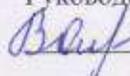


Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №11»

Рассмотрено на заседании МО
педагогов начального общего образования

Протокол № 1
«29» августа 2019 г.

Руководитель МО
 Волкова В.К.

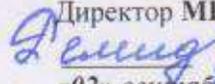
Согласовано
зам. директора по УВР
 Соловей О.М.
«30» августа 2019 г.

**Адаптированная рабочая программа учебного предмета
для обучающихся с УО (ИН) (вариант 1)**

Ручной труд
для 1-4 классов

срок реализации программы: 4 года

Утверждаю

 Демидова Т.А.
Директор МБОУ «СОШ №11»
«02» сентября 2019 г.



Составитель:

Соловей О.М.

Учитель начальных классов

Квалификационной категории
МБОУ «СОШ №11»;

- Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида: 0-4 классы / Под ред. И.М. Бгажноковой.
- Учебного плана образовательного учреждения.
- приказа Министерства Образования и науки РФ от 31.03.2014 №253 «Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования»;
- приказа Министерства Образования и науки РФ от 08.06.2015 №576 «О внесении изменений в федеральный перечень учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства Образования и науки РФ от 31.03.2014 №253»
- Концепции Федерального государственного образовательного стандарта для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья
- Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014 № 1599 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)»

Общая характеристика предмета.

Для достижения целей обучения и решения поставленных задач используется учебник для 1-4 классов специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида «Технология. Ручной труд» Л.А.Кузнецова, М: «Просвещение», 2018 г. Ни один предмет не дает возможности для такого разнообразия движений пальцами, кистью руки, как трудовое обучение. Давно установлено, что активные физические действия пальцами благотворно влияют на весь организм. Развивая моторику в процессе трудового обучения, мы создаем предпосылки для становления многих психических процессов. Речевые области формируются под влиянием импульсов, поступающих от пальцев рук. У обучающихся вырабатываются такие волевые качества, как терпение и настойчивость, энергичность в достижении цели, аккуратность и тщательность в исполнении работы. Трудовое обучение позволяет проявить себя детям с нарушениями интеллекта, которые, в меньшей степени востребованы на других учебных предметах. Ручная умелость развивается на уроках в процессе обработки различных материалов. Чем шире круг операций, которыми овладевают дети, тем лучше и многостороннее развита координация движений, тем проще ребенку овладевать новыми видами деятельности, еще не встречавшимися. Именно поэтому трудовое обучение характеризуется многообразием ручных вырезывание разных видов, складывание по прямой линии и кривой, сгибание, обрывание, вытягивание и скатывание (из пластилина), выполнение стежков на ткани и т.д. При изготовлении объектов на уроках трудового обучения используются разные виды бумаги, обладающие различными свойствами; ткань и нитки различного происхождения; самый разнообразный природный материал растительного и минерального происхождения, который можно найти проволока, фольга; так называемые бросовые материалы (древесные опилки). Обучающиеся знакомятся не только с различными свойствами одного материала, но и с одним и тем же свойством разных материалов, например, свойством гибкости. Для развития ребенка имеет огромное значение многообразие операций в пределах одной и той же техники: аппликация может быть вырезана ножницами или выполнена способом обрывания, приклеена или пришита нитками, на бумажной основе ли на

ткани. Уроки трудового обучения позволяют учащимся видеть одинаковые приемы в работе с различными материалами: лепить можно из глины, пластилина, теста; приклеивать можно бумагу, ткань, природный материал и т.д., а это положительно сказывается на развитии познавательной деятельности. В третьем классе формирование первоначальных трудовых навыков завершается, но по-прежнему в течение всего учебного года активно ведется работа по поддержанию интереса к труду в самых различных формах. Используются различные методы подачи учебного материала, обучение происходит с элементами занимательности и игры, обучающимся предлагаются посильные и общественно значимые задания. Начиная с 3-го класса, усиливается работа по пробуждению интереса учащихся именно к тем профессиям, обучение которым организовано в школе, в доступной для таких детей форме раскрывается их важность и привлекательность. Содержание учебного материала в третьем информационно практическую деятельность обучающихся, которые направлены на расширение и закрепление круга знаний и умений, приобретенных в первом и во втором классах и способствующих выработке устойчивых положительных навыков и привычек. Отличительной особенностью обучения в третьем классе является увеличение степени самостоятельности обучающихся. Анализ образца изделия школьникам предлагается провести самостоятельно, поскольку они обучались этому с первого класса. На уроках трудового обучения придаётся особое значение художественной деятельности, как эффективному средству развития воображения и эстетического чувства детей. На каждом уроке предусматривается включение обучающихся в практическую деятельность продуктивного, творческого характера. Трудовое обучение является комплексным и интегративным учебным предметом. В содержательном плане он предполагает реальные взаимосвязи практически со всеми предметами начальной школы.

Психолого-педагогическая характеристика обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)

Дети с умственной отсталостью меньше, чем их нормально развивающиеся сверстники, испытывают потребность в познании. Их опыт крайне беден. Они имеют неполное, иногда искаженное представление об окружающей действительности. Новый материал усваивается только после многочисленных повторений.

Восприятие часто страдает из-за снижения слуха, зрения, недоразвития речи. Но и в случае сохранности анализаторов нарушена обобщенность восприятия. Восприятие характеризуется замедленным темпом - требуется больше времени, чтобы воспринять картинку, текст. Из-за умственного недоразвития с трудом выделяют главное, не понимают внутренних связей между частями, персонажами.

Восприятие недостаточно дифференцировано. При обучении это проявляется в том, что учащиеся часто путают графически сходные буквы, цифры, предметы, сходные по звучанию звуки, слова и т. п. Характерна узость объема восприятия. Умственно отсталые дети выхватывают отдельные части в обозреваемом объекте, в прослушанном тексте, не видя и не слыша иногда важный для общего понимания материал.

Нарушена избирательность восприятия, оно недостаточно активно; пассивность восприятия заключается в том, что дети не умеют вглядываться, не умеют самостоятельно рассматривать картинку, им требуется постоянное понуждение. Поэтому снижается возможность дальнейшего понимания материала.

Восприятием умственно отсталого ребенка необходимо управлять; в учебной деятельности это приводит к тому, что дети без стимулирующих вопросов педагога не могут выполнить доступное их пониманию задание. Умственно отсталые дети испытывают трудности

восприятия пространства и времени, что мешает ориентироваться в окружающем. Часто даже в 8 - 9 лет не различают правую и левую стороны, не могут найти свой класс, туалет, столовую в школе; ошибаются при определении времени на часах, дней недели, времен года. Дети плохо распознают отношения событий во времени и пространстве; понятия «раньше», «позже», «правее», «левее» улавливаются ими с трудом. Умственно отсталые дети значительно позже своих нормально развивающихся сверстников начинают различать цвета; особую трудность представляет различение оттенков цвета.

Мышление. Мыслительные процессы умственно отсталых детей тугоподвижны и инертны. Абстрактное мышление не развивается вообще, дети остаются на уровне конкретных понятий. Понятия чаще обобщают несущественные признаки предметов и явлений. Большую трудность представляет понимание отвлеченных связей, не основывающихся на непосредственном восприятии, а также последовательности событий. Дети не понимают причинно-следственных связей между предметами и явлениями, им доступно лишь понимание связей между явлениями, основанное на наглядном опыте.

Слабость логического мышления проявляется в низком уровне развития обобщения и сравнения предметов и явлений по существенным признакам, в невозможности понимания переносного смысла пословиц и метафор, в неумении оперировать родовыми и видовыми понятиями. Все мыслительные операции недостаточно сформированы и имеют своеобразные черты.

Анализ дети проводят бессистемно, пропускают ряд важных свойств, вычлняя лишь наиболее заметные части, затрудняются определить связи между частями предмета. Из-за несовершенства анализа затруднен синтез предметов. Выделяя в них отдельные части, дети не устанавливают связи между ними, а следовательно, затрудняются составить представление о предмете в целом.

Не умея выделить главное в предметах и явлениях, проводят сравнение по несущественным признакам, а часто - по несоотносимым. Затрудняются устанавливать различия в сходных предметах и общее - отличают. Например, сравнивая ручку и карандаш, говорят: «Похожи тем, что длинные, и еще у них кожа одинаковая». Обычное задание для младших школьников - сравнить два сходных предмета по величине, объему, весу - ребенком не выполняется. Для того чтобы добиться положительного результата, нужно оба предмета дать ему в руки, приложив их один к другому.

Легче воспринимают сходство предметов, чем их различие в силу слабости дифференцированного торможения. Прежде всего, усваивают сходные и наиболее конкретные признаки предметов, например их назначение. Чтобы перейти от такого наглядно-действенного обучения к наглядно-образному, оперирующему не самими предметами, а представлениями о них, требуется несколько лет.

Мышлению умственно отсталых детей свойственна не критичность, невозможность самостоятельно оценить свою работу; они часто не замечают своих ошибок. Особенно ярко это проявляется у имбецилов - они не понимают своих неудач, довольны собой, своей работой.

Детям с умственной отсталостью присуща слабая регулирующая роль мышления: обычно начинают выполнять работу, не дослушав инструкции, не поняв цели задания, без внутреннего плана действия, при слабом самоконтроле. Решая задачу, дети часто подменяют ее нецеленаправленной манипуляцией исходными данными. Темп мышления замедлен, отсутствует возможность переноса усвоенного способа действия в новые условия.

Недоразвитие мышления сказывается на развитии других познавательных процессов. Из-за нарушения аналитико-синтетической деятельности мозга в восприятии, во внимании, в памяти страдают функции обобщения и отвлечения. В эмоционально-волевой сфере это проявляется в недостаточности сложных эмоций и произвольных форм поведения.

Память. Дети с умственной отсталостью лучше запоминают внешние, иногда случайные зрительно воспринимаемые признаки. Труднее осознаются и запоминаются внутренние логические связи; позже, чем у нормальных детей, формируется произвольное запоминание. Слабость памяти проявляется не столько в трудностях получения и сохранения информации, сколько в трудностях ее воспроизведения, т. к. воспроизведение - процесс, требующий волевой активности и целенаправленности. Из-за непонимания логики событий воспроизведение носит бессистемный характер.

Дети испытывают наибольшие трудности при воспроизведении словесного материала. Слабо развита опосредованная, смысловая память.

Особенность памяти умственно отсталых детей - эпизодическая забывчивость, связанная с переутомлением нервной системы из-за ее общей слабости. Чаще, чем у нормальных сверстников, у умственно отсталых наступает состояние охранительного торможения.

Дети испытывают трудности в воспроизведении образов восприятия - представлений. Представления характеризуются недифференцированностью, фрагментарностью.

Воображение отличается фрагментарностью, неточностью, схематичностью из-за бедности жизненного опыта, несовершенства мыслительных операций.

Внимание. Внимание характеризуется малой устойчивостью, трудностями распределения, замедленной переключаемостью. В основном недоразвито произвольное внимание, хотя страдает и непроизвольное. Это связано с тем, что умственно отсталые дети при возникновении трудностей не пытаются их преодолеть, а, как правило, бросают работу. Если работа интересна и посильна, она поддерживает внимание детей, не требуя от них большого напряжения.

Слабость произвольного внимания проявляется и в том, что в процессе обучения отмечается частая смена объектов внимания. Дети не могут сосредоточиться на каком-то одном объекте или виде деятельности.

Эмоционально-волевая сфера. Эмоции недоразвиты: нет оттенков переживаний. Эмоции неустойчивы (состояние радости без особых причин сменяется печалью, смех - слезами). Переживания неглубокие, поверхностные. У некоторых детей эмоциональные реакции неадекватны. Имеют место случаи то повышенной эмоциональной возбудимости, то выраженного эмоционального спада (эйфория, дисфория, апатия).

Для умственно отсталых детей актуальны лишь непосредственные переживания, они часто не могут оценить возможные последствия тех или иных событий и поступков. Для эмоций, так же как и для мышления, характерна инертность и недостаточная переключаемость.

Волевая сфера характеризуется слабостью собственных намерений, побуждений, большой внушаемостью. В работе умственно отсталые предпочитают легкий путь, не требующий волевых усилий. В деятельности часто наблюдается подражание, импульсивные поступки, неумение подавлять непосредственные влечения. Отсутствует самостоятельность, целеустремленность, инициативность. Из-за непосильности требований у некоторых детей развивается негативизм, упрямство.

Деятельность. У детей не сформированы навыки учебной деятельности. Недоразвита целенаправленная деятельность, имеются трудности самостоятельного планирования

собственной деятельности. Мотивация характеризуется неустойчивостью, скудостью, ситуативностью.

Умственно отсталые дети приступают к работе без предшествующей ориентировки в ней, не руководствуются конечной целью; в результате в ходе работы часто уходят от правильно начатого выполнения действий. При этом они соскальзывают на действия, производимые раньше, причем переносят их в неизменном виде, не учитывая того, что имеют дело с иным заданием. Этот уход от поставленной цели наблюдается при возникновении трудностей, а также в случаях, когда ведущими являются ближайшие мотивы деятельности. Дети не соотносят получаемый результат с задачей, которая была перед ними поставлена, а потому не могут правильно оценить ее решение.

Они не критичны к своей работе. Навыки простого чтения, письма усваиваются очень медленно, и для полного усвоения задание нужно повторять многократно на протяжении 10 - 20 дней, хотя механическая память при лёгкой степени умственной отсталости обычно не страдает.

Личность. Интересы, потребности и мотивы поведения примитивны, преобладающими среди них являются элементарные органические потребности (сон, еда, сексуальные потребности); в связи со сниженной контролирующей функцией головного мозга с годами их побудительная сила увеличивается.

Общая активность снижена. Затруднено формирование правильных отношений со сверстниками и взрослыми. Отсутствует гибкость, поведение стереотипное, шаблонное. С трудом формируются абстрактные понятия добра и зла, чувство долга, способность к самоконтролю и прогнозированию последствий своих поступков.

Развитие способностей и компенсирующих возможностей ограничено. Самосознание характеризуется некритичностью к своим и чужим поступкам, неадекватной самооценкой и неадекватным уровнем притязаний.

Цель изучения данного предмета заключается во всестороннем развитии личности учащегося младшего возраста с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в процессе формирования трудовой культуры и подготовки его к последующему профильному обучению в старших классах. Его изучение способствует развитию созидательных возможностей личности, творческих способностей, формированию мотивации успеха и достижений на основе предметно-преобразующей деятельности.

Задачи:

формирование представлений о материальной культуре как продукте творческой предметно-преобразующей деятельности человека.

формирование представлений о гармоничном единстве природного и рукотворного мира и о месте в нём человека.

расширение культурного кругозора, обогащение знаний о культурно-исторических традициях в мире вещей.

расширение знаний о материалах и их свойствах, технологиях использования.

формирование практических умений и навыков использования различных материалов в предметно-преобразующей деятельности.

формирование интереса к разнообразным видам труда.

развитие познавательных психических процессов (восприятия, памяти, воображения, мышления, речи).

развитие умственной деятельности (анализ, синтез, сравнение, классификация,

развитие сенсомоторных процессов, руки, глазомера через формирование практических умений.

развитие регулятивной структуры деятельности (включающей целеполагание, планирование, контроль и оценку действий и результатов деятельности в соответствии с поставленной целью).

формирование информационной грамотности, умения работать с различными источниками информации.

—формирование коммуникативной культуры, развитие активности, целенаправленности, инициативности; духовно-нравственное воспитание и развитие социально ценных качеств личности.

Основные направления коррекционной работ

Коррекция интеллектуальных и физических недостатков с учетом их возрастных особенностей, которая предусматривает:

коррекцию познавательной деятельности учащихся путем систематического и целенаправленного воспитания и совершенствования у них правильного восприятия формы, строения, величины, цвета предметов, их положения в пространстве, умения находить в трудовом объекте существенные признаки, устанавливать сходство и различие между предметами;

развитие аналитико-синтетической деятельности, деятельности сравнения, обобщения; совершенствование умения ориентироваться в задании, планировании работы, последовательном изготовлении изделия;

коррекцию ручной моторики; улучшение зрительно-двигательной координации путем использования вариативных и многократно повторяющихся действий с применением разнообразного трудового материала.

При реализации программы используются учебники:

Технология. Ручной труд 1 класс Л.А.Кузнецова издательство «Просвещение» 2018 г.

Технология. Ручной труд 2 класс Л.А.Кузнецова издательство «Просвещение» 2018 г.

Технология. Ручной труд 3 класс Л.А.Кузнецова издательство «Просвещение» 2018 г.

Технология. Ручной труд 4 класс Л.А.Кузнецова издательство «Просвещение» 2018 г.

Рабочие тетради 1-4 класс по ред.Л.А.Кузнецова

Базовые учебные действия

1 класс

Личностные учебные действия:

- Формировать осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями, как члена семьи, одноклассника, друга;
- способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- формировать самостоятельность в выполнении учебных заданий, поручений,

Регулятивные учебные действия:

- входить и выходить из учебного помещения со звонком;
- адекватно использовать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т. д.);
- передвигаться по школе, находить свой класс, другие необходимые помещения.

- принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе;
- соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами, принимать оценку деятельности, оценивать ее с учетом предложенных критериев, корректировать свою деятельность с учетом выявленных недочетов.

Познавательные учебные действия:

- правила рациональной организации труда, включающих упорядоченность действий и самодисциплину;
- названий инструментов, необходимых на уроках ручного труда, их устройства;

Коммуникативные учебные действия:

- обращаться за помощью и принимать помощь;
- слушать и понимать инструкцию к учебному заданию;
- сотрудничать с взрослыми сверстниками в различных социальных ситуациях;
- доброжелательно относиться, сопереживать, конструктивно взаимодействовать с людьми;
- договариваться и изменять свое поведение в соответствии с объективным мнением большинства;
- договариваться и изменять свое поведение с учетом поведения других участников спорной ситуации.

2 класс

Личностные учебные действия

- осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями, как члена семьи, одноклассника, друга;
- способность к осмыслению социального окружения, своего места в нём, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- положительное отношение к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней и эстетическому её восприятию;
- целостный социально ориентированный взгляд на мир в единстве его природной и социальной частей;
- самостоятельность в выполнении учебных заданий, поручений, договорённостей;
- понимание личной ответственности за свои поступки на основе представлений об этических нормах и правилах поведения в современном обществе;
- готовность к безопасному и бережному поведению в природе и обществе.

Регулятивные учебные действия

- адекватно соблюдать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т. д.);
- принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе;
- активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников;
- соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами, принимать оценку деятельности, оценивать её с учётом предложенных критериев, корректировать свою деятельность с учётом выявленных недочётов.

- выделять некоторые существенные, общие и отличительные свойства хорошо знакомых предметов;
- устанавливать видо-родовые отношения предметов;
- делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале.

Коммуникативные учебные действия

- работать в коллективе (учитель–ученик, ученик–ученик, ученик–класс, учитель–класс);
- использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем;
- обращаться за помощью и принимать помощь;
- слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту;
- сотрудничать со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- доброжелательно относиться, сопереживать, конструктивно взаимодействовать с людьми;

3 класс

Личностные учебные действия

- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика»
- широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно - познавательные и внешние мотивы;
- ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, на понимание оценок учителей, товарищей, родителей и других людей;
- способность к оценке своей учебной деятельности;
- ориентация в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей;
- развитие этических чувств — стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения; понимание чувств других людей и сопереживание им;
- установка на здоровый образ жизни.

Регулятивные учебные действия

- принимать и сохранять учебную задачу;
- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане;
- учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения;
- оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи;
- адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;
- различать способ и результат действия;

- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок, использовать предложения и оценки для создания нового, более совершенного результата, использовать запись в цифровой форме хода и результатов решения задачи, собственной звучащей речи на русском, родном языке.

Познавательные учебные действия

- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- строить сообщения в устной и письменной форме;
- осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;
- проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
- строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;
- осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза;
- владеть рядом общих приемов решения задач.

Коммуникативные учебные действия

- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- строить понятные для партнера высказывания, учитывающие, что партнер знает и видит, а что нет;
- задавать вопросы;
- контролировать действия партнера;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.
-

4 класс

Личностные учебные действия

- осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями, как члена семьи, одноклассника, друга;
- способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- положительное отношение к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней и эстетическому ее восприятию;
- целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве его природной и социальной частей; самостоятельность в выполнении учебных заданий, поручений, договоренностей; понимание личной ответственности за свои поступки на основе представлений о этических нормах и правилах поведения в современном обществе;

Познавательные учебные действия:

- выделять существенные, общие и отличительные свойства предметов;
- устанавливать видо - родовые отношения предметов; делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале;
- пользоваться знаками, символами, предметами - заместителями; читать; писать;
- выполнять арифметические действия; наблюдать;
- работать с информацией (понимать изображение, текст, устное высказывание, элементарное схематическое изображение, таблицу, предъявленные на бумажных и электронных и других носителях).

Регулятивные учебные действия:

- входить и выходить из учебного помещения со звонком;
- ориентироваться в пространстве класса (зала, учебного помещения); пользоваться учебной мебелью; адекватно использовать ритуалы
- школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т.д.);
- работать с учебными принадлежностями (инструментами, спортивным инвентарем) и организовывать рабочее место;
- передвигаться по школе, находить свой класс, другие необходимые помещения; принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе; активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников; соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами, принимать оценку деятельности, оценивать ее с учетом предложенных критериев, корректировать свою деятельность с учетом выявленных недочетов.

Коммуникативные учебные действия

- вступать в контакт и работать в коллективе (учитель - ученик, ученик – ученик, ученик – класс,
- учитель- класс);
- использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем; обращаться за помощью и принимать помощь; слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту;
- сотрудничать со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- доброжелательно относиться, сопереживать, конструктивно взаимодействовать с людьми; договариваться и изменять свое поведение с учетом поведения других участников спорной ситуации;

Предметные результаты

Достаточный уровень

освоения предметных результатов не является обязательным для всех обучающихся.

Минимальный уровень

является обязательным для всех обучающихся с умственной отсталостью. Отсутствие достижения этого уровня по отдельным предметам не является препятствием к продолжению образования по данному варианту программы. В случае если обучающийся не достигает минимального уровня овладения по всем или большинству учебных предметов, то по рекомендации медико-психолого-педагогической комиссии и с согласия родителей (законных представителей) образовательная организация может перевести обучающегося на обучение по индивидуальному плану или на другой вариант образовательной программы.

1 класс

Минимальный уровень:

знание правил организации рабочего места и умение самостоятельно его организовать в зависимости от характера выполняемой работы, (рационально располагать инструменты, материалы и приспособления на рабочем столе, сохранять порядок на рабочем месте);

знание видов трудовых работ;

знание названий и некоторых свойств поделочных материалов, используемых на уроках ручного труда; знание и соблюдение правил их хранения, санитарно-гигиенических требований при работе с ними;

знание названий инструментов, необходимых на уроках ручного труда, их устройства, правил техники безопасной работы с колющими и режущими инструментами;

знание приемов работы (разметки деталей, выделения детали из заготовки, формообразования, соединения деталей, отделки изделия), используемые на уроках ручного труда;

анализ объекта, подлежащего изготовлению, выделение и называние его признаков и свойств; определение способов соединения деталей;

пользование доступными технологическими (инструкционными) картами;

составление стандартного плана работы по пунктам;

владение некоторыми технологическими приемами ручной обработки материалов;

использование в работе доступных материалов (глиной и пластилином; природными материалами; бумагой и картоном; нитками и тканью; проволокой и металлом; древесиной; конструировать из металлоконструктора);

выполнение несложного ремонта одежды.

Достаточный уровень:

знание правил рациональной организации труда, включающих упорядоченность действий и самодисциплину;

знание об исторической, культурной и эстетической ценности вещей;

знание видов художественных ремесел;

нахождение необходимой информации в материалах учебника, рабочей тетради;

знание и использование правил безопасной работы с режущими и колющими инструментами, соблюдение санитарно-гигиенических требований при выполнении трудовых работ;

осознанный подбор материалов по их физическим, декоративно-художественным и конструктивным свойствам;

отбор оптимальных и доступных технологических приемов ручной обработки в зависимости от свойств материалов и поставленных целей; экономное расходование материалов;

использование в работе с разнообразной наглядности: составление плана работы над изделием с опорой на предметно-операционные и графические планы, распознавание простейших технических рисунков, схем, чертежей, их чтение и выполнение действий в соответствии с ними в процессе изготовления изделия;

осуществление текущего самоконтроля выполняемых практических действий и корректировка хода практической работы;

оценка своих изделий (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец);

установление причинно-следственных связей между выполняемыми действиями и их

выполнение общественных поручений по уборке класса/мастерской после уроков трудового обучения.

2 класс

Минимальный уровень:

-знание правил организации рабочего места и умение самостоятельно его организовать в зависимости от характера выполняемой работы, (рационально располагать инструменты, материалы и приспособления на рабочем столе, сохранять порядок на рабочем месте);

-знание видов трудовых работ;

-знание названий и некоторых свойств поделочных материалов, используемых на уроках ручного труда;

знание и соблюдение правил их хранения, санитарно-гигиенических требований при работе с ними;

-знание названий инструментов, необходимых на уроках ручного труда, их устройства, правил техники безопасной работы с колющими и режущими инструментами; -знание приемов работы (разметки деталей, выделения детали из заготовки, формообразования, соединения деталей, отделки изделия), используемые на уроках ручного труда;

-анализ объекта, подлежащего изготовлению, выделение и называние его признаков и свойств; определение способов соединения деталей;

-пользование доступными технологическими (инструкционными) картами;

-составление стандартного плана работы по пунктам;

-владение некоторыми технологическими приемами ручной обработки материалов;

-использование в работе доступных материалов (глиной и пластилином; природными материалами; бумагой и картоном; нитками и тканью; проволокой и металлом; древесиной; конструировать из металлоконструктора);

-выполнение несложного ремонта одежды.

Достаточный уровень:

-знание правил рациональной организации труда, включающих упорядоченность действий и дисциплину;

-знание об исторической, культурной и эстетической ценности вещей; -знание видов художественных ремесел;

-нахождение необходимой информации в материалах учебника, рабочей тетради;

-знание и использование правил безопасной работы с режущими и колющими инструментами, соблюдение санитарно-гигиенических требований при выполнении трудовых работ;

-осознанный подбор материалов по их физическим, декоративно-художественным и конструктивным свойствам;

отбор оптимальных и доступных технологических приемов ручной обработки в зависимости от свойств материалов и поставленных целей; экономное расходование материалов;

-использование в работе с разнообразной наглядности: составление плана работы над изделием с опорой на предметно-операционные и графические планы, распознавание простейших технических рисунков, схем, чертежей, их чтение и выполнение действий в соответствии с ними в процессе изготовления изделия;

-осуществление текущего самоконтроля выполняемых практических действий и корректировка хода практической работы;

оценка своих изделий (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец);

-установление причинно-следственных связей между выполняемыми действиями и их результатами;

-выполнение общественных поручений по уборке класса/мастерской после уроков трудового обучения;

3 класс

Минимальный уровень:

- с помощью учителя ориентироваться в задании, используя элементы самостоятельности;

- с помощью учителя составлять план работы и осуществлять контрольных действий , используя элементы самостоятельности;

- с помощью учителя подбирать материал и инструменты для работы , используя элементы самостоятельности;

- с помощью учителя выполнять изделие, используя элементы самостоятельности;

- с помощью учителя отчитываться о технологии изготовления отдельных частей изделий и несложных изделий, используя элементы самостоятельности;

- с помощью учителя употреблять в речи технические термины, используя элементы самостоятельности.

Достаточный уровень:

- ориентироваться в задании, используя элементы самостоятельности;

- составлять план работы и осуществлять контрольных действий , используя элементы самостоятельности;

- подбирать материал и инструменты для работы , используя элементы самостоятельности;

- выполнять изделие, используя элементы самостоятельности;

- отчитываться о технологии изготовления отдельных частей изделий и несложных изделий, используя элементы самостоятельности;

- употреблять в речи технические термины, используя элементы самостоятельности.

4 класс

Минимальный уровень:

- с помощью учителя называть основные свойства материалов;

- с помощью учителя называть назначение инструментов, указанных в программе и правила безопасной работы с ними.

- с помощью учителя организовать работу по устной инструкции;

- с помощью учителя называть операции последовательного выполнения изделия по элементам предметной инструкционной карты;

- с помощью учителя составить простейшую композицию макета и аппликации по образцу;

- с помощью учителя дать простейший отчёт о выполненной работе (назвать изделие и материалы, из которых оно выполнено, определить назначение изделия).

Достаточный уровень:

- называть основные свойства материалов;

- называть назначение инструментов, указанных в программе и правила безопасной работы с ними;

- организовать работу по устной инструкции учителя;

предметной инструкционной карты;

- составить простейшую композицию макета и аппликации по образцу;
- дать простейший отчет о выполненной работе (назвать изделие и материалы, из которых оно выполнено, определить назначение изделия)

Тематическое планирование 1 класс

№ п/п	Раздел, тема	Количество часов
1	Работа с природными материалами.	16
2	Работа с бумагой и картоном.	24
3	Работа с пластилином.	17
4	Работа с нитками.	9
	Всего:	66

Содержание

Вводное занятие.

Беседа о труде и профессиях. Ознакомление учащихся с особенностями урока труда. Требования к поведению учащихся во время урока труда. Правильная рабочая поза и соблюдение порядка на рабочем месте. Аккуратное и бережное обращение с материалами и инструментами. Соблюдение техники безопасности и санитарно-гигиенических требований. Выявление знаний и умений учащихся.

Работа с пластилином.

Изучение технических сведений по пластилину: свойства: холодный пластилин — твердый, теплый пластилин — мягкий и вязкий, цвет: красный, синий, желтый, оранжевый, зеленый, коричневый, черный, белый, применение и назначение выполненных изделий. Способы подготовки пластического материала к работе: подогрев и разминание пластилина. Инструменты, применяемые при лепке, их названия и назначение. Виды лепки: на плоскости (рельеф) и круглая (скульптура). Организация рабочего места и соблюдение санитарно-гигиенических требований при лепке. Понятие о расположении предметов на подставке в определенной последовательности. Знакомство с разнообразными приемами лепки: раскатывание пластилина в ладонях и на подкладной доске (столбики), скатывание кругообразными движениями в ладонях (шар), вдавливание на поверхности шара (яблоко), скатывание кругообразными движениями шара и раскатывание в ладонях до овальной формы. Лепка двумя способами: вылепливание из целого куска и составление из двух половинок шара. Скатывание и расплющивание, вытягивание одного конца столбика и боковины шара, соединение плоских деталей с объемными, соединение деталей примазыванием. Выполнение заготовок для букв и цифр. Применение в работе инструментов для резания материала, зачистки изделий и обработки деталей фигуры. Закрепление деталей на подставке. Использование цвета пластилина в макете. Рациональное использование случайных материалов (ветки, бумага, картон).

Работа с природным материалом.

Изучение элементарных понятий о природных материалах, их свойствах: цвет, форма, величина, хрупкость засушенных листьев и цветов. Соединение пластилина с природным материалом различными способами. Сбор, хранение природных материалов. Сочетание цветов пластилина и природного материала. Ознакомление с натуральными объектами. Инструмент (ножницы). Организация рабочего места при работе с природным материалом.

соблюдение санитарно-гигиенических требований, правила безопасной работы с режущими инструментами. Рациональное использование пластилина и природного материала и дополнительных материалов для оформления макета. Соединение пластилина с природным материалом способами примазывания, вкалывания деталей из природного материала в пластилин. Соединение отдельных деталей с помощью пластилина. Прикрепление засушенных листьев и цветов на подложку полосками гуммированной бумаги. Составление простейших композиций из листьев и цветов. Расположение деталей на подставке. Оформление макетов изготовленными изделиями с созданием игровой ситуации.

Работа с бумагой.

Изучение технических сведений: свойства бумаги: сгибается, мнется, разрывается, впитывает влагу, теряя при этом прочность, режется. Различение бумаги по толщине, элементарные понятия о назначении некоторых сортов бумаги (газетная, писчая, бумага для рисования, папиросная, оберточная, цветная). Основные и дополнительные цвета бумаги. Инструменты для работы с бумагой: ножницы, карандаш, гладилка, шаблон, мерочка. Клеящие составы: клейстер, канцелярский клей, клей ПВА. Кисточка. Ознакомление с оттенками цветов бумаги. Сочетание цветов бумаги, понятие об аппликации, правила составления аппликации. Понятие о геометрическом и растительном орнаментах. Правила составления растительного орнамента. Организация рабочего места. Правила безопасной работы с клеем и режущими инструментами. Соблюдение санитарно-гигиенических требований при работе с бумагой. Знакомство с приемами работы при работе с бумагой: складывание с угла на угол и по средней линии, разглаживание гладилкой от центра к краям, разрывание бумаги по сгибу. Хватка инструмента. Синхронность работы обеих рук: правая рука с ножницами — режет, левая — подает. Приемы резания ножницами по прямым и кривым линиям, скругление углов квадрата и прямоугольника. Обводка по шаблону, разметка бумаги с помощью мерочки. Смазывание поверхности бумаги клеем с помощью кисти. Рациональное использование материала (экономная разметка, использование остатков материала для дальнейшей работы). Симметричное вырезывание. Размещение на листе бумаги элементов аппликации. Смазывание деталей аппликации клеем и наклеивание их.

Работа с нитками.

Изучение технических сведений: свойства, особенности и применение ниток. Инструменты для работы с нитками, их назначение и хранение. Сочетание цвета ниток и карандаша для раскраски контура. Организация рабочего места. Правила безопасной работы. Соблюдение санитарно-гигиенических требований при работе с нитками. Приемы работы с нитками: связывание ниток и завязывание бантиком, петель. Приемы витягивания шнура. Правильная хватка инструментов, пользование наперстком. Приемы вдевания нитки в иглу и закрепление нитки повторением двух-трех стежков на одном месте. Шитье по проколам приемом «игла вверх-вниз» по намеченным линиям.

Календарно-тематическое планирование.

	Тема	Кол-во часов
1	Вводное занятие. «Человек и труд».	1
2	«Урок труда». Правила работы на уроках труда.	1
3	Работа с глиной и пластилином. Что надо знать о глине и пластилине.	1

	Как работать с пластилином.	
4	Аппликация из пластилина «Яблоко»	1
5	Работа с природным материалом. Что надо знать о природных материалах. Где используют природный материал.	1
6	Экскурсия в лес. Составление коллекции из сухих листьев.	1
7	Как работать с засушенными листьями. Аппликация из засушенных листьев «Бабочка». (Рабочая тетрадь стр.2) Самостоятельная работа.	1
8	Аппликация из засушенных листьев «Птица». (Рабочая тетрадь стр.3) Самостоятельная работа.	
9	Работа с бумагой. Что надо знать о бумаге. Сорта и виды бумаги. Составление коллекции из разных сортов и видов бумаги.	1
10	Что надо знать о треугольнике. Как сгибать бумагу треугольной формы. Техника сгибания треугольника.	1
11	Складная ёлочка из бумаги. (Рабочая тетрадь стр.12-13)	1
12	Что надо знать о квадрате. Как сгибать бумагу квадратной формы. Складывание из бумажного квадрата стаканчика для игрушки «Поймай пуговицу».	1
13	Что надо знать о прямоугольнике. Как сгибать бумагу прямоугольной формы. Изготовление наборной линейки из бумажного прямоугольника. (Рабочая тетрадь стр.21)	1
14	Работа с пластилином. Приёмы работы с пластилином. Барельеф из пластилина «Домик», «Ёлочка».	1
15	Лепка предметов шаровидной формы. Помидор из пластилина.	1
16	Лепка предметов овальной формы. Огурец из пластилина.	1
17	Инструменты для работы с бумагой. Что надо знать о ножницах. Орнамент из квадратов. (Рабочая тетрадь стр.18)	1
18	Орнамент из треугольников. Парусник из треугольников. (Рабочая тетрадь стр.19)	1
19	Работа с пластилином. Морковь из пластилина	
20	Свёкла из пластилина. (Рабочая тетрадь стр.31-32)	1
21	Пирамидка из пластилина.	1
22	Лепка грибов.	1
23	Работа с природным материалом. Еловые шишки. Ёжик из шишки. (Рабочая тетрадь стр.33)	1
24	Работа с бумагой. Аппликация «Осеннее дерево».	1
25	Открытка со складным цветком из бумаги. (Рабочая тетрадь стр.14-15)	1
26	Открытка со складной фигуркой из бумаги «Кошка».	1
27	Работа с пластилином. Аппликация: «Цыплёнок из пластилина».	1
28	Работа с ножницами и бумагой. Бумажный фонарик. (Рабочая тетрадь стр.24-25)	1
29	Декоративная веточка. Флажки.	1
30	Бумажный цветок. (Рабочая тетрадь стр.26-27)	1
31	Работа с пластилином. Котик из пластилина	1
32	Работа с бумагой. Аппликация «Радуга».	1

33	Полуобъёмная аппликация «Ветка рябины».	1
34	Приёмы резания ножницами по кривым линиям. Аппликация из мятой бумаги «Цветы в корзине». (Рабочая тетрадь стр.36-37)	1
35	Работа с нитками. Что надо знать о нитках. Наматывание ниток. (Рабочая тетрадь стр.49)	1
36	Изготовление кисточки из ниток. (Рабочая тетрадь стр.50-51)	1
37	Работа с бумагой. Вырезание из бумаги предметов округлой формы. Аппликация «Фрукты на тарелке».	1
38	Вырезание из бумаги круга. Аппликация «Снеговик» или «Гусеница» на выбор самостоятельно.	1
39	Вырезание из бумаги овала. Игрушка «кролик». (Рабочая тетрадь стр.42-43)	1
40	Складывание фигурок из бумаги. Складной паровозик из бумаги. (Рабочая тетрадь стр.44-45)	1
41	Складная пилотка из бумаги. (Рабочая тетрадь стр.46-47)	
42	Складная стрела из бумаги. (Рабочая тетрадь стр.48)	
43	Приёмы симметричного вырезания. «Плетёный коврик»	1
44	Симметричный надрез по волнообразной линии. «Птица»	1
45	Симметричное вырезание орнаментов из бумаги, сложенной пополам. Геометрический орнамент из квадратиков и кружков.	1
46	Изготовление коврика с прорезным орнаментом.	1
47	Симметричное вырезание предметов из бумаги, сложенной пополам. Самолёт в облаках.	1
48	Работа с пластилином. Лепка из пластилина макета «медведь в лесу».	1
49	Барельеф из пластилина «Орнамент». (рабочая тетрадь стр.6-7)	1
50	Барельеф из пластилина «Барашек Бяша».	1
51	Аппликация из пластилина и гороха «Рыбка». (рабочая тетрадь стр.11)	1
52	Работа с бумагой. Вырезание симметричных форм из бумаги, сложенной несколько раз. Коллективная аппликация «Букет цветов».	1
53	Складывание из бумаги. Изготовление декоративной птицы.	1
54	Складной конверт из бумаги. (рабочая тетрадь стр.20)	1
55	Пакетик для сыпучих продуктов. (Рабочая тетрадь стр.22-23)	1
56	Игрушка «Бумажный шар». (Рабочая тетрадь стр.40-41)	1
57	Оригами. "Собачка"	1
58	Работа с природным материалом. Рыбка.	1
59	Работа с природным материалом. Лебедь.	1
60	Экскурсия в школьную швейную мастерскую.	
61	Работа с нитками. Шитьё. «Игла вверх-вниз» по проколам на плотной бумаге.	1
62	Вышивание способом «Игла вверх-вниз».	1
63	Вышивание способом «в два приёма»	1
64	Бантик из ниток. (Рабочая тетрадь стр.52-53)	
65	Работа с бумагой. Аппликация к сказке «Теремок». Коллективная работа.	1
66	Работа с бумагой. Аппликация к сказке «Теремок». Коллективная работа.	1

Итого:	66
---------------	----

Тематическое планирование 2 класс

№ п/п	Раздел, тема	Количество часов
1	Работа с природными материалами.	12
2	Работа с бумагой и картоном.	25
3	Работа с пластилином.	19
4	Работа с текстильным материалом.	13
	Всего:	68

Содержание

Работа с пластилином.

Лепка на плоскости форм прямоугольных геометрических тел (куб, параллелепипед). Лепка дидактического материала с применением стеки и резака, кубик большой, маленький, брусок высокий, низкий. Складывание из вылепленных деталей башни, дома. Лепка столярных инструментов, имеющих прямоугольные геометрические формы: киянки, рубанка, молотка с квадратным бойком (первое изделие по образцу, остальные самостоятельно).

Лепка по образцу или с натуры игрушек: автобуса, грузового и легкового автомобиля. Игра «правила уличного движения» (используя изделия). Слабые учащиеся лепят по образцу. Лепка предметов цилиндрической формы: кружки, стаканы для карандашей. Нанесение с помощью стеки геометрического орнамента из треугольников в полосе. Для слабых учащихся нанесение узора необязательно. Первое изделие выполняется по образцу, остальные – с натуры.

Лепка с натуры посуды конической формы: ведёрка, цветочного горшка. Нанесение с помощью стеки орнамента из прямых и волнистых линий. Первое изделие выполняется по образцу, остальные – с натуры.

Лепка с натуры и по представлению чайной посуды в форме шара, цилиндра, конуса и круга (чайника для заварки, чашки с блюдцем, десертной тарелки). Нанесение узора с помощью стеки по выбору учащихся. Проведение игры «Накрой стол». Слабые учащиеся выполняют работу с натуры. Лепка по образцу стилизованных фигурок птиц: цыплёнка, утёнка, утки, гуся.

Лепка по образцу фигурок животных: кошки и белки.

Самостоятельная лепка с натуры игрушек: медвежонка, зайца, лисы. Для слабых учащихся лепка по образцу. Лепка по представлению свободных композиций: «Колобок и лиса», «Маша и медведь», «Лиса и журавль».

Работа с природными материалами.

Экскурсия в природу с целью сбора природного материала.

Изготовление по образцу птичек из желудей, перьев и палочек или ослика из желудей, крылаток ясеня, палочек.

Самостоятельное изготовление по образцу зайца из желудей, палочек, крылаток, проволоки.

Самостоятельное изготовление по образцу рыбки, черепахи из персиковой косточки, бумажных, поролоновых, кожаных деталей.

Самостоятельное изготовление по иллюстрации свиньи из кукурузной кочерыжки, еловой шишки, палочек и бумажных деталей. Составление композиции по образцу и

представлению из засушенных листьев, цветов, трав, соломы, бересты, мха, перьев, зёрен, опилок на плотной подложке. (декоративные узоры, сюжетные композиции к прочитанным сказкам и рассказам, фигурки животных).

Слабые учащиеся выполняют работу по образцу. Коллективное изготовление макета к сказке «Теремок». Слабые учащиеся выполняют простейшие детали. Оформление макета с помощью учителя. Проведение игры по сказке. Изготовление макета к прочитанным сказкам группами в два человека.

Работа с бумагой и картоном.

Изготовление пакета из бумаги для хранения изделий, украшение его аппликацией.

Изготовление счётного материала в форме полосок, квадратов, треугольников, кругов. Разметка бумаги тонкого картона по шаблонам. Резание ножницами по прямым и кривым линиям. Оклеивание картона цветной бумагой с одной стороны. Изготовление закладки. Разметка бумаги и картона по шаблонам сложной конфигурации. Резание бумаги и картона по линиям разметки, наклеивание на изделия из картона аппликации.

Изготовление из картона плоских ёлочных игрушек и гирлянд в форме различных стилизованных изображений грибов, овощей, фруктов, рыб, птиц, животных игрушек. Обклеивание их цветной бумагой с одной стороны. Слабые учащиеся изготавливают изделия несложным контуром. Изготовление закладки из тонкого картона. Разметка бумаги и картона по линейке, разрезание бумаги и картона по линиям разметки ножницами. Оклеивание картона бумагой с обеих сторон.

Изготовление аппликации (грузовик, автофургон) с разметкой подложки и деталей по линейке.

Изготовление из бумаги и картона с использованием материалоотходов поздравительных открыток, сувениров. Изготовление по образцу мебели (стол, кресло) из коробочек, картона и бархатной бумаги.

Изготовление по образцу плоской модели трёхсекционного светофора.

Изготовление по образцу указателя «переход». Провести игру «Переход улицы», используя изделия учащихся.

Изготовление по образцу подушечки для иголок из картона, бархатной бумаги и ткани.

Работа с текстильными материалами

Изготовление стилизованных ягод из связанных пучков нитей: плетение косичек.

Изготовление стилизованных фигурок (мальчика, девочки) из связанных пучков нитей, шпагата, тесьмы.

Пришивание пуговиц с двумя отверстиями – повторение приёмов шитья (игла вверх-вниз). Завязывание узелка.

Экскурсия в швейное ателье. Упражнение в раскрое ткани по готовой выкройке в форме квадрата или прямоугольника. Составление коллекции тканей с чётко выраженной лицевой и изнаночной стороной на подложке из картона

Ознакомление с ручными стежками (смёточный стежок). Упражнение на полосе бумаги в клетку.

Вышивание закладки из канвы или ткани с крупным переплетением, раскроенной по самостоятельно составленной выкройке, смёточным стежком. Оформление концов закладки кисточкой.

Изготовление игольницы по самостоятельно вычерченной выкройке в форме квадрата из двух сложенных вместе кусочков ткани. Выполнение стежка «шнурок»: упражнения в

Оформление концов закладки кисточками.

Вышивание салфетки из канвы стежками счётными и «шнурок». Инструменты, применяемые при работе с тканью. Подбор ниток для вышивки по цвету, толщине. Организация рабочего места. Правила безопасной работы.

Календарно-тематическое планирование.

	Тема	Кол-во часов
1	Инструменты, применяемые для работы с пластилином, глиной, бумагой и нитками.	1
2	Лепка кубиков и брусков разной величины. «Ворота из пластилина».	1
3	Лепка столярных инструментов (киянки, рубанка, молотка).	1
4	Лепка с натуры грузового автомобиля, автобуса.	1
5	Экскурсия в природу с целью сбора природного материала	1
6	Изготовление по плану человечка из засушенных листьев.	1
7	Рамка для фотографии, украшенная сухими листьями.	1
8	Изготовление рыбки из чешуек шишки ели с применением цветной бумаги (по образцу)	
9	Подставка для кисти из плотной бумаги по плану.	1
10	Изготовление по образцу коробки для оборудования рабочего места (путём складывания)	1
11	Аппликация из мятой бумаги. (Дерево летом)	1
12	Аппликация из мятой бумаги. Самостоятельная работа.	
13	Обводка шаблона геометрических фигур.	1
14	Аппликация «Узор из геометрических фигур.»	1
15	Ёлочная игрушка «Фонарик»	1
16	Гирлянда змейка.	1
17	Изготовление из картона плоских елочных игрушек.	1
18	Экскурсия в школьную швейную мастерскую.	1
19	Пришивание пуговицы с двумя сквозными отверстиями с подкладыванием палочки.	1
20	Чашка конической формы из пластилина по схеме.	1
21	Лепка предметов цилиндрической формы: стакана для карандашей, кружки.	1
22	Аппликация «Яблоко» в технике бумажной мозаики.	1
23	Аппликация «Рыба» в технике бумажной мозаики	1
24	Аппликация «Бабочка» в технике бумажной мозаики	1
25	Работа с линейкой. Графические упражнения	1
26	Разметка бумаги и картона по линейке. Аппликация «Грузовик».	1
27	Игольница «Котик».	1
28	Игольница «Котик».	1
29	Композиция к сказке «Колобок» из пластилина.	1

30	Работа с бумагой и картоном. Оригами к сказке «Лиса и заяц»	1
31	Аппликация «Цыпленок»	1
32	Композиция из шишки и листьев «Пальма».	1
33	Игрушки, изделия из природного материала на свободную тему.	1
34	Аппликация «Автофургон».	1
35	Объемное моделирование из готовых геометрических форм. (Животные)	1
36	Поздравительная открытка к 23 февраля	1
37	Объемное моделирование из готовых геометрических форм. (Машины)	1
38	Поздравительная открытка «Сказочный цветок».	1
39	Поделка из бумаги «Ромашка».	1
40	Композиция к сказке «Колобок» из складных бумажных фигурок.	1
41	Композиция к сказке «Колобок» из складных бумажных фигурок.	1
42	Композиция к сказке «Теремок» из складных бумажных фигурок.	1
43	Композиция к сказке «Теремок» из складных бумажных фигурок.	1
44	Контурная мозаика из бумаги. (Морская звезда)	1
45	Контурная мозаика из бумаги. (Весеннее дерево)	1
46	Моделирование на плоскости. Аппликация из кругов. «Чебурашка и его друзья».	1
47	Моделирование на плоскости. Аппликация из кругов. «Чебурашка и его друзья».	1
48	Моделирование на плоскости. Аппликация из кругов. (Птицы)	1
49	Контурная мозаика из пластилина.	1
50	Геометрическая мозаика.	1
51	Контурная мозаика из пластилина.	1
52	Геометрическая мозаика. Самостоятельная работа.	1
53	Композиция к сказке «Колобок» из пластилина.	
54	Оформление к сказке «Колобок»	1
55	Пришиваем пуговиц с 2-мя отверстиями	1
56	Пришивание пуговиц «Цветущая лужайка»	1
57	Пришивание пуговиц «Цветущая лужайка»	1
58	Вышивание салфетки по заданному рисунку.	1
59	Вышивание салфетки по заданному рисунку.	1
60	Композиция к сказке «Маша и медведь» из пластилина.	1
61	Аппликация «Весна».	1
62	Изготовление закладки из тонкого картона. Оклеивание картона бумагой с обеих сторон.	1
63	Поздравительная открытка к 9 мая	1
64	Окантовка картона.	1
65	Сувенир «Бабочка».	1
66	Модели самолетов.	1
67	Аппликация «Птица в гнезде»	1
68	Детали дорожного указателя.	1
	Итого	68

Тематическое планирование 3 класс

№ п/п	Раздел, тема	Количество часов
1	Работа с природными материалами.	4
2	Работа с бумагой и картоном.	21
3	Работа с проволокой	7
4	Работа с текстильным материалом.	9
5	Работа с металлоконструктором.	10
6	Работа с древесными материалами	17
	Всего:	68

Содержание

Работа с природным материалом.

Экскурсия в природу с целью сбора природного материала.

Изготовление по образцу жирафа из кукурузных початков, моркови, кочерыжек, палочек и бумажных деталей. Изготовление по рисунку паука из скорлупы грецкого ореха, плоски жёлудя, проволоки, пластилина. Изготовление по замыслу объёмных изделий из различных материалов (после экскурсий, чтения книг, просмотра кинофильма).

Работа с бумагой и картоном.

Окантовка картона полосками бумаги, листом. Изготовление по образцу подложек квадратной и прямоугольной формы для крепления плоских природных материалов, для наклеивания различных вырезок. Разметка картона и бумаги по шаблонам сложной конфигурации.

Изготовление ёлочных игрушек.

Изготовление плоских карнавальных масок из тонкого картона и плотной бумаги. Отделка изделий аппликативными украшениями. Упражнения в разметке бумаги и картона по линейке.

Изготовление обложки для проездного билета.

Изготовление по образцу складной доски для игры в шашки.

Изготовление папки для тетрадей без клапанов, с завязками.

Изготовление открытых коробок из тонкого картона. Разметка развёрстки и коробки по шаблону и по линейке. Склеивание коробок двумя способами: с помощью клапанов и по стыкам, оклеивание полосой бумаги.

Работа с проволокой.

Экскурсия в столярную мастерскую. Сгибание проволоки под прямым углом, отрезание кусачками по заданному размеру. Изготовление деталей для работы с природным материалом. Изготовление по образцу и контурному рисунку стилизованных фигурок рыб, птиц, животных. Выполнение изделий по показу.

Работа с металлоконструктором.

Упражнения в завинчивании гайки рукой. Сборка по образцу треугольника из трёх плоских планок. Выполнение приёмов работы ключом и отвёрткой.

Составление из плоских фигур сложных фигур (домик, машина, паровоз). Разборка собранных изделий.

Сборка по образцу лопатки, грабель. Разборка изделий.

Сборка по образцу лесенки. Разборка изделия.

Сборка по образцу стола. Разборка изделия.

Сборка по образцу и техническому рисунку стула. Разборка изделия. Самостоятельная сборка по образцу и техническому рисунку стола с перекрещенными ножками.

Самостоятельная сборка по техническому рисунку дорожного знака.

Самостоятельная сборка по образцу и представлению различных видов тележек.

Работа с текстильными материалами.

Ознакомление с косым обмёточным стежком. Упражнения на полосе тонкого картона по готовым проколам. Изготовление закладки из фотоплёнки с цветным вкладышем. Оформление концов закладки кисточками. Пришивание косыми стежками вешалки из тесьмы к полотенцу. Изготовление кармашка из клеёнки или бархатной бумаги для счётных палочек, ножниц. Обмётывание боковых срезов по готовым проколам косыми стежками. Изготовление по образцу подушечки-прихватки по самостоятельно составленной выкройке из нескольких сложенных вместе кусочков разноцветной ткани. Составление по образцам простейшего рисунка на листе бумаги в клетку. Вышивание рисунка. Переведённого на льняное полотно, ручными стежками, оформление вышитого куса ткани в виде салфетки, коврика, кукольного полотенца.

Работа с древесными материалами

Даются элементарные сведения о древесине. Изделия из древесины. Понятия «дерево» и «древесина». Способы обработки древесины ручными инструментами и приспособлениями.

Календарно-тематическое планирование.

	Тема	Кол-во часов
1	Вводный урок. Закрепление учебного материала первого и вторых классов.	1
2	Экскурсия в природу «Сбор природного материала»	1
3	Изготовление по образцу жирафа из кукурузных початков, моркови, кочерыжек, палочек и бумажных деталей.	1
4	Изготовление по рисунку паука из скорлупы грецкого ореха, плюски желудя, проволоки, пластилина	1
5	Изготовление по образцу собачки из природных материалов.	1
6	Элементарные сведения о картоне.	1
7	Сорта картона.	1
8	Картонажные изделия.	1
9	Инструменты и приспособления для картонажных работ.	1
10	Способы окантовки картона: «окантовка картона полосками бумаги».	1
11	Способы окантовки картона: «окантовка картона листом бумаги».	1
12	Элементарные сведения о проволоке (медная, алюминиевая, стальная).	
13	Применение проволоки в изделиях.	1
14	Свойства проволоки (толстая, тонкая, гнётся).	1
15	Инструменты для работы с проволокой (плоскогубцы, круглогубцы, кусачки). Правила безопасности при работе с проволокой.	1
16	Правила обращения с проволокой.	1

17	Приёмы работы с проволокой: «сгибание волной».	1
18	Приёмы работы с проволокой: «сгибание в кольцо».	1
19	Экскурсия в столярную мастерскую.	1
20	Элементарные сведения о древесине.	1
21	Изделия из древесины.	1
22	Понятие «дерево» и «древесина».	1
23	Материалы и инструменты для работы с древесиной.	1
24	Заготовка древесины.	1
25	Кто работает с древесными материалами (столяр, плотник).	1
26	Свойства древесины (цвет, запах, текстура).	1
27	Сминание пальцами и скатывание в ладонях бумаги (плоскостная аппликация).	1
28	Сминание пальцами и скатывание в ладонях бумаги (объёмная аппликация).	1
29	Сминание пальцами и скатывание в ладонях бумаги. Плоскостная аппликация «Зимний лес».	1
30	Сминание пальцами и скатывание в ладонях бумаги. Объёмная аппликация «Новогодняя ёлка».	1
31	Изготовление объёмных елочных игрушек.	1
32	Изготовление плоских карнавальных полумасок.	1
33	Элементарные сведения о металлоконструкторе.	1
34	Изделия из металлоконструктора.	1
35	Набор деталей металлоконструктора.	1
36	Инструменты для работы с металлоконструктором.	1
37	Соединение планок винтом и гайкой.	1
38	Сборка стола из металлоконструктора. Разборка стола.	1
39	Понятие «линейка», «угольник», «циркуль». Применение и устройство.	1
40	Выполнение упражнений. Нахождение на линейке длин, заданных в сантиметрах.	1
41	Вычерчивание отрезков длины, заданных в сантиметрах.	1
42	Понятие «чертёж». Профессии, связанные с чертежами.	1
43	Линии чертежа. Построение линий с помощью линейки.	1
44	Скручивание ткани. Историко – культурологические сведения (изготовление кукол – скруток из ткани в древние времена).	1
45	Шитье. Упражнения на полосе тонкого картона по готовым проколам. Завязывание узелка на нитке.	1
46	Соединение деталей, выкроенных из ткани, прямой строчкой. Изготовление закладки из нетканки.	1
47	Соединение деталей, выкроенных из ткани, строчкой «косыми стежками и строчкой петлеобразного стежка». Изготовление полущенки-прихватки	1

48	Соединение деталей, выкроенных из ткани, строчкой «косыми стежками и строчкой петлеобразного стежка». Изготовление подушечки-прихватки.	1
49	Способы обработки древесины ручными инструментами и приспособлениями. Зачистка напильником.	1
50	Способы обработки древесины ручными инструментами и приспособлениями. Наждачной бумагой.	
51	Способы обработки древесины ручными инструментами. Пиление.	1
52	Способы обработки древесины ручными инструментами. Заточка точилкой.	1
53	Правила работы с клеем и кистью.	1
54	Изготовление открытых коробок из тонкого картона. Разметка развертки по шаблону и по линейке.	1
55	Склеивание коробок двумя способами: «точечное», «сплошное».	1
56	Отделка изделия аппликацией.	1
57	Виды тесьмы.	1
58	Отделка изделия тесьмой.	1
59	Оформление ткани с помощью аппликации и тесьмы.	1
60	Упражнения в завинчивании гайки рукой.	1
61	Сборка по образцу лестницы из металлоконструктора.	1
62	Самостоятельная сборка стула из металлоконструктора.	1
63	Самостоятельная сборка стола из металлоконструктора.	1
64	Аппликация из древесных опилок.	1
65	Аппликация из карандашной стружки.	1
66	Аппликация из спичек.	1
67	Самостоятельное выполнение аппликации из древесных материалов.	1
68	Самостоятельное выполнение аппликации из древесных материалов.	1
	Итого:	68

Тематическое планирование 4 класс

№ п/п	Раздел, тема	Количество часов
1	Работа с природными материалами.	4
2	Работа с бумагой и картоном.	18
3	Работа с глиной и пластилином.	10
4	Работа с текстильным материалом.	15
5	Работа с древесными материалами	12
6	Работа с проволокой	9
	Всего:	68

Содержание

Работа с глиной и пластилином

Элементарные знания о глине и пластилине (свойства материалов, цвет, форма). Глина — строительный материал. Применение глины для изготовления посуды. Применение глины для скульптуры. Пластилин — материал ручного труда. Организация рабочего места при

выполнении лепных работ. Как правильно обращаться с пластилином. Инструменты для работы с пластилином. Лепка из глины и пластилина разными способами: *конструктивным, пластическим, комбинированным*. Приемы работы: «разминание», «отщипывание кусочков пластилина», «размазывание по картону» (аппликация из пластилина), «раскатывание столбиками» (аппликация из пластилина), «скатывание шара», «раскатывание шара до овальной формы», «вытягивание одного конца столбика», «сплющивание», «прищипывание», «примазывание» (объемные изделия). Лепка из пластилина геометрических тел (брусек, цилиндр, конус, шар). Лепка из пластилина, изделий имеющих прямоугольную, цилиндрическую, конусообразную и шарообразную форму.

Работа с природными материалами

Элементарные понятия о природных материалах (где используют, где находят, виды природных материалов). Историко-культурологические сведения (в какие игрушки из природных материалов играли дети в старину). Заготовка природных материалов. Инструменты,

используемые с природными материалами (шило, ножницы) и правила работы с ними. Организация рабочего места работе с природными материалами. Способы соединения деталей (пластилин, острые палочки). Работа с засушенными листьями (аппликация, объемные изделия). Работа с еловыми шишками. Работа с тростниковой травой. Изготовление игрушек из желудей. Изготовление игрушек из скорлупы ореха (аппликация, объемные изделия).

Работа с бумагой и картоном

Элементарные сведения о бумаге (изделия из бумаги). Сорта и виды бумаги (бумага для письма, бумага для печати, рисовальная, впитывающая/гигиеническая, крашеная). Цвет, форма бумаги (треугольник, квадрат, прямоугольник). Инструменты и материалы для работы с бумагой и картоном. Организация рабочего места при работе с бумагой. Виды работы с бумагой и картоном:

Разметка бумаги. Экономная разметка бумаги. Приемы разметки:

разметка с помощью шаблоном. Понятие «шаблон». Правила работы с шаблоном. Порядок обводки шаблона геометрических фигур. Разметка по шаблонам сложной конфигурации;

разметка с помощью чертежных инструментов (по линейке, угольнику, циркулем). Понятия: «линейка», «угольник», «циркуль». Их применение и устройство;

разметка с опорой на чертеж. Понятие «чертеж». Линии чертежа. Чтение чертежа.

Вырезание ножницами из бумаги. Инструменты для резания бумаги. Правила обращения с ножницами. Правила работы ножницами. Удержание ножниц. Приемы вырезания ножницами: «разрез по короткой прямой линии»; «разрез по короткой наклонной линии»; «надрез по короткой прямой линии»; «разрез по длинной линии»; «разрез по незначительно изогнутой линии»; «округление углов прямоугольных форм»; «вырезание изображений предметов, имеющие округлую форму»; «вырезание по совершенной кривой линии (кругу)». Способы вырезания: «симметричное вырезание из бумаги, сложенной пополам»; «симметричное вырезание из бумаги, сложенной несколько раз»; «тиражирование деталей».

Обрывание бумаги. Разрывание бумаги по линии сгиба. Отрывание мелких кусочков от листа бумаги (бумажная мозаика). Обрывание по контуру (аппликация).

Складывание фигурок из бумаги (оригами). Приемы сгибания бумаги: «сгибание треугольника пополам», «сгибание квадрата с угла на угол»; «сгибание прямоугольной формы пополам»; «сгибание сторон к середине»; «сгибание углов к центру и середине»; «сгибание по типу «гармошки»; «вогнуть внутрь»; «выгнуть наружу».

Сминание и скатывание бумаги в ладонях. Сминание пальцами и скатывание в ладонях бумаги (плоскостная и объемная)

Конструирование из бумаги и картона (из плоских деталей; на основе геометрических тел (цилиндра, конуса), изготовление коробок).

Соединение деталей изделия. Клеевое соединение. Правила работы с клеем и кистью. Приемы клеевого соединения: «точечное», «сплошное». Щелевое соединение деталей (щелевой замок).

Картонажно-переплетные работы

Элементарные сведения о картоне (применение картона). Сорта картона. Свойства картона. Картонажные изделия. Инструменты и приспособления. Изделия в переплете. Способы окантовки картона: «окантовка картона полосками бумаги», «окантовка картона листом бумаги».

Работа с текстильными материалами

Элементарные сведения о **нитках** (откуда берутся нитки). Применение ниток. Свойства ниток. Цвет ниток. Как работать с нитками. Виды работы с нитками:

Наматывание ниток на картонку (плоские игрушки, кисточки).

Связывание ниток в пучок (ягоды, фигурки человечком, цветы).

Шитье. Инструменты для швейных работ. Приемы шитья: «игла вверх-вниз».

Вышивание. Что делают из ниток. Приемы вышивания: вышивка «прямой строчкой», вышивка прямой строчкой «в два приема», «вышивка стежком «вперед иголку с перевивом», вышивка строчкой косого стежка «в два приема».

Элементарные сведения о **тканях**. Применение и назначение ткани в жизни человека. Из чего делают ткань. Свойства ткани (мнется, утюжится; лицевая и изнаночная сторона ткани; шероховатые, шершавые, скользкие, гладкие, толстые, тонкие; режутся ножницами, прошиваются иглами, сматываются в рулоны, сучиваются). Цвет ткани. Сорта ткани и их назначение (шерстяные ткани, хлопковые ткани). Кто шьет из ткани. Инструменты и приспособления, используемые при работе с тканью. Правила хранения игл. Виды работы с нитками (раскрой, шитье, вышивание, аппликация на ткани, вязание, плетение, окрашивание, набивка рисунка).

Раскрой деталей из ткани. Понятие «лекало». Последовательность раскроя деталей из ткани.

Шитье. Завязывание узелка на нитке. Соединение деталей, выкроенных из ткани, прямой строчкой, строчкой «косыми стежками и строчкой петлеобразного стежка (закладки, кухонные предметы, игрушки).

Ткачество. Как ткут ткани. Виды переплетений ткани (редкие, плотные переплетения). Процесс ткачества (основа, уток, челнок, полотняное переплетение).

Скручивание ткани. Историко-культурологические сведения (изготовление кукол-скруток из ткани в древние времена).

Отделка изделий из ткани. Аппликация на ткани. Работа с тесьмой. Применение тесьмы. Виды тесьмы (простая, кружевная, с орнаментом).

Ремонт одежды. Виды ремонта одежды (пришивание пуговиц, вешалок, карманом и т.д.). Пришивание пуговиц (с двумя и четырьмя сквозными отверстиями, с ушком). Отделка изделий пуговицами. Изготовление и пришивание вешалки

Работа с древесными материалами

Элементарные сведения о древесине. Изделия из древесины. Понятия «дерево» и «древесина». Материалы и инструменты. Заготовка древесины. Кто работает с древесными материалами

Способы обработки древесины ручными инструментами и приспособлениями (зачистка напильником, наждачной бумагой).

Способы обработки древесины ручными инструментами (пиление, заточка точилкой).

Аппликация из древесных материалов (опилок, карандашной стружки, древесных заготовок для спичек). Клеевое соединение древесных материалов.

Работа с проволокой.

Экскурсия в столярную мастерскую. Сгибание проволоки под прямым углом, отрезание кусачками по заданному размеру. Изготовление деталей для работы с природным материалом. Изготовление по образцу и контурному рисунку стилизованных фигурок рыб, птиц, животных. Выполнение изделий по показу.

Календарно-тематическое планирование.

	Тема	Кол-во часов
1	Введение в тему. Правила поведения обучающихся на уроках по ручному труду, во время практических работ.	1
2	Выкапывание глины. Определение наличия в глине мелких камней и песка на ощупь.	1
3	Просушивание, измельчение и просеивание глины.	1
4	Заливка водой и удаление примесей.	1
5	Применение глины для скульптуры. Фигурки из глины.	1
6	Применение и устройство линейки, угольника, циркуля.	1
7	Чтение чертежа. Построение прямоугольных деталей с помощью чертёжных инструментов.	1
8	Построение геометрических фигур с помощью чертёжных инструментов.	1
9	Изготовление закладки сложной конфигурации из картона и цветной бумаги по образцу с помощью чертёжных инструментов.	1
10	Правила безопасности при работе с проволокой. Приёмы работы с проволокой: «сгибание в спираль».	1
11	Приёмы работы с проволокой: «сгибание вдвое, втрое, вчетверо».	1
12	Приёмы работы с проволокой: «намотка на карандаш».	1
13	Приёмы работы с проволокой: «сгибание под прямым углом».	1
14	Работа с проволокой. Получение контуров геометрических фигур.	1
15	Работа с проволокой. Получение контуров букв.	1
16	Работа с проволокой. Получение контуров декоративных фигурок птиц.	1
17	Работа с проволокой. Получение контуров зверей.	1
18	Работа с проволокой. Получение контуров человечков. Самостоятельная работа.	1
19	Экскурсия в столярную мастерскую.	1
20	Заготовка древесины.	1
21	Игрушечная мебель. Стол. Сборка на клею.	1
22	Игрушечная мебель. Диван. Сборка на клею.	1
23	Игрушечная мебель. Стульчик. Сборка на клею.	1

24	Модель транспортного средства «Повозка». Разметка деталей по заданным размерам. Отпиливание ножовкой и обработка деталей напильником, шкуркой.	1
25	Модель транспортного средства «Повозка». Сборка на гвоздях и клею. Раскраска.	1
26	Разметка заготовок открытой коробки по шаблонам. Нанесение условных обозначений (линии реза, линии сгиба, места нанесения клея).	1
27	Раскрой заготовок открытой коробки по разметке. Рицовка линий сгиба. Срезание уголков на клапанах. Приклеивание клапанов.	1
28	Оклейка открытой коробки бумагой. Изготовление и приклеивание элементов украшающего орнамента.	1
29	Изготовление открытой коробки по шаблону или разметке. Самостоятельная работа.	1
30	Корзиночки. Выполнение работ с пооперационным разделением труда.	1
31	Изготовление карнавальной полумаски по шаблону.	1
32	Чемоданчики для новогодних подарков. Выполнение работ с пооперационным разделением труда. Украшение изделий.	1
33	Виды ремонта одежды (пришивание пуговиц, вешалок, карманов).	1
34	Пришивание разных видов пуговиц. Закрепление нитки.	1
35	Пришивание пуговиц. Определение места оторванной пуговицы.	1
36	Отделка изделий пуговицами.	1
37	Изготовление вешалок к халатам и верхней одежде. Разметка линий сгибов на заготовке. Загиб и наметывание.	1
38	Пришивание вешалок к халатам и верхней одежде. Прошивание вешалки стачным швом. Пришивание вешалки к одежде.	1
39	Элементарные сведения о металле.	1
40	Применение металла.	1
41	Виды металлов. Свойства металлов. Цвет металла.	1
42	Технология ручной обработки металла.	1
43	Инструменты для работы по металлу.	1
44	Сминание, сгибание алюминиевой фольги.	1
45	Сжимание, скручивание, скатывание алюминиевой фольги.	1
46	Разрывание, разрезание алюминиевой фольги.	1
47	Работа с фольгой. Букет цветов из фольги.	1
48	Цепочки в 2 и 3 оборота. Навивание спирали на оправке. Откусывание колец для цепочки.	1
49	Цепочки в 2 и 3 оборота. Навивание спирали на оправке. Откусывание колец для цепочки.	1
50	Изготовление головоломки из стальной проволоки «Улитка».	1
51	Изготовление головоломки из стальной проволоки «Валентинка».	1
52	Лепка из пластилина композиции из фруктов и овощей.	1
53	Лепка из пластилина посуды.	1
54	Лепка из пластилина геометрических тел.	1
55	Картонажные изделия	1

56	Изготовление записной книжки раскладушки.	1
57	Набивная игрушка из готового кроя «Рыбка». Разметка линий соединительного шва.	1
58	Набивная игрушка из готового кроя «Рыбка». Вывертывание и набивка ватой.	1
59	Набивная игрушка из готового кроя «Медвежонок». Разметка линий соединительного шва.	1
60	Набивная игрушка из готового кроя «Медвежонок». Вывертывание и набивка ватой.	1
61	Набивная игрушка из готового кроя «Утка». Самостоятельная работа.	1
62	Сборка изделия из разных материалов (пластилин, природные материалы).	1
63	Сборка изделия из разных материалов (бумага, пластилин).	1
64	Сборка изделия из разных материалов (бумага, нитки).	1
65	Сборка изделия из разных материалов (бумага, ткань).	1
66	Сборка изделия из разных материалов (проволока, бумага, нитки).	1
67	Сборка изделия из разных материалов (проволока, пластилин, скорлупа ореха).	1
68	Самостоятельная работа. Изделие на выбор.	1
	Итого:	68

Критерии оценки знаний и умений учащихся.

Оценка – это определение степени усвоения учащимися знаний, умений и навыков в соответствии с требованиями программ обучения и руководящими документами обучения.

Требования к оценке: оценка должна быть объективной и справедливой, ясной и понятной для учащегося, оценка должна выполнять стимулирующую функцию, оценка должна быть всесторонней. При оценке знаний нужно учитывать: объем знаний по учебному предмету (вопросу), понимание изученного, самостоятельность суждений, убежденность в излагаемом, степень систематизации и глубины знаний, действенность знаний, умение применять их с целью решения практических задач. При оценке навыков и умений учитываются: содержание навыков и умений, точность, прочность, гибкость навыков и умений, возможность применять навыки и умения на практике, наличие ошибок, их количество, характер и влияние на работу.

В течение 1-го класса цифровые оценки учащимся не выставляются. С учетом современных требований к оценочной деятельности в начальной школе вводятся различные подходы к выставлению отметок: «выполнил» или «не выполнил» требования; «усвоил» или «не усвоил» программные требования; по уровням – низкий, средний, высокий; 1-й, 2-й, 3-й, 4-й уровни; При оценке знаний и умений учащихся по труду следует учитывать правильность приемов работы, степень самостоятельности выполнения задания (ориентировку в задании, планирование, практическое изготовление объекта, качество готового изделия, организацию рабочего места). За основу оценивания в 1 классе следует брать характеристику цифровой отметки:

1. Организация труда.

Отметка «5»- высокий уровень- ставится, если полностью соблюдались правила трудовой и технической дисциплины, работа выполнялась самостоятельно, тщательно спланирован труд, предложенный учителем, рационально организовано рабочее место, полностью соблюдались

общие правила техники безопасности, отношение к труду добросовестное, к инструментам - бережное, экономное.

Отметка «4»- средний уровень - ставится, если работа выполнялась самостоятельно, допущены незначительные ошибки в планировании труда, организации рабочего места, которые исправлялись самостоятельно, полностью выполнялись правила трудовой и технологической дисциплины, правила техники безопасности.

Отметка «3» -ниже среднего уровня -ставится, если самостоятельность в работе была низкой, допущены нарушения трудовой и технологической дисциплины, организации рабочего места.

Отметка «2»- низкий уровень - ставится, если самостоятельность в работе отсутствовала, допущены грубые нарушения правил трудовой и технологической дисциплины, правил техники безопасности, которые повторялись после замечаний учителя.

2. Приемы труда.

Отметка «5»- высокий уровень - ставится, если все приемы труда выполнялись правильно, не было нарушений правил техники безопасности, установленных для данного вида работ.

Отметка «4»- средний уровень - ставится, если приемы выполнялись в основном правильно, допущенные ошибки исправлялись самостоятельно, не было на рушения правил техники безопасности, установленных для данного вида работ.

Отметка «3» - ниже среднего уровня-ставится, если отдельные приемы труда выполнялись неправильно, но ошибки исправлялись после замечания учителя, допущены незначительные нарушения правил техники безопасности, установленных для данного вида работ.

Отметка «2»- низкий уровень – ставится, если неправильно выполнялись многие виды работ, ошибки повторялись после замечания учителя, неправильные действия привели к травме учащегося или поломке инструмента (оборудования).

3. Качество изделий (работы).

Отметка «5» - высокий уровень- ставится, если изделие выполнено точно по образцу; все размеры выдержаны; отделка выполнена в соответствии с требованиями инструкционной карты или по образцу.

Отметка «4»- средний уровень - ставится, если изделие выполнено по образцу, размеры выдержаны, но качество отделки ниже требуемого.

Отметка «3»- ниже среднего уровня- ставится, если изделие выполнено по образцу с небольшими отклонениями; качество отделки удовлетворительное.

Отметка «2» - низкий уровень - ставится, если изделие выполнено с отступлениями от образца, не соответствует образцу. Дополнительная доработка не может привести к возможности использования изделия.

4. Норма времени (выработки).

Отметка «5»- высокий уровень - ставится, если задание выполнено в полном объеме и в установленный срок.

Отметка «4»- средний уровень - ставится, если на выполнение работы затрачено времени больше установленного по норме на 10%.

Отметка «3» -ниже среднего уровня- ставится, если на выполнение работы затрачено времени больше установленного по норме на 25%.

Отметка «2» - низкий уровень – ставится, если на выполнение работы затрачено времени против нормы больше чем на 25%.

- краски акварельные, гуашевые;
- фломастеры разного цвета;
- цветные карандаши;
- бумага рисовальная а3, а4 (плотная);
- бумага цветная разной плотности;
- картон цветной, серый, белый;
- бумага наждачная (крупнозернистая, мелкозернистая);
- бумага в крупную клетку;
- набор разноцветного пластилина;
- нитки (разные виды);
- ткани разных сортов;
- природные материалы (засушенные листья, шишки, желуди, скорлупа грецкого ореха, тростниковая трава и т.д.);
- древесные опилки;
- алюминиевая фольга;
- проволока цветная;
- клей ПВА, крахмальный клей, клеящий карандаш;
- шнурки для обуви (короткие, длинные); *инструменты:*
- кисти беличьи № 5, 10, 20;
- кисти из щетины № 3, 10, 20;
- стеки;
- ножницы;
- циркуль;
- линейки;
- угольники;
- иглы швейные с удлиненным (широким) ушком;
- булавки швейные;
- шило с коротким стержнем;
- напильник;
- карандашная точилка;
- гладилка для бумаги;
- вспомогательные приспособления:*
- подкладной лист или клеенка;
- коробка для хранения природных материалов;
- подставка для кисточки;
- баночка для клея;
- листы бумаги для работы с клеем (макулатура);
- коробочка для мусора;
- тряпочки или бумажные салфетки (влажные) для вытирания рук;
- печатные пособия: таблицы по народным промыслам, русскому костюму, декоративно-прикладному искусству; дидактический раздаточный материал: карточки-задания по технологии изготовления изделия;
- информационно-коммуникативные средства: мультимедийные обучающие программы по ручному труду;
- технические средства обучения;
- экранно-звуковые пособия;

- модели и натуральный ряд: муляжи фруктов и овощей; изделия декоративно-прикладного искусства и народных промыслов; модели геометрических фигур и тел; модель фигуры человека, животных; керамические изделия; предметы быта; различные виды раздаточных коллекций; конструкторы.