодии читает текст выразительно целыми словами (отдельные,
- трудные слова читает по слогам), темп чтения не менее 45 - 50 слов в минуту;
- во II полугодии темп чтения не менее 55 слов в минуту, при чтении допускает 1 - 3 ошибки в словах в соблюдении пауз и логических ударений;
- знает наизусть стихотворение, выразительно читает его, но допускает незначительные ошибки.

Оценка «3» ставится ученику, если он:

- смысл прочитанного текста устанавливает с помощью учителя;
- в I полугодии читает по слогам, и только отдельные слова читает целиком, темп чтения 40 слов в минуту;

во II полугодии читает текст целыми словами, но с элементами слогового чтения, монотонно, темп чтения 45 слов в минуту;

допускает речевые ошибки, исправляет их с помощью учителя; воспроизводит наизусть стихотворение, но текст знает нетвердо.

Оценка «2» ставится ученику, если он:

- в I полугодии читает монотонно, по слогам, темп чтения 30 слов в минуту;
- во II полугодии читает по слогам, только отдельные слова читает целиком, темп чтения 35 слов в минуту;
- искажает содержание прочитанного, не может выделить основную мысль прочитанного и разделить текст на части с помощью дополнительных вопросов;
- при чтении наизусть не полностью воспроизводит текст стихотворения.

4 класс.

Оценка «5» ставится ученику, если он:

- правильно и полно понимает содержание прочитанного;
- читает бегло, целыми словами, с соблюдением основных норм литературного произведения;
- в I полугодии темп чтения не менее 70 слов в минуту; во II полугодии - не менее 80 слов в минуту;
- полно, кратко и выборочно пересказывает текст, самостоятельно составляет простейший план, выявляет основной смысл прочитанного;
- знает и выразительно читает наизусть стихотворение.

Оценка «4» ставится ученику, если он:

- правильно понимает основное содержание прочитанного;
- читает целыми словами, используя основные средства выразительности;
- в I полугодии скорость чтения не менее 65 слов в минуту;
- во II полугодии - не менее 75 слов в минуту, при чтении допускает 1-3 ошибки;
- знает наизусть стихотворение, но при чтении допускает 1-2 ошибки, которые исправляет самостоятельно.

Оценка «3» ставится ученику, если он:

- понимает содержание прочитанного с помощью учителя;
- в I полугодии читает монотонно, целыми словами (единичные слова с элементами слогового чтения), скорость чтения не менее 60 слов в минуту;
- во II полугодии читает невыразительно, целыми словами, темп чтения не менее 70 слов в минуту, допускает от 4-5 ошибок;

- воспроизводит наизусть текст стихотворения, но допускает ошибки и исправляет их только с помощью учителя.

Оценка «2» ставится ученику, если он:

- не может пересказать текст, выделить главную мысль прочитанного, составить план;
- в I полугодии читает текст в основном по слогам (только отдельные слова читает целиком), допускает большое количество ошибок;
- во II полугодии не владеет чтением целыми словами, допускает более 6 ошибок; ☐ при чтении наизусть не может полностью воспроизвести текст стихотворения.