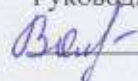
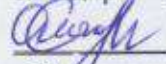


Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №11»

Рассмотрено на заседании МО
педагогов начального общего образования

Протокол № 1
«29» августа 2019 г.

Руководитель МО
 Волкова В.К.

Согласовано
зам. директора по УВР
 Соловей О.М.
«30» августа 2019 г.

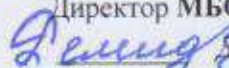
**Адаптированная рабочая программа коррекционно-
развивающего курса
для обучающихся с УО (ИН) (вариант 1)**

**Психомоторика и развитие сенсорных процессов
для 1-4 классов**

срок реализации программы: 4 года

Утверждаю

Директор МБОУ «СОШ №11»



«02» сентября 2019 г.



Составители:

Юшков Е.П.,

учитель предмета

без квалификационной категории

МБОУ «СОШ №11»;

Пояснительная записка

Рабочая программа составлена в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) и на основе нормативно – правовых документов:

1. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014 № 1599 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)»
2. Программа курса коррекционных занятий «Развитие психомоторики и сенсорных процессов» для обучающихся специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида. Авторы: Э.Я. Удалова, Л.А. Метиева.

Программа курса «Развитие психомоторики и сенсорных процессов» разработана в связи с включением данного предмета в вариативную часть учебного плана образовательного учреждения и обусловлена потребностью оказания квалифицированной психолого-педагогической помощи детям с ОВЗ, которая рассматривается нами как система развивающих, коррекционных и реабилитационных технологий, направленных на создание внутренних и внешних условий для раскрытия потенциальных возможностей психического развития личности ребенка и расширения границ его взаимодействия с окружающей средой. Программа направлена на обеспечение полноценного психического и личностного развития ребенка с особыми образовательными потребностями, формирование у него психологических новообразований, составляющих сущностную характеристику возраста, расширение психосоциальной и эмоциональной компетенции. Дети во время специальных занятий, основанных на прямом обучающем воздействии педагога, его указаниях и образцах словесного, наглядного и действенного характера, получают и закрепляют определенный сенсорный опыт; самостоятельно учатся применять освоенные способы действий на более трудном содержании; у них формируются представления, которые при получении непосредственного чувственного опыта, обогащении впечатлениями приобретают обобщенный характер, выражаются в элементарных суждениях. Одновременно у школьников развивается тонкая моторика руки; при знакомстве с эталонами формы, величины и цвета расширяется поле восприятия; активизируются зрительные функции, слуховые и речедвигательные анализаторы; складываются временные и пространственные ориентировки, что повышает возможность формирования у них практических навыков и умений и способствует более полному овладению разными видами деятельности.

Место предмета в учебном плане: часть, формируемая участниками образовательных отношений.

Предметная область: социальная.

Цель программы: формирование у детей с интеллектуальной недостаточностью правильного многогранного полифункционального представления об окружающей действительности, способствующего оптимизации развития психических процессов и функций, более эффективной социализации в обществе путем создания оптимальных условий для осмысленного усвоения и самостоятельного использования в деятельности ребенком систем сенсорных эталонов и сенсорно- перцептивных действий, а также – развития моторики руки.

Основные задачи:

1. Содействовать развитию анализаторских видов восприятия (зрительного, слухового, тактильно-двигательного,

кинестетического, осязательного и пр.) и основных его свойств (предметности, целостности, константности, категориальности, обобщенности) в процессе практической деятельности познания школьниками с психофизическими нарушениями окружающего мира и его объектов, их основополагающих геометрических, кинетических и динамических признаков, пространственных и временных отношений.

2. Формировать у ребенка с ОВЗ способность к аналитико-синтетической деятельности: наблюдать, анализировать

свойства предметов и сравнивать их, обобщать, выделять существенные признаки, сопоставлять результаты восприятия на основе овладения сенсорными эталонами (системы геометрических форм, шкалы величины, цветового спектра, пространственных и временных ориентировок и т.д.) и разнообразными перцептивными действиями.

3. Обогащать словарный запас детей с проблемами в развитии через закрепление чувственного опыта в слове; побуждать их к словесным обозначениям свойств, качеств и признаков предметов (объектов, явлений), а также существующих между ними взаимосвязей и взаимоотношений.

4. Способствовать развитию общей и мелкой моторики и графомоторных навыков обучающихся посредством тренировки сложно и тонко координированных движений пальцев и кистей рук, а также органов артикуляционного аппарата.

5. Расширять психосоциальные и эмоциональные компетенции воспитанников через обогащение их чувственного познавательного опыта.

Наряду с этими задачами Программа предусматривает и решение специальных задач, направленных на коррекцию имеющихся у детей недостатков в развитии психических функций, основных познавательных процессов (памяти, внимания, восприятия, воображения, мышления), моторики, речи и личностных свойств.

Количество учебных часов, на которые рассчитана программа:

Класс	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
Количество учебных недель	68	68	68	68
Количество часов в неделю, ч/нед.	2	2	2	2
Количество часов в год, ч.	68	68	68	68

Автор/авторский коллектив	Наименование учебника	Класс	Издатель учебника
Л. А. Метиева, Э. Я. Удалова	Развитие сенсорной сферы детей	1-4	Просвещение 2009

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Личностные результаты:

1) развитие адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;

- 2) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- 3) овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни;
- 4) владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия;
- 5) способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- 6) принятие и освоение социальной роли обучающегося, формирование и развитие социально значимых мотивов учебной деятельности;
- 7) развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- 8) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- 9) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 10) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;
- 11) формирование готовности к самостоятельной жизни.

Предметные результаты:

- 1) ориентироваться на сенсорные эталоны;
- 2) узнавать предметы по заданным признакам;
- 3) сравнивать предметы по внешним признакам;
- 4) классифицировать предметы по форме, величине, цвету;
- 5) составлять сериационные ряды предметов и их изображений по разным признакам;
- 6) практически выделять признаки и свойства объектов и явлений;
- 7) давать полное описание объектов и явлений;
- 8) различать противоположно направленные действия и явления;
- 9) определить последовательность событий;
- 10) ориентироваться в пространстве;

Содержание курса «Психомоторика и развитие сенсорных процессов»

Структура программы курса коррекционных занятий по развитию психомоторных и сенсорных процессов включает в себя следующие разделы:

- развитие крупной и мелкой моторики; графомоторных навыков;
- тактильно-двигательное восприятие;
- кинестетическое и кинетическое развитие;
- восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов;
- развитие зрительного восприятия и зрительной памяти;
- восприятие особых свойств предметов;
- развитие слухового восприятия и слуховой памяти; – восприятие пространства; – восприятие времени.

Раздел «Развитие крупной и мелкой моторики; графомоторных навыков» решает ряд задач, связанных с расширением двигательного опыта детей с ОВЗ. В процессе выполнения двигательных заданий школьники получают знания о свойствах разных предметов и объектов (цвет, форма, качество материалов); знакомятся с особенностями передвижений в пространстве, с возможными направлениями движения; определяют

местоположение одних предметов по отношению к другим и к самому себе, ориентируются в схеме собственного тела и т.п. При этом познание происходит на основе разного по модальности восприятия (кинестического, осязательного, зрительного, кинестетического и др.), а также речи. Во время выполнения двигательных упражнений происходит процесс обучения произвольной регуляции движений самим ребенком через целенаправленное выполнение инструкций. У детей с проблемами в развитии отмечается недостаточность сформированности двигательных навыков, в том числе недоразвитие моторики и зрительно-моторной координации. Как правило, несовершенство тонкой двигательной координации кистей и пальцев рук и сложно координированных графических движений затрудняют овладение письмом и рядом других учебных и трудовых навыков. Поэтому в тематике данного раздела прослеживается линия упражнений, направленная на развитие мелкой моторики, тонких движений рук, статической и динамической координации движений пальцев рук и отработку элементарных графических навыков.

Так как ребенок с интеллектуальной недостаточностью не проявляет стремления к тактильному обследованию предметов и самостоятельно не овладевает осязательными движениями, то без специально организованной коррекционной работы тактильная чувствительность у него не развивается.

В программу включен раздел «Тактильно-двигательное восприятие», содержание занятий которого ориентировано на формирование у детей с ОВЗ полноты представлений об объектах окружающего мира, основной акцент делается на развитие у ребенка тактильно-двигательных ощущений, которые возникают при последовательном осязании предмета, выделении его контура (или объема), поверхности, позволяют уточнить знания школьников о материалах, их свойствах и качествах. От синхронности движений пальцев обеих рук, точности и целенаправленности движений, последовательности перцептивных (обследующих) действий зависит полнота и правильность образа воспринимаемого предмета, следовательно, развитию тактильно-двигательных ощущений будут способствовать такие «ручные» виды деятельности, как лепка, аппликация, рисование, сортировка мелких предметов, игры с мелкими камушками и сухим песком и др.

Раздел «Кинестетическое и кинетическое развитие» предполагает формирование у обучающихся ощущений от различных поз и движений своего тела или отдельных его частей (верхних и нижних конечностей, головы, туловища, глаз) в пространстве. В данном разделе непосредственное взаимодействие детей с окружающим миром осуществляется через различные игры и упражнения, позволяющие сконцентрировать внимание на анализе своих кинестетических ощущений и способствующие развитию различных компонентов двигательной сферы.

Выделение формы, величины, цвета – обязательный этап чувственного познания мира. При знакомстве с этими свойствами расширяется поле восприятия – основа развития интеллекта. С учетом того, что школьники с ОВЗ затрудняются в выделении, дифференциации общих, особых и единичных свойств предметов, последовательности обследования и различения формы, величины и цветового спектра, работа с ними в **рамках раздела «Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов»** требует системного и последовательного подхода, предусматривающего усложнение требований не только к формированию собственно сенсорных эталонов (формы, величины, цвета), но и к умению группировать предметы по различным (в том числе самостоятельно выделенным) нескольким признакам (2 – 3), составлять сериационные ряды, сравнивать плоскостные и объемные фигуры, использовать различные приемы измерения.

Так восприятию формы независимо от положения в пространстве, ее цвета и величины способствует овладение практическими действиями наложения фигур, прикладывания, сопоставления элементов и др. Особое внимание при этом следует уделять обучению моделирующим движениям – обведению фигуры по контуру и ощупывающим движениям. Данные умения формируются в играх и упражнениях на группировку предметов по форме, на узнавание знакомых форм на рисунке, на определение формы предметов в разных ракурсах и т.п. Кроме того, развитие данного навыка происходит в процессе рисования и конструирования.

Восприятие различных параметров величины (длины, ширины, высоты, толщины) формируется с помощью практических действий наложения, прикладывания, примеривания, ощупывания, измерения, группировки предметов по определенному признаку. Изначально используются образцы одинаковых величин. Различие между предметами по величине является следующим этапом работы. Каждый параметр величины осваивается самостоятельно, но на основе предыдущего. При этом осуществляются аналогичные действия, которые сначала выполняются с реальными предметами, затем с геометрическими фигурами и только потом – мысленно с опорой на рисунок или исключительно по представлению.

Работа по ознакомлению с цветом строится в несколько этапов: на первом – игры и упражнения предполагают выбор по образцу знакомых предметов, резко различных по цвету, т.е. цвет выступает как доминантный признак; следующий этап – использование заданий, основанных на зрительном сближении, т.е. примеривании предметов по цвету (найти похожий цвет по образцу); последним этапом развития цветового восприятия у детей является формирование умений сопоставлять цвета, их сочетания и оттенки, подбирать необходимые цветовые сочетания, и, что особенно важно, создавать их по собственному замыслу.

Введение в программу раздела **«Развитие зрительного восприятия и зрительной памяти»** обусловлено рядом своеобразных особенностей зрительного восприятия школьников с интеллектуальной недостаточностью, а именно: зрительные образы у таких детей обеднены, часто деформированы и неустойчивы, в них проявляется обобщенное узнавание, отождествление предметов, имеющих некоторое сходство, неадекватность представлений об окружающем мире, что, безусловно, негативно влияет на формирование навыков чтения и письма. Индивидуальные особенности зрительного восприятия и зрительной памяти во многом определяют характер коррекционной работы с данной категорией детей, основанной на принципах постепенного усложнения. Целостное представление об объекте возникает у ребенка в результате зрительного обследования: сначала дети вычленивают основные элементы объекта, затем его детали, определяют их соотношение, положение в пространстве, а после отмечают изменения в самом объекте или его расположении. Развитию зрительного анализа и синтеза, произвольного зрительного внимания и запоминания способствуют упражнения и игры на определение изменений в ряду предметов, нахождение в нем лишнего, различий между двумя сходными сюжетными картинками и т.д. Особое внимание уделяется согласованию обследующих движений рук и глаз ребенка, прослеживанию взглядом движений руки, а в дальнейшем и движущихся объектов в пространстве. Активизация зрительных функций повышает возможность формирования практических навыков и умений у ребенка с ОВЗ, а значит, способствует более полному овладению разными видами деятельности, которые значительно затрудняют ознакомление с окружающим миром.

В силу того, что дети с интеллектуальными проблемами слабо осознают возможности обонятельного, осязательного, слухового и вкусового анализаторов, они нуждаются в последовательной работе по обучению познанию особых свойств предметов и явлений. Использование дидактических игр, направленных на развитие обоняния, вкусовых ощущений, восприятия температурных различий, различения ощущений тяжести от разных предметов в рамках раздела «Восприятие особых свойств предметов» через развитие осязания, обоняния, барических ощущений, вкусовых качеств, что способствует закреплению навыков дифференциации предметов (веществ) и явлений через овладение дополнительными перцептивными действиями по их восприятию и знакомство с новыми свойствами, в конечном итоге – обогащению представлений школьников об окружающем мире во всем многообразии свойств, качеств, вкусов, запахов и наполнению его новыми эмоциональными переживаниями.

Учитывая, что у детей с психофизическими нарушениями формирование слухового восприятия, различения неречевых звуков и умения действовать в соответствии со звуковым сигналом представляет большие трудности, в содержание курса включен **раздел «Развитие слухового восприятия и слуховой памяти»**, в котором специально подобранные дидактические игры дают ребенку возможность научиться различать многие объекты и предметы окружающей среды по характерным звукам и шумам, соотносить свои действия с сигналами и т.д., а значит – корректировать слуховое восприятие.

Пространственная ориентировка – это особый вид восприятия, который обеспечивается единством работы слухового, зрительного, кинестетического и кинетического анализаторов; кроме того, требуется определенный уровень развития аналитико-синтетического мышления. Поэтому включение раздела «Восприятие пространства» в содержание коррекционно-развивающей работы имеет принципиальное значение для организации учебного процесса в целом. Формирование пространственных ориентировок осуществляется последовательно, с опорой на вербализацию деятельности, на основе:

- действий по подражанию взрослому – ребенок оперирует с объектами, полностью копируя действия педагога, рефлектируя свои действия;
- действий по готовому образцу – самостоятельный анализ ребенком образца (ситуации) с точки зрения пространственных отношений предметов и их частей с последующим выполнением задания (с усложнением от повторения знакомых ситуаций к идентичным незнакомым и далее – к созданию вариативных, новых ситуаций);
- действий по инструкции взрослого с учетом приобретенного ребенком практического опыта и закрепления его в слове в процессе планирования, выполнения деятельности и анализа о результатах; – самостоятельного планирования и моделирования пространственных отношений различных предметов и объектов.

Развитие у обучающихся с ОВЗ навыков пространственной ориентировки осуществляется через дидактические игры и упражнения на закрепление ориентировки в схеме собственного тела, в окружающем пространстве поэтапно:

- дифференциация право- и левостороннего расположения предметов относительно самого ребенка;
- дифференциация отношений предметов и их частей по вертикали (на, над, под, сверху, внизу и т.д.);
- дифференциация отношений горизонтального пространства (позиции близости, удаленности);

– формирование квазипространственных отношений (понимание пространственных отношений между предметами).

Особое внимание уделяется развитию у школьников навыков ориентировки в пространстве листа и на поверхности стола.

Умение определять время, чувствовать длительность, правильно использовать слова для его обозначения является главной задачей при формировании временной ориентировки. Данное умение жизненно необходимо; оно дает возможность успешно развиваться, планировать свою деятельность, учитывая фактор времени. От умения ориентироваться во времени зависит осознание учеником режима дня, качество выполнения различных видов практической деятельности в течение определенного временного промежутка, дальнейшая социальная адаптация.

Необходимость включения в программу раздела **«Восприятие времени»** обусловлена тем, что особенности познавательной деятельности детей с психофизическими нарушениями замедляют формирование ориентировки во времени, ограничивая использование этих знаний в практической деятельности. Так как время как объективную реальность сложно представить, то знакомство с единицами измерения времени должно происходить в строгой последовательности в процессе предметно-практической деятельности, с опорой на наглядные пособия и дидактические игры. Временные представления складываются у таких детей на основе следующих умений:

- восприятие временных интервалов: время (части) суток; неделя; месяц; год; времена года (их последовательность, временные признаки);
- измерение времени по часам с точностью до минуты и секунды;
- решение несложных бытовых задач на время; – определение течения времени (быстро, долго, редко, вчера, недавно и т.д.).

При этом важно приучать школьников словом обозначать временные представления и использовать усвоенные понятия в повседневном общении.

Все разделы программы курса занятий взаимосвязаны, по каждому спланировано усложнение заданий от 1 к 4 классу. В основе предложенной системы лежит комплексный подход, предусматривающий решение на одном занятии разных, но однонаправленных задач из нескольких разделов программы, способствующих целостному психическому развитию ребенка.

Тематическое планирование 1 класс

№ п/п	Наименование разделов, темы урока	Кол-во часов
1	Обследование детей; комплектование групп для коррекционных занятий	2
2	Формирование чувства равновесия	2
3	Обводка по трафарету, штриховка	3
4	Развитие координации движений руки и глаза (завязывание, нанизывание)	2
5	Координация движений (игры с мячом, обручем)	2
6	Определение на ощупь плоскостных фигур и предметов	2
7	Игры с крупной мозаикой	2
8	Движения и позы верхних и нижних конечностей	2

Приложение к АООП НОО
для обучающихся с УО (ИН) вариант 1
МБОУ «СОШ №11»

9	Движения и позы верхних и нижних конечностей	2
10	Формирование сенсорных эталонов плоскостных геометрических фигур	2
11	Выделение формы предмета; обозначение формы предмета словом	2
12	Группировка предметов и их изображений по форме	2
13	Различение предметов по величине (большой - маленький)	2
14	Сравнение 2-х предметов по высоте и длине	2
15	Сравнение 2-х предметов по ширине и толщине	2
16	Моделирование геометрических фигур из составляющих частей по образцу	2
17	Знакомство с основными цветами	2
18	Различение и обозначение основных цветов	2
19	Формирование навыков зрительного анализа и синтеза (обследование предметов, состоящих из 2-3 деталей, по инструкции педагога)	2
20	Нахождение отличительных и общих признаков 2-х предметов	2
21	Развитие осязания (контрастные температурные ощущения); обозначение словом	2
22	Вкусовые ощущения (кислый, сладкий, горький, соленый)	2
23	Развития обоняния (приятный - неприятный запах)	2
24	Барические ощущения (восприятие чувства тяжести). Упражнения на сравнение различных предметов по тяжести	2
25	Выделение и различение звуков окружающей среды	2
26	Различение музыкальных звуков и звуков окружающей среды. Прослушивание музыкальных произведений	2
27	Ориентировке на собственном теле (правая /левая/ рука/нога)	2
28	Движение в заданном направлении в пространстве	2
29	Ориентировка в помещении. Определение расположения предметов в помещении	2
30	Ориентировка на листе бумаги (центр, верх, низ, правая /левая/ сторона)	2
31	Сутки. Части суток	2
32	Понятия «сегодня», «завтра», «вчера»	2
33	Понятия «Времена года»	2
34	Итоговое занятие, повторение предыдущих разделов.	1
	Итого	68

Тематическое планирование 2 класс

№ п/п	Наименование разделов, темы урока	Кол-во часов
1	Обследование детей; комплектование групп для коррекционных занятий.	1

Приложение к АООП НОО
для обучающихся с УО (ИН) вариант 1
МБОУ «СОШ №11»

2	Обследование детей; комплектование групп для коррекционных занятий.	1
3	Развитие точности движений (метание в цель мячом, стрелами; кольцоброс)	1
4	Развитие точности движений (метание в цель мячом, стрелами; кольцоброс)	1
5	Координация движений (игры с мячом, обручем)	1
6	Координация движений (игры с мячом, обручем)	1
7	Пальчиковая гимнастика с речевым сопровождением	1
8	Упражнения на синхронность работы обеих рук (работа со шнуром, нанизывание бус)	1
9	Упражнения на синхронность работы обеих рук (работа со шнуром, нанизывание бус)	1
10	Штриховка в разных направлениях и рисование по трафарету	1
11	Обводка по трафарету орнамента из геометрических фигур	1
12	Развитие координации движений руки и глаза (по инструкции педагога)	1
13	Графический диктант (по показу)	1
14	Вырезание прямоугольных, квадратных, треугольных форм	1
15	Работа в технике «объемной» аппликации	1
16	Работа с пластилином и глиной (твердое и мягкое состояние)	1
17	Игры со средней мозаикой	1
18	Определение на ощупь предметов с разными свойствами (мягкие, жесткие, холодные, теплые)	1
19	Определение на ощупь формы предметов. Дидактическая игра «Волшебный мешочек»	1
20	Движения и позы верхних и нижних конечностей (упражнения по инструкции педагога)	1
21	Движения и позы головы, вербализация собственных ощущений	1
22	Движения и позы всего тела. Дидактическая игра «Зеркало»	1
23	Имитация движений и поз (повадки зверей, природных явлений)	1
24	Формирование эталонов объемных геометрических фигур (шар, куб)	1
25	Формирование эталонов объемных геометрических фигур (шар, куб)	1
26	Группировка предметов по форме (объемные и плоскостные)	1
27	Сравнение 2-х предметов по высоте и толщине	1
28	Сравнение 2-х предметов по длине и ширине	1
29	Группировка предметов по форме, цвету и величине	1
30	Группировка предметов по форме, цвету и величине	1

Приложение к АООП НОО
для обучающихся с УО (ИН) вариант 1
МБОУ «СОШ №11»

31	Составление сериационных рядов по величине из 3 – 4 предметов по заданному признаку	1
32	Различение цветов и оттенков. Дидактическая игра «Что бывает такого цвета»	1
33	Подбор оттенков к основным цветам. Дидактическая игра «Подбери предмет такого же цвета»	1
34	Конструирование предметов из геометрических фигур (2 – 3 детали)	1
35	Выделение и различение частей знакомых предметов (стул – спинка, ножки, сиденье, шкаф – дверцы, стенки, т. д.)	1
36	Составление целого из частей (3 – 4 детали) на разрезном наглядном материале	1
37	Составление целого из частей (3 – 4 детали) на разрезном наглядном материале	1
38	Формирование навыков зрительного анализа и синтеза, состоящих из 3 – 4 деталей (по инструкции педагога)	1
39	Нахождение отличий на наглядном материале (сравнение 2-х картинок)	1
40	Развитие зрительной памяти. Дидактическая игра «Что изменилось» (4 - 5 предметов)	1
41	Различие «наложенных» изображений предметов (2 – 3 изображения)	1
42	Упражнения для профилактики и коррекции зрения	1
43	Развитие осязания (температурные ощущения). Приборы измерения температуры (градусник)	1
44	Различие вкусовых качеств (сладкое - горькое, сырое - варенное). Дидактическая игра «Узнай на вкус»	1
45	Развитие обоняния (контрастные ароматы: резкий – мягкий; пищевые запахи); обозначение словом ощущений	1
46	Развитие обоняния (контрастные ароматы: резкий – мягкий; пищевые запахи); обозначение словом ощущений	1
47	Восприятие чувства тяжести от разных предметов (вата, гвозди, брусок, т. д.); словесное обозначение барических ощущений	1
48	Восприятие чувства тяжести от разных предметов (вата, гвозди, брусок, т. д.); словесное обозначение барических ощущений	1
49	Дифференцировка звуков шумовых и музыкальных инструментов (погремушка, барабан, колокольчик, ложки, гармошка, бубен)	1
50	Характеристика звуков по громкости и длительности (шумы, музыкальные и речевые звуки)	1
51	Различение мелодии по характеру (веселая, грустная). Прослушивание музыкальных произведений	1
52	Звуковая имитация (подражание звукам окружающей среды)	1

Приложение к АООП НОО
для обучающихся с УО (ИН) вариант 1
МБОУ «СОШ №11»

53	Дидактическая игра «Кто позвал тебя, скажи» (различение по голосу)	1
54	Ориентировка в помещении; движение в заданном направлении; обозначение словом направления движения	1
55	Ориентировка в школьном помещении; понятие «дальше» - «ближе»	1
56	Ориентировка на листе бумаги (выделение всех углов)	1
57	Расположение плоскостных и объемных предметов в вертикальном поле листа	1
58	Расположение плоскостных и объемных предметов в горизонтальном поле листа; словесное обозначение пространственных отношений между предметами	1
59	Пространственная ориентировка на поверхности парты	1
60	Дидактическая игра «Определи положение предмета»; вербализация пространственных отношений с использованием предлогов	1
61	Порядок месяцев в году	1
62	Порядок месяцев в году	1
63-64	Времена года. Работа с графической моделью «Времена года»	2
65	Знакомство с часами (циферблат, стрелки)	1
66	Меры времени (секунда, минута, час, сутки)	1
67	Определение времени по часам. Игры с моделью часов	1
68	Итоговое занятие, повторение предыдущих разделов	1

Тематическое планирование 3 класс

№ п/п	Наименование разделов, темы урока	Кол-во часов
1	Развитие крупной моторики. Целенаправленность выполнения действий и движений по инструкции педагога (бросание в цель)	2
2	Развитие крупной моторики. Целенаправленность выполнения действий и движений по инструкции педагога (повороты, построения)	2
3	Развитие согласованности действий и движений разных частей тела (повороты с движениями рук, ходьба с изменением направления, т. д.)	3
4	Развитие точности движений (метание в цель мячом, стрелами; кольцесброс)	2
5	Формирование чувства равновесия («дорожка следов»). Координация движений (игры с мячом, обручем)	2
6	Развитие согласованности действий и движений разных частей тела (повороты с движениями рук, ходьба с изменением направления, т. д.)	2

Приложение к АООП НОО
для обучающихся с УО (ИН) вариант 1
МБОУ «СОШ №11»

7	Развитие мелкой моторики пальцев и руки. Пальчиковая гимнастика.	2
8	Обводка по трафарету и штриховка	2
9	Графические диктанты. Развитие координации движений руки и глаза	2
10	Развитие координации движений руки и глаза (по инструкции педагога)	2
11	Вырезание по шаблону прямоугольных, квадратных, треугольных форм	2
12	Работа в технике рванной аппликации	3
13	Определение на ощупь плоскостных фигур и предметов	2
14	Упражнения в раскатывании пластилина. Лепка	2
15	Игры с крупной мозаикой	2
16	Движения и позы всего тела. Дидактическая игра «Зеркало»	2
17	Имитация движений и поз (повадки зверей, природных явлений)	2
18	Формирование сенсорных эталонов плоскостных геометрических фигур (круг, квадрат, прямоугольник, треугольник)	2
19	Выделение формы предмета; обозначение формы предмета словом	2
20	Группировка предметов и их изображений по форме (по показу: круглые, квадратные, прямоугольные, треугольные)	2
21	Работа с геометрическим конструктором (по показу: крупный, напольный «Лего»)	2
22	Дидактическая игра «Какой фигуры не стало» (3 – 6, 5-10 предметов)	2
23	Нахождение отличий на наглядном материале (сравнение 2-х картинок)	2
24	Различие «наложенных» изображений предметов (2 – 3 изображения)	2
25	Барические ощущения (восприятие чувства тяжести: тяжелый – легкий). Упражнения на сравнение различных предметов по тяжести	2
26	Различение музыкальных звуков и звуков окружающей среды (шелест листьев, скрип снега, шум шин). Прослушивание музыкальных произведений	2
27	Составление на листе бумаги комбинации из полосок, плоскостных геометрических фигур	2
28	Пространственная ориентировка	2
29	Дидактическая игра «Определи положение предмета»; вербализация пространственных отношений с использованием предлогов	2
30	Порядок месяцев в году	2

*Приложение к АООП НОО
для обучающихся с УО (ИН) вариант 1
МБОУ «СОШ №11»*

31	Времена года. Работа с графической моделью «Времена года»	2
32	Знакомство с часами (циферблат, стрелки)	2
33	Меры времени (секунда, минута, час, сутки)	2
34	Итоговое занятие, повторение предыдущих разделов.	1
	Итого	68

Тематическое планирование 4 класс

№ п/п	Наименование разделов, темы урока	Кол-во часов
1	Развитие крупной моторики. Целенаправленность выполнения действий и движений по инструкции педагога (бросание в цель)	2
2	Развитие крупной моторики. Целенаправленность выполнения действий и движений по инструкции педагога (повороты, построения)	2
3	Развитие согласованности действий и движений разных частей тела (повороты с движениями рук, ходьба с изменением направления, т. д.)	2
4	Развитие точности движений (метание в цель мячом, стрелами; кольцоброс)	2
5	Формирование чувства равновесия («дорожка следов»). Координация движений (игры с мячом, обручем)	2
6	Развитие мелкой моторики пальцев и руки. Пальчиковая гимнастика.	2
7	Развитие мелкой моторики пальцев и руки. Пальчиковая гимнастика.	2
8	Обводка по трафарету и штриховка	2
9	Графические диктанты. Развитие координации движений руки и глаза	2
10	Развитие координации движений руки и глаза	2
11	Вырезание прямоугольных, квадратных, треугольных форм	2
12	Работа в технике рваной аппликации	3
13	Определение на ощупь плоскостных фигур и предметов	2
14	Упражнения в раскатывании пластилина. Лепка	2
15	Игры с крупной мозаикой	2
16	Движения и позы всего тела. Дидактическая игра «Зеркало»	2
17	Имитация движений и поз (повадки зверей, природных явлений)	2
18	Формирование сенсорных эталонов плоскостных геометрических фигур (круг, квадрат, прямоугольник, треугольник)	2
19	Выделение формы предмета; обозначение формы предмета словом	2
20	Группировка предметов и их изображений по форме (по показу: круглые, квадратные, прямоугольные, треугольные)	2

Приложение к АООП НОО
для обучающихся с УО (ИН) вариант 1
МБОУ «СОШ №11»

21	Работа с геометрическим конструктором (по показу: крупный, напольный «Лего»)	2
22	Дидактическая игра «Какой фигуры не стало» (3 – 6, 5-10 предметов)	2
23	Нахождение отличий на наглядном материале (сравнение 2-х картинок).	2
24	Различие «наложенных» изображений предметов (2 – 3 изображения)	2
25	Барические ощущения (восприятие чувства тяжести: тяжелый – легкий). Упражнения на сравнение различных предметов по тяжести	2
26	Различение музыкальных звуков и звуков окружающей среды (шелест листьев, скрип снега, шум шин). Прослушивание музыкальных произведений	2
27	Составление на листе бумаги комбинации из полосок, плоскостных геометрических фигур	2
28	Пространственная ориентировка	2
29	Расположение предметов на листе бумаги. Дидактическая игра «Расположи верно»	2
30	Сутки. Части суток (утро, день, вечер, ночь). Упражнения на графической модели «Сутки»	2
31	Последовательность событий (смена времени суток). Понятия "сегодня", "завтра", "вчера"	2
32	Неделя. Семь суток. Порядок дней недели. Дидактическая игра "Веселая неделя"	2
33	Меры времени (секунда, минута, час, сутки)	2
34	Итоговое занятие, повторение предыдущих разделов.	1
	Итого	68