разуловская

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №11»

Рассмотрено на заседании МО
гуманитарного цикла
Протокол *№ 1*
«29» августа 2019 г.
Руководитель МО
Костякова А.А.

Согласовано
зам. директора по УВР
Губкина Т.П.
«30» августа 2019 г.

Адаптированная рабочая программа учебного предмета

Русский язык

для 5-9 классов

срок реализации программы: 5 лет

Утверждаю
Директор МБОУ *"СОШ №11"*
Демидова Т.А.
«02» сентября 2019 г.

Составитель:
Костякова Анна Анатольевна,
учитель русского языка и литературы
без квалификационной категории
МБОУ « СОШ №11»;

г. Ангарск, 2019

Пояснительная записка

Программа составлена на основе требований Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, учебного плана МБОУ «СОШ № 11», рабочих программ по русскому языку 5 -9 классов под редакцией М.М.Разумовской, С.И.Львовой,

Место предмета в учебном плане: обязательная часть.

Предметная область: русский язык и литература.

Особенности обучающихся

У подростков с ЗПР отмечается недостаточная познавательная активность, которая, сочетаясь с быстрой утомляемостью и истощаемостью. Наступающее утомление приводит к снижению работоспособности, что проявляется в трудностях усвоения учебного материала.

Подросткам с данной патологией свойственны частые переходы от состояния активности к полной или частичной пассивности, смене рабочих и нерабочих настроений. Вместе с тем, иногда и внешние обстоятельства (сложность задания, большой объем работы и др.) выводят ребенка из равновесия, заставляют нервничать, волноваться.

Подростки с ЗПР могут допускать срывы в своем поведении. Они трудно входят в рабочий режим урока, могут вскочить, пройтись по классу, задавать вопросы, не относящиеся к данному уроку. Быстро утомляясь, одни дети становятся вялыми, пассивными, не работают; другие — повышенно возбудимы, расторможены, двигательно беспокойны. Эти дети очень обидчивы и вспыльчивы. Для вывода их из таких состояний требуется время, особые методы и большой такт со стороны педагога и других взрослых, окружающих подростка с данным дефектом развития.

Они с трудом переключаются с одного вида деятельности на другой.

Наиболее нарушенной у подростков с ЗПР является эмоционально-личностная сфера и общие характеристики деятельности (познавательная активность, особенно спонтанная, целенаправленность, контроль, работоспособность), в сравнении с относительно более высокими показателями мышления и памяти.

Г.Е. Сухарева считает, что для детей и подростков с ЗПР характерна, главным образом, недостаточная зрелость аффективно – волевой сферы. Анализируя динамику развития неустойчивых личностей, Г. Е. Сухарева подчеркивает, что их социальная адаптация больше зависит от влияния окружающей среды, чем от них самих. С одной стороны – они повышенно – внушаемы и импульсивны, а с другой – полюс незрелости высших форм волевой деятельности, неспособность к выработке устойчивого социально – одобряемого жизненного стереотипа к преодолению трудностей, склонность идти по пути наименьшего сопротивления, невыработанность собственный запретов, подверженность отрицательным внешним влияниям. Все эти критерии характеризуют низкий уровень критичности, незрелость, неспособность адекватно оценить ситуацию, а вследствие этого у детей с ЗПР не возникает тревожности.

Также Г. Е. Сухарева, использует термин «психическая неустойчивость» применительно к нарушениям поведения у подростков, понимая под этим отсутствие сформированности собственной линии поведения из-за повышенной внушаемости, склонности руководствоваться в поступках эмоцией удовольствия, неспособности к волевому усилию, систематической трудовой деятельности, стойким привязанностям и вторично, в связи с перечисленными особенностями – сексуальную незрелость личности, проявляется в слабости и неустойчивости морально нравственных установок. Подростки с ЗПР характеризуются моральной незрелостью, отсутствием чувства долга, ответственности, неспособности тормозить свои желания, подчиняться школьной дисциплине и повышенной внушаемостью и неправильным формам поведения окружающих.

Подростки с ЗПР характеризуются нарушениями поведения по типу психической неустойчивости расторможенности влечений.

Подростков с такими видами нарушений поведения отличают черты эмоционально – волевой незрелости, недостаточное чувств долга, ответственности, волевых установок, выраженных интеллектуальных интересов, отсутствие чувства дистанции, инфантильная бравада исправленным поведением.

Школьник с ЗПР легко вступает в конфликтные ситуации, в разрешении которых недостает самоконтроля и самоанализа. Также таких подростков отличает завышенная самооценка, при низком уровне тревожности, неадекватный уровень притязаний - слабость реакции на неуспехи,

Таким образом, для этой группы подростков характерно отсутствие учебной мотивации, а непризнание авторитетов взрослых сочетается с односторонней житейской зрелостью, соответственной переориентации интересов на образ жизни, адекватной старшему возрасту.

Специальные условия обучения

Каждый урок является продолжением предыдущего. Если отобрать главные вопросы темы и повторять их на каждом уроке, то к итоговому занятию все ребята усвоят тему. Многократное повторение основного материала – один из приемов работы. Оптимальны и репродуктивные методы. Выполнение любого учебного задания первоначально планируется, а затем предлагается именно как самостоятельное. Помощь включается только тогда, когда ученик оказывается не в состоянии выполнить задание самостоятельно. Сама помощь при этом дозируется, и оказание ее происходит по принципу от минимальной к максимальной. Целью такой организации становятся: помощь ребенку в выполнении задания, уяснение, насколько он чувствителен к этой помощи, принимает ли ее. Формы и виды помощи могут быть самыми разными. По форме следует различать помощь фронтальную (обращенную ко всему классу) и индивидуально направленную (каждому конкретному ученику). Среди видов помощи условно можно выделить три основных: 1) стимулирующая; 2) направляющая; 3) обучающая.

Стимулирующий вид помощи происходит тогда, когда ученик не включается в работу после получения задания или когда работа завершена, но выполнена неправильно. В первом случае учитель подходит к ученику и помогает ему организовать себя, ободряет, вселяет уверенность в его способность справиться с работой. Во втором - он указывает на наличие ошибки в работе и необходимость проверки решения. Направляющая помощь предусматривается в случае, когда ученик затрудняется сделать первый шаг и выполнить последующие действия. Учитель или обращает внимание ребенка. На решение аналогичной задачи, или помогает наметить план действий. Обучающая помощь необходима, когда надо показать, что и как девать для того, чтобы решить учебную задачу или исправить допущенную ошибку. Многие исследователи отмечают, что дети с ЗПР не могут выполнить отдельные задания из-за неумения организовать себя в процессе деятельности, хотя по уровню интеллектуальных возможностей должны легко справляться с ними. Во время фронтальной работы в классе ученик совершенно не справляется с заданием, но в условиях индивидуальной работы с помощью учителя выполняет то же задание правильно. Сказывается незрелость эмоционально-волевой сферы. Преодоление ЗПР зависит от характера стимулирования познавательной активности ребенка со стороны взрослого. Эти особенности важно учитывать в работе с детьми с ЗПР.

Основные подходы к обучению детей с задержкой психического развития

Личностно-ориентированный подход, учитывающий индивидуальные особенности каждого ребёнка

Дифференцированный подход предполагает форму организации учебной деятельности для различных групп учащихся.

Разница этих подходов в том, что дифференцированное обучение учитывает индивидуальные особенности, присущие группам учеников, и предполагает организацию вариативного учебного процесса в этих группах. Индивидуализация - это предельный вариант дифференциации, когда учебный процесс строится с учетом особенностей не групп, а каждого отдельно взятого ученика.

Методы обучения детей с ЗПР в основной школе в зависимости от способа организации учебной деятельности

1) **Коммуникативный метод обучения.** Образовательная цель занятия: усвоение готовых знаний. Деятельность: а) изложение учителем нового материала, в том числе проблемное изложение, и восприятие его учащимися; б) беседа по содержанию нового учебного материала, в том числе эвристическая или проблемно-поисковая; в) работа с текстом учебника, в том числе самостоятельное изучение учащимися текста; г) оценка работы.

2) **Познавательный метод обучения.** Образовательная цель: восприятие, осмысление и запоминание учащимися нового материала. Деятельность учащихся: наблюдение, моделирование, изучение иллюстраций, восприятие, анализ и обобщение демонстрируемых материалов.

3) **Преобразовательный метод обучения.** Дидактическая цель: усвоение учащимися и творческое применение умений и навыков. Деятельность учителя и учащихся: выполнение

упражнений, проблемных заданий, познавательных задач, практическая и производственная деятельность.

4) **Систематизирующий метод обучения**. Дидактическая цель: обобщение и систематизация знаний, умений и навыков. Деятельность: а) обобщающее изложение учителем знаний по нескольким связанным между собой разделам программы, б) обобщающая беседа; составление систематизированных таблиц и т.д.

5) **Контрольный метод обучения.** Дидактическая цель: выявление качества усвоения знаний, умений и навыков и их коррекция. Деятельность: выполнение учащимися по заданию учителя контрольных письменных работ, контрольный устный опрос учащихся, выполнение практических заданий.

Общие рекомендации учителям - предметникам, обучающих детей с задержкой психического развития

Важным условием успешной коррекции и компенсации недостатков в психическом развитии детей с ЗПР является *адекватность педагогического воздействия,* которое возможно при правильно организованных условиях, методах обучения, соответствующих индивидуальным особенностям ребенка, т.е. обучении, стимулирующем развитие и соответствующем реальным возможностям ребенка.

Основной задачей в обучении рассматриваемой категории детей является создание условий для успешной учебной и внеклассной деятельности как средства коррекции их личности, формирования положительных устремлений и мотиваций поведения, обогащения новым положительным опытом отношений с окружающим миром.

К условиям, способствующим ломке отрицательных стереотипов поведения трудных в обучении и воспитании учащихся, отнесены следующие:

- создание благоприятной обстановки, щадящего режима;
- обучающая, коррекционно-воспитательная направленность всей педагогической работы; использование приемов и методов обучения, адекватных возможностям учащихся, обеспечивающих успешность учебной деятельности;
- дифференциация требований и индивидуализация обучения, модификация учебной программы — сокращение ее объема за счет второстепенного материала и высвобождение времени на ликвидацию пробелов в знаниях и умениях учащихся;
- организация системы внеклассной, факультативной, кружковой работы, повышающей уровень развития учащихся, пробуждающей их интерес к знаниям;
- учет особенностей психического развития, причин трудностей поведения и обучения при организации обучения и коррекционной воспитательной работы с данной категорией детей.

Для успешного усвоения учебного материала детьми с ЗПР необходима коррекционная работа по нормализации их познавательной деятельности, которая осуществляется на уроках по любому предмету.

Ведение уроков в общеобразовательных классах, где обучаются дети с ЗПР, требует от учителя большого внимания. В поле его зрения должны находиться все ученики класса. Учитель не может удовлетвориться правильным ответом одного-двух учеников; он обязан убедиться в том, что все ученики поняли материал, и только после этого переходить к новому. В случаях, когда по своему психическому состоянию ученик не в силах работать на данном уроке, материал объясняют ему на индивидуальных занятиях.

Обязательным условием урока является четкое *обобщение каждого его этапа* (проверка выполнения задания, объяснение нового, закрепление материала и т.д.). Новый учебный материал также следует объяснять по частям. Вопросы учителя должны быть сформулированы четко и ясно; необходимо уделять большое внимание работе по предупреждению ошибок: возникшие ошибки не просто исправлять, а обязательно разбирать совместно с учеником.

С целью адаптации объема и характера учебного материала к познавательным возможностям учащихся систему изучения того или иного раздела программы нужно значительно *детализировать: учебный материал* преподносить небольшими порциями, усложнять его следует постепенно, необходимо изыскивать *способы облегчения трудных заданий,* такие как:

- дополнительные наводящие вопросы;

– наглядность – картинные планы, опорные, обобщающие схемы, «программированные карточки», графические модели, карточки, которые составляются в соответствии с характером затруднений при усвоении учебного материала;

– приемы-предписания с указанием последовательности операций, необходимых для решения задач;

– помощь в выполнении определенных операций;

– образцы решения задач;

– поэтапная проверка задач, примеров, упражнений.

На каждом уроке в основной школе при работе с детьми с ЗПР обязательна *словарная работа*, чтобы для обучающегося не осталось незнакомых слов и терминов. Каждого ученика следует стараться выслушать до конца; необходимо включать *предметно-практические действия*, цель которых - подготовить детей к усвоению или закреплению теоретического материала. Для предупреждения быстрой утомляемости или снятия ее целесообразно *переключать детей с одного вида деятельности на другой, разнообразить виды занятий*. Интерес к занятиям и хороший эмоциональный настрой учащихся поддерживают *использованием красочного дидактического материала, введением в занятия игровых моментов*. Исключительно важное значение имеют мягкий доброжелательный тон учителя, внимание к ребенку, поощрение его малейших успехов. *Темп урока должен соответствовать возможностям ученика*.

Следует уделять внимание *обучению действию по словесному образцу*. Необходимо научить находить образец, соотнести его с инструкцией, разобрать, что показывает данный конкретный образец, т.е. проанализировать его.

Действия по образцу сначала следует отрабатывать на упражнениях с одним заданием, а затем постепенно вводить образец в упражнения с несколькими заданиями. Нужно, чтобы ученик возвращался к образцу на каждом этапе деятельности: «Правильно ли я сделал, так ли у меня получилось, как в образце?», что позволит видеть возможные расхождения, находить и устранять их причины.

Одна из главных задач коррекционной педагогики – усиление регулирующей и направляющей роли речи, нормализация *взаимосвязи речи и деятельности учащихся*. С помощью речи он может обдумать и спланировать ход предстоящей работы, вычленить отдельные ее типы, установить их последовательность, соотнести результат своей деятельности с образцом. Целесообразно просить таких детей обдумать задание вслух, спланировать свои действия, спрогнозировать конечный результат. Сначала это достигается путем ответов учащихся на поставленные учителем вопросы, затем обучающийся самостоятельно выполняет подобное зхадание. На основе широкого привлечения речи учитель добивается понимания учащимися смысла выполняемой деятельности, осознания правильности (или ошибочности) произведенных действий, адекватной оценки результата работы в соответствии с требованиями.

Коррекционная работа по формированию деятельности, связанной *с инструкцией*, должна предусматривать обеспечение полного и адекватного понимания детьми формулировок заданий, которые часто содержат слова и сочетания, понимание которых (особенно при самостоятельном выполнении) затруднено для детей с ЗПР. Поэтому учитель, предвидя возможные затруднения, сначала сам объясняет детям трудные для их понимания слова, словосочетания, формулировки, а затем ставит вопрос, требующий самостоятельного ответа. Если инструкция сформулирована сложно, следует добиваться того, чтобы ученик смог своими словами рассказать о том, что требуется выполнить.

Значительное время необходимо отводить на обучение учащихся выполнять инструкцию с несколькими заданиями. У детей с ЗПР может иметь место утеря одного из звеньев инструкции, поэтому надо приучать их внимательно слушать инструкцию, пытаться представить ее себе и запомнить, что следует делать. Чтобы исключить утерю одного из звеньев, можно использовать на первоначальном этапе обучения следующий прием: около ученика выкладывают палочки в количестве, соответствующем количеству заданий. При выполнении одного задания одна палочка отодвигается в сторону.

Одним из важнейших направлений учебно-воспитательного процесса является *формирование у обучающихся навыков самостоятельной работы*, умения организовывать, планировать свою деятельность, осуществлять самоконтроль.

Для самостоятельной работы необходима *индивидуализация заданий.* В этой связи психологи рекомендуют всем учителям разрабатывать дидактический материал различной степени трудности и с различным объемом помощи:

- задания воспроизводящего характера при наличии образцов, алгоритмов выполнения;
- задания тренировочного характера, аналогичные образцу;
- задания контрольного характера и т.д.

Работу следует организовывать таким образом, чтобы ребенок сознательно относился к выбору типа задания, т.е. создавать обстановку свободы выбора, помощи и взаимопомощи.

В процессе самостоятельной познавательной деятельности развиваются мышление, память, внимание, творческое воображение, а также вырабатываются практические умения и навыки, формируется психологическая установка на самостоятельное пополнение знаний.

Необходимо организовать деятельность ученика таким образом, чтобы ему были доступны все компоненты самостоятельной деятельности: осмысление цели, планирование своей деятельности, самоконтроль, сопоставление конечного результата работы с заданной целью, использование справочного материала учебника. Степень самостоятельности ученика, как правило, соответствует его учебным возможностям и постепенно возрастает. Каждому ученику предоставляется возможность широкого использования справочного материала, словарей, памяток, схем. Только при соблюдении всех этих условий самостоятельная работа становится средством развития познавательной активности учащихся.

Необходимо учить детей с ЗПР проверять качество своей работы как по ходу ее выполнения, так и по конечному результату; одновременно нужно развивать потребность в самоконтроле, осознанное отношение к выполняемой работе, для чего на уроках следует отводить специальное время на самопроверку и взаимопроверку выполненного задания. Для коррекции внешней организации деятельности детей с ЗПР необходима система четких требований к выполняемой работе.

Основные цели и задачи реализации содержания:

- развивать речевую и мыслительную деятельность, коммуникативные умения и навыки, обеспечивающие свободное владение русским литературным языком в разных сферах и ситуациях общения; готовность и способность к речевому взаимодействию и взаимопониманию; потребность в речевом самосовершенствовании;
- формировать умения опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности; осуществлять информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию;
- применять полученные знания и умения в собственной речевой практике;
- воспитание уважения к родному языку, сознательного отношения к нему как явлению культуры; осмысление родного языка как основного средства общения, средства получения знаний в разных сферах человеческой деятельности, средства освоения морально-этических норм, принятых в обществе; осознание эстетической ценности родного языка;
- овладение русским языком как средством общения в повседневной жизни и учебной деятельности; развитие готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию, потребности в речевом самосовершенствовании; овладение важнейшими общеучебными умениями и универсальными учебными действиями (умения формулировать цели деятельности, планировать ее, осуществлять речевой самоконтроль и самокоррекцию; проводить библиографический поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию из лингвистических словарей различных типов и других источников, включая СМИ и Интернет; осуществлять информационную переработку текста и др.;
- освоение знаний об устройстве языковой системы и закономерностях ее функционирования, о стилистических ресурсах и основных нормах русского литературного языка; развитие способности опознавать, анализировать, сопоставлять, классифицировать и оценивать языковые факты; овладение на этой основе культурой устной и письменной речи, видами речевой деятельности, правилами использования языка в разных ситуациях общения, нормами речевого этикета;
- обогащение активного и потенциального словарного запаса; расширение объема используемых в речи грамматических средств; совершенствование способности применять

приобретенные знания, умения и навыки в процессе речевого общения в учебной деятельности и повседневной жизни.

Количество учебных часов, на которые рассчитана программа

Класс	5 класс	6 класс	7 класс	8 класс	9 класс
Количество учебных недель	34	34	34	34	34
Количество часов в неделю, ч/нед	5	6	4	3	3
Количество часов в год, ч	170	204	136	102	102

При реализации программы используются учебники

Автор/ авторский коллектив	Наименование учебника	Класс	Издатель учебника
М.М.Разумовская, П.А.Лекант	Русский язык	5	Дфора
М.М.Разумовская, С.И.Львова	Русский язык	6	Дфора
М.М.Разумовская, С.И.Львова	Русский язык	7	Дфора
М.М.Разумовская, С.И.Львова	Русский язык	8	Дфора
М.М.Разумовская, С.И.Львова	Русский язык	9	Дфора

В каждом конкретном классе при реализации программы используются учебники только одного из издательств, с учетом преемственности. Список учебников утверждается как приложение к соответствующему учебному плану.

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Общие предметные результаты освоения программы

В результате изучения предмета «Русский язык» выпускник овладеет всеми видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи, базовыми умениями и навыками использования языка в жизненно важных сферах и ситуациях общения.

У выпускника сформируются необходимые знания о языке как знаковой системе и общественном явлении, его устройстве, развитии и функционировании; способности к анализу и оценке языковых явлений и фактов; представления о нормативной речи и практических умений нормативной речии практических умений нормативного употребления слов, фразеологических выражений, грамматических форм, синтаксических конструкций.

Будут расширены и систематизированы научные знания о языке, его единицах и категориях; выпускник осознает взаимосвязи его уровней и единиц; освоит базовые понятия лингвистики.

Выпускник осознает родной язык как форму выражения национальной культуры, взаимосвязь языка и истории народа, национально-культурной специфики русского языка, освоит нормы русского речевого этикета, культуры межнационального общения.

5 класс

Личностные результаты

- понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа; определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности; его значения в процессе получения школьного образования;
- осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него;
- потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры;
- стремление к речевому самосовершенствованию;
- достаточный объем словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мысли и чувств в процессе речевого общения;
- способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.

Метапредметные результаты

- *Восприятие высказывания.* Владеть техникой чтения. Осмысленно, с установкой на полное понимание содержания читать учебные тексты, выразительно читать вслух тексты художественного стиля, правильно расставлять логическое ударение, передавать с помощью интонации авторское отношение к предмету речи.
- *Анализ текста.* Определять тему и основную мысль текста; подбирать заголовок, отражающий тему или основную мысль текста; выделять в тексте главную и второстепенную информацию; составлять простой и сложный план. Находить в тексте типовые фрагменты – описание предмета, повествование, рассуждение-доказательство, оценочные высказывания. Определять стиль речи (разговорный, художественный); находить в тексте языковые средства, характерные для данного стиля.
- *Воспроизведение текста.* Подробно или сжато (устно и письменно) пересказывать тексты, содержащие повествование, описание предмета или животного, рассуждение-доказательство. При подробном изложении художественных текстов сохранять стиль, типологическую структуру и характерные для исходного текста языковые средства.
- *Создание текста.* Создавать устные и письменные высказывания: строить абзацы, развивая мысль по данному зачину или концовке; писать сочинения по картине, по личным наблюдениям на темы из жизни учащихся (описание предмета или животного, повествование и рассуждение); раскрывать тему и основную мысль высказывания, выражать своё отношение к предмету речи; соблюдать последовательность и связность изложения.
- *Совершенствование текста.* Находить и исправлять недочёты в построении текста, в частности нарушения последовательности и связности изложения; совершенствовать повествовательный текст, вводя в него там, где это требуется, фрагменты с описанием предмета, элементы рассуждения, оценочные высказывания. Исправлять речевые и грамматические ошибки.

Предметные результаты

К концу 5 класса учащиеся должны владеть следующими умениями:

- *по фонетике и графике*: выделять в слове звуки и характеризовать их, различать ударные и безударные гласные; не смешивать звуки и буквы; правильно произносить названия букв, свободно пользоваться алфавитом, в частности в работе со словарями, последовательно употреблять букву *ё*;
- *по орфоэпии*: правильно произносить: гласные, согласные и их сочетания в составе слов; заимствованные слова; употребительные слова изученных частей речи, лингвистические термины; пользоваться орфоэпическим словарём;
- *по лексике и фразеологии*: употреблять слова в соответствии с их лексическим значением; толковать лексическое значение известных учащимся слов и подбирать к словам синонимы и антонимы; пользоваться толковым словарём;
- *по морфемике и словообразованию*: выделять морфемы на основе смыслового и словообразовательного анализа слова (в словах несложной структуры); подбирать однокоренные слова с учётом значения слов; понимать различия в значении однокоренных слов, вносимые приставками и суффиксами; по типичным суффиксам и окончанию определять изученные части речи и их формы; опознавать изученные способы словообразования в ясных случаях (приставочный, суффиксальный, сложение);
- *по морфологии*: различать части речи; знать и верно указывать морфологические признаки глаголов, имён существительных, прилагательных; знать, как изменяются эти части речи, уметь склонять, спрягать, образовывать формы наклонения и др.;
- *по орфографии*: понимать значение письма и правописания для жизни людей; замечать орфограммы корня и дифференцировать их; владеть правилами обозначения на письме проверяемых и непроверяемых произношением гласных и согласных (по списку); ***о – ё*** после шипящих в корне, чередующихся ***а – о, е – и*** в корнях типа ***-раст-/-рос-, -лаг-/-ложс-, -мер-/-мир-, тер-/-тир-***; знать неизменяемые приставки (***в-, на-, с-*** и т. д.), приставки на ***з(с)*** и верно их писать; знать смешиваемые при письме безударные окончания существительных, прилагательных и глаголов, уметь обнаруживать их в тексте и владеть способом определения верного написания; безошибочно писать буквенные сочетания ***жи – ши, ча – ща, чу – щу; чк, чн, нч, рщ***; верно

употреблять разделительные **ъ – ь**, букву **ь** после шипящих в конце существительных и глаголов, ***не*** с глаголами;

– *по синтаксису*: вычленять словосочетания из предложения, определяя главное и зависимое слова; характеризовать предложения по цели высказывания, наличию или отсутствию второстепенных членов, количеству грамматических основ; составлять простые и сложные предложения изученных видов по заданным схемам; интонационно правильно произносить предложения изученных синтаксических конструкций;

– *по пунктуации*: правильно ставить знаки препинания в конце предложения; соблюдать пунктуацию в предложениях с однородными членами, союзами ***и, а, но***, а также при бессоюзной связи; ставить двоеточие после обобщающего слова в предложениях с однородными членами; разделять запятой части сложного предложения; выделять прямую речь, стоящую до и после слов автора; ставить тире между подлежащим и сказуемым при выражении главных членов именами существительными в именительном падеже.

6 класс

Личностные результаты

– понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа; определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности; его значения в процессе получения школьного образования;

– осознание эстетической ценности русского языка;

– уважительное отношение к родному языку, гордость за него, потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры;

– стремление к речевому самосовершенствованию, достаточный объем словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мысли и чувств в процессе речевого общения;

– способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.

Метапредметные результаты

– *Чтение и аудирование*. Осмысленно и бегло, с установкой на различение основной и дополнительной информации читать учебно-научные тексты, составлять план отдельных параграфов учебника. Просматривая тексты учебника, выделять в них определения научных понятий, классификационные схемы, фрагменты с информативным повествованием. Слушая объяснение учителя, следить за ходом его рассуждения, выделять в сообщении главную информацию и запоминать её. На уроках замечать и фиксировать в устных ответах товарищей недочёты в построении научных определений, «чтении» классификационных схем, в использовании языковых средств, в частности терминов.

– *Анализ текста.* Определять стиль речи; находить в текстах языковые средства, характерные для научного и делового стилей; выделять в текстах художественных произведений фрагменты с описанием места и состояния окружающей среды, в учебной литературе находить информативное повествование, рассуждение-доказательство, рассуждение-объяснение, проводить стилистический и типологический анализ текста; определять в отдельных абзацах текста способы и средства связи предложений.

– *Воспроизведение текста.* Пересказывать учебно-научные тексты типа рассуждения объяснения, информативного повествования. Осуществлять информационную переработку текста: передавать его содержание в виде плана (простого, сложного), типологической схемы, таблицы; кратко, в тезисной форме выражать основную мысль текста. Подробно и выборочно (устно и письменно) пересказывать повествовательные тексты художественного стиля речи с описанием места и (или) состояния природы. Сохранять в тексте подробного изложения типологическую структуру исходного текста и языковые средства выразительности.

– *Создание текста.* Создавать устные и письменные высказывания: собирать материал к сочинению (с учётом стиля речи и темы) и систематизировать его (с учётом основной мысли); составлять сложный план готового текста и своего высказывания; отбирать для сочинения нужные типы речи и языковые средства, решать вопрос о способах и средствах связи предложений. Писать

изобразительного повествования и описания. Составлять краткое информационное сообщение (типа аннотации) о книге (статье, фильме, телепередаче) двух видов: а) о чём говорится и б) что говорится. Давать отзыв о прочитанной книге (сочинении или устном ответе учащегося) в форме рассуждения с оценочным тезисом и его обоснованием; строить устное определение научного понятия.

– *Совершенствование текста.* Совершенствовать содержание, логику изложения и язык своего высказывания (устного и письменного), в частности находить и устранять неоправданные повторы, неудачное употребление стилистически окрашенных слов и оборотов.

Предметные результаты

К концу 6 класса учащиеся должны владеть следующими умениями:

– *по орфоэпии*: правильно произносить употребительные сложносокращённые слова; употребительные слова изученных частей речи; свободно пользоваться орфоэпическим словарём;

– *по лексике и фразеологии*: употреблять слова (термины, профессиональные, заимствованные и др.) в соответствии с их лексическим значением, с учётом условий и задач общения; избегать засорения речи иноязычными словами; толковать лексическое значение общеупотребительных слов и фразеологизмов; свободно пользоваться различными видами лексических словарей (синонимов, антонимов, иностранных слов, фразеологизмов);

– *по морфемике и словообразованию*: выделять морфемы на основе словообразовательного анализа (в словах сложной структуры); составлять словообразовательную цепочку слов, включающую 3 – 5 звеньев; опознавать изученные способы словообразования (приставочный, суффиксальный, бессуффиксный, приставочно-суффиксальный, сложение разных видов);

– *по морфологии*: квалифицировать слово как часть речи; образовывать и употреблять формы изученных в 6 классе частей речи в соответствии с нормами литературного языка; определять грамматические признаки изученных частей речи (например, при решении орфографических задач);

– *по орфографии:* характеризовать изученные орфограммы и объяснять написание слов; правильно писать слова, написание которых подчиняется правилам, изученным в 6 классе, а также слова с непроверяемыми орфограммами, написание которых отрабатывается в словарном порядке, свободно пользоваться орфографическим словарём;

– по синтаксису: определять синтаксическую роль частей речи, изученных в 6 классе; правильно строить и произносить предложения с причастными и деепричастными оборотами, стилистически оправданно употреблять их в речи.

–

7 класс

Личностные результаты

– развитие познавательных интересов учащихся, логического мышления, речи учащихся, их эмоционально-волевой сферы;

– формирование ответственности, способность к самообразованию, к проявлению самостоятельности в процессе обучения;

– потребность обращаться к словарно-справочной литературе, интернет-источникам для разрешения возникающих при обучении трудностей, способность к самооценке;

– осознание богатства русского языка;

– любовь к родному языку;

– стремление к овладению языковой, коммуникативной компетенциям, необходимым для успешной учебной и трудовой деятельности.

Метапредметные результаты

– *Чтение и аудирование.* Выразительно читать текст публицистического стиля. Просматривать местную газету, ориентироваться в содержании номера по заголовкам статей, а в содержании статьи — по ключевым словам, абзацным фразам; при обнаружении интересной (нужной) информации переходить на вдумчивое, изучающее чтение, фиксировать главное содержание прочитанного в виде тезисов. Слушать информационные теле- и радиопередачи с установкой на определение темы и основной мысли сообщения.

– *Анализ текста.* Определять стиль речи; находить в тексте языковые средства, характерные для публицистического стиля речи; определять прямой и обратный порядок слов в предложениях текста; определять способы и средства связи предложений в тексте; определять в тексте ведущий тип речи, находить в нём фрагменты с иным типовым значением (описание состояния человека, рассуждение-размышление, отдельные языковые средства, передающие оценку предметов, действий, состояний) и объяснять целесообразность их соединения в данном тексте.

– *Воспроизведение текста.* Подробно, сжато и выборочно (устно и письменно) пересказывать тексты, содержащие описание состояния человека, его оценку и другие изученные типы речи. Сохранять в изложении, близком к тексту, типологическую структуру текста и выразительные языковые и речевые средства.

– *Создание текста.* Уметь видеть проявление физического и психического состояния человека во внешности людей (в выражении лица, мимике, жестах, голосе, интонации, позе, походке) и передавать его словами, пользуясь богатой синонимикой глаголов, наречий, прилагательных и существительных со значением состояния лица. Создавать этюды, отражающие то или иное состояние человека, прочитанное по его внешности с помощью фотографии, репродукции картины, в непосредственном общении. Создавать устные и письменные высказывания художественного и публицистического стилей, раскрывая в них своё отношение к предмету речи, оценивая явления и поступки людей: писать сочинения – описания внешности и состояния человека, сочинения повествовательного характера (рассказ по данному началу или концу, на основе данного сюжета, на материале жизненного опыта учащихся); сочинения-размышления, сочинения дискуссионного характера на морально-этическую тему с доказательством от противного. Писать заметки в газету, рекламные аннотации.

– *Совершенствование текста.* С учётом стиля речи совершенствовать написанное: повышать выразительность речи, используя в высказываниях разговорного, художественного и публицистического стилей выразительные языковые и речевые средства, в том числе обратный порядок слов, экспрессивный повтор, вопросно-ответную форму изложения.

Предметные результаты

К концу 7 класса учащиеся должны владеть следующими умениями:

– *по орфоэпии*: правильно произносить употребительные слова изученных частей речи; свободно пользоваться орфоэпическим словарём;

– *по морфемике и словообразованию*: объяснять значение слова, его написание и грамматические признаки, опираясь на словообразовательный анализ и типичные словообразовательные модели; опознавать основные бессуффиксный, приставочно-суффиксальный, сложение разных видов); сращение, переход слова одной части речи в другую;

– *по лексике и фразеологии*: свободно пользоваться лексическими словарями разных видов;

– *по морфологии:* распознавать части речи; знать морфологические признаки частей речи и систему формоизменения;

– по орфографии: характеризовать изученные орфограммы, объяснять их правописание; правильно писать слова с изученными орфограммами; свободно пользоваться орфографическим словарём;

– *по синтаксису:* определять синтаксическую роль частей речи; различать и правильно строить сложные предложения с сочинительными и подчинительными союзами; использовать сочинительные союзы как средство связи предложений в тексте; соблюдать правильную интонацию предложений в речи;

– *по пунктуации*: обосновывать и правильно употреблять знаки препинания на основе изученного в 5—7 классах.

8 класс

Личностные результаты

– развитие познавательных интересов учащихся, логического мышления, речи учащихся, их эмоционально-волевой сферы;

– формирование ответственности, способности к самообразованию, к проявлению самостоятельности в процессе обучения;

– потребность обращаться к словарно-справочной литературе, интернет-источникам для разрешения возникающих при обучении трудностей;

– способность к самооценке, осознание богатства русского языка;

– любовь к родному языку;

– стремление к овладению языковой, коммуникативной компетенциям, необходимым для успешной учебной и трудовой деятельности

Метапредметные результаты

– *Анализ текста.* Находить в молодёжных газетах проблемные статьи, репортажи, портретные очерки, определять их тему и основную мысль, оценивать в этом контексте заголовок. Находить в тексте статьи, репортажа, портретного очерка фрагменты, представляющие собой повествование, разные виды рассуждения и описания, определять их роль в данном жанре; находить характерные для публицистического стиля языковые и речевые средства воздействия на читателя; производить разнонаправленный речеведческий анализ текста: содержательно композиционный (смысловой), стилистический, типологический — включать в каждый из них анализ выразительных средств, характерных именно для данного аспекта рассмотрения текста, – под углом зрения темы и основной мысли, стиля, типа речи.

– *Воспроизведение текста.* Создавать на основе исходного авторского текста вторичное высказывание, отражая в нём проблематику текста, позицию автора и своё собственное мнение, совпадающее или не совпадающее с мнением автора текста. Пересказывать (устно и письменно) тексты указанных выше жанров, сохраняя структуру и языковые особенности исходного текста.

– *Создание текста.* Вести репортаж (устно и письменно) о школьной жизни (например, с урока или с большой перемены), об открытии (посещении) памятника истории и культуры, о каком-либо интересном событии, спортивном мероприятии; писать сочинение о человеке (литературном герое, знакомом, о себе), писать статью в школьную или местную газету.

– *Совершенствование написанного.* Добиваться полного соответствия отбора содержания и языковых средств коммуникативной задаче. Повышать выразительность речи, уместно используя характерные для публицистики средства языка: выразительную газетную лексику и фразеологию, экспрессивный синтаксис: именительный темы, расчленённые предложения (парцелляцию), риторические вопросы и восклицания, вопросно-ответную форму изложения, ряды однородных членов с парным соединением, многосоюзие, перечислительные ряды со значением градации, контрастные сопоставления и противопоставления, двойное отрицание и другие экспрессивные конструкции.

Предметные результаты

К концу 8 класса учащиеся должны владеть следующими умениями:

– *по орфоэпии*: правильно произносить употребительные слова с учётом вариантов произношения; свободно пользоваться орфоэпическим словарём;

– *по морфемике и словообразованию*: опираться на словообразовательный анализ при определении лексического значения, морфемного строения и написания слов разных частей речи; опознавать основные способы словообразования (приставочный, суффиксальный, бессуффиксный, приставочно-суффиксальный, сложение разных видов); сращение, переход слова одной части речи в другую;

– *по лексике и фразеологии:* разъяснять значение слов социальной тематики, правильно их употреблять; свободно пользоваться лексическими словарями разных видов;

– *по морфологии:* распознавать изученные в 5—7 классах части речи и их формы; соблюдать литературные нормы при образовании и употреблении слов; пользоваться грамматико-орфографическим словарём;

– *по орфографии:* правильно писать слова со всеми изученными в 5 – 7 классах орфограммами, слова специальной тематики с непроверяемыми и труднопроверяемыми орфограммами; свободно пользоваться орфографическим словарём;

– *по синтаксису:* правильно строить и употреблять словосочетания изученных видов; различать простые предложения разных видов; употреблять односоставные предложения в речи с учётом их специфики и стилистических свойств; уместно употреблять предложения с вводными словами, словосочетаниями и предложениями; правильно строить и употреблять предложения с

прямую речь косвенной; интонационно правильно произносить и выразительно читать простые предложения изученных синтаксических конструкций;

– *по пунктуации:* находить пунктограммы в простом предложении и обосновывать постановку соответствующих знаков препинания, с помощью изученных в 8 классе пунктограмм; правильно ставить знаки препинания во всех изученных случаях.

9 класс

Личностные результаты

– развитие познавательных интересов учащихся, логического мышления, речи учащихся, их эмоционально-волевой сферы;

– формирование ответственности, способность к самообразованию, к проявлению самостоятельности в процессе обучения;

– потребность обращаться к словарно-справочной литературе, интернет-источникам для разрешения возникающих при обучении трудностей;

– способность к самооценке;

– осознание богатства русского языка;

– любовь к родному языку;

– стремление к овладению языковой, коммуникативной компетенциям, необходимым для успешной учебной и трудовой деятельности.

Метапредметные результаты

– *Восприятие высказывания.* При восприятии устного и письменного высказывания определять его принадлежность к той или иной разновидности русского национального языка (литературный язык, диалект, просторечие, жаргон); замечать в собственной речи, в речи собеседников, выступающих по радио и телевидению, отступления от норм литературного языка; фиксировать замеченные нарушения норм, различать грубые и негрубые нарушения (языковые ошибки и речевые недочёты), исправлять ошибки в собственной речи и, если позволяет ситуация общения, тактично реагировать на речевые погрешности в высказывании собеседников.

– *Анализ текста.* Определять стиль речи, тему высказывания и его основную мысль, указывать способы и средства связи предложений в тексте; анализировать строение текста, языковые и речевые средства, характерные для изученных стилей речи.

– *Воспроизведение текста.* Писать изложения по текстам публицистического, художественного стиля, сохраняя композиционную форму, типологическое строение, характерные языковые средства; вводить в текст элементы сочинения (типа рассуждения, описания, повествования).

– *Создание текста.* Создавать письменные высказывания художественного и публицистического стилей на свободные темы, как правило, морально-этического характера, предложенные учителем или самостоятельно выбранные учащимися: продумывать общий замысел, основную мысль высказывания, планировать ход развития основной темы и мысли, отбирать и систематизировать материал с учётом замысла стиля, определять типологическую структуру текста (ведущий и сопутствующий стиль речи). Строить устные и письменные высказывания, ориентированные на жанры публицистики (эссе, путевые заметки, рецензию). Писать сочинения в публицистическом и художественном стиле с использованием разных типов речи. Составлять деловые бумаги: заявление, доверенность, расписку, автобиографию. Составлять тезисы и конспект небольшой статьи (или фрагмента из большой статьи). Создавать высказывания научного стиля: готовить развёрнутые сообщения и доклады на лингвистические и литературные темы для уроков-семинаров, зачётов, кружковых занятий.

– *Совершенствование написанного.* Находить и исправлять недочёты в построении и содержании высказывания: отступления от темы и основной мысли, нарушения требований относительной автономности, завершённости текста (отсутствие в нём начала или конца); нарушение логики изложения, абзацного членения текста. Находить и исправлять речевые недочёты (неправильное или неточное словоупотребление, неудачный выбор средства связи между предложениями: лексического повтора, порядка слов, замены существительного

построения предложений с причастным и деепричастным оборотом, сложных предложений с придаточным определительным, изъяснительным). Повышать выразительность речи, добиваться целесообразного выбора языковых средств.

Предметные результаты

К концу 9 класса учащиеся должны владеть следующими умениями:

- *по орфоэпии*: правильно произносить употребительные слова с учётом вариантов произношения; свободно пользоваться орфографическим словарём;
- *по лексике и фразеологии*: разъяснять значение слов общественно-политической и морально-этической тематики, правильно их употреблять; свободно пользоваться лексическими словарями разных видов;
- *по морфемике и словообразованию*: владеть приёмом разбора слова по составу: от значения слова и способа его образования к морфемной структуре; толковать значение слова исходя из его морфемного состава (в том числе и слов с иноязычными элементами типа *лог, поли, фон* и т. п.); пользоваться этимологическим и словообразовательным словарями; опознавать основные способы словообразования (приставочный, суффиксальный, бессуффиксный, приставочно-суффиксальный, сложение разных видов); сращение, переход слова одной части речи в другую;
- *по морфологии*: распознавать изученные в 5—7 классах части речи и их формы; соблюдать литературные нормы при образовании и употреблении слов; пользоваться грамматико-орфографическим словарём;
- *по орфографии*: правильно писать слова со всеми изученными в 5—7 классах орфограммами, слова общественно-политической и морально-этической тематики с непроверяемыми и труднопроверяемыми орфограммами; свободно пользоваться орфографическим словарём;
- *по синтаксису*: различать изученные виды простых и сложных предложений; интонационно выразительно произносить предложения изученных видов;
- *по пунктуации*: правильно ставить знаки препинания во всех изученных случаях.

Содержание учебного предмета

5 класс

№ п/п	Название раздела (блока)	Кол-во часов на изучение раздела (блока)	Из них кол-во часов, отведенных на практическую часть и контроль [1]				
			лабор. раб.	практ. раб.	излож ений	сочине ний	контр. раб.
1	О языке и речи	5					
2	Закрепление изученного в начальных классах	26				1	1
Систематический курс русского языка (64 часа)							
3	Фонетика. Орфоэпия. Орфография	7					1
4	Лексика. Словообразование. Орфография	25			1		1
5	Синтаксис и пунктуация (вводный курс)	32			2		2
Морфология. Правописание. Самостоятельные части речи (63 часа)							
6	Глагол	23					1
7	Имя существительное	30			2	4	1
8	Имя прилагательное	10					
Резервные уроки (12 часов)							
9	Повторение изученного материала в 5 классе	12					2
	Итого	**170**			**5**	**5**	**9**

О языке и речи

Язык как система средств (языковых единиц). Значение языка в жизни человека. Лингвистика как наука о языке. Высказывания великих людей о русском языке. *Выдающиеся лингвисты:* М. В. Ломоносов. Речь как использование языковых средств для общения людей (речевая деятельность). Речевая ситуация – условия, необходимые для речевого общения: наличие собеседника, мотива, потребности в общении, предмета речи, общего языка. Речь устная и письменная, диалогическая и монологическая. Культура речевого общения. Речевой этикет. Текст

членимость, смысловая цельность, формальная связность, относительная законченность (автономность) высказывания. Тема и основная мысль текста; микротемы, план текста; деление текста на абзацы, строение абзаца: зачин, средняя часть, концовка. Развитие мысли в тексте; «данное» и «новое» в предложениях текста. Стили речи, понятие о стилистически значимой речевой ситуации; речь разговорная и книжная, художественная и научно-деловая; характеристика разговорного и художественного стилей речи с учётом особенностей речевой ситуации, в которой используются данные стили (сфера употребления, коммуникативная функция, характерные языковые средства). Типы речи: повествование, описание, рассуждение. Типовые фрагменты текста: изобразительное повествование, описание предмета, рассуждение-доказательство, оценочные суждения (типовое значение, схема построения, способы выражения «данного» и «нового» в предложениях фрагмента). Способы соединения фрагментов в целом тексте. Язык. Правописание. Культура речи

Закрепление и углубление изученного в начальных классах

Систематический курс русского языка

Фонетика. Орфоэпия. Орфография

Предмет изучения фонетики. Звуки речи. Фонетический слог. Русское словесное ударение и его особенности. Гласные ударные и безударные. Согласные твёрдые и мягкие, глухие и звонкие. Парные и непарные согласные звуки. Элементы фонетической транскрипции. Фонетический разбор слова. Предмет изучения орфоэпии. Основные правила произношения звуков речи: ударных и безударных гласных; согласных звуков и их сочетаний, отдельных грамматических форм. Произношение заимствованных слов. Орфоэпический разбор слова. Предмет изучения графики. Алфавит. Правильное название букв алфавита. Соотношение звуков и букв. Звуковое значение букв ***е, ё, ю, я.*** Прописные и строчные буквы. Буква ***ё*** и её обязательное использование в письменной речи. Орфоэпический словарь и использование его в речевой практике. *Выдающиеся лингвисты:* Р. И. Аванесов.

Значение письма в жизни общества. Предмет изучения орфографии. Понятие орфограммы. Основные виды изученных орфограмм гласных и согласных корня. Употребление на письме буквенных сочетаний ***жи—ши, ча—ща, чу—щу, нч, чн, чк, рщ***; разделительных ***ъ—ь; -тся*** и ***-ться*** в глаголах. Буква ***ь*** после шипящих в конце имён существительных и глаголов. ***Не*** с глаголами. Орфографический словарь и его использование в речевой практике. *Выдающиеся лингвисты:* Я. К. Грот, М. М. Разумовская.

Лексика. Словообразование. Орфография

Предмет изучения лексики. Слово и его лексическое значение. Основные способы толкования лексического значения слова: краткое объяснение значения в толковом словаре; подбор синонимов, антонимов, однокоренных слов. Этикетные слова как особая лексическая группа. Знакомство с толковым словарём и его использование в речевой практике. Взаимосвязь лексического значения, морфемного строения и написания слова. Слова однозначные и многозначные. Прямое и переносное значения слова. Переносное значение слова как основа создания художественных тропов: метафоры, олицетворения, эпитета. Слова-синонимы, антонимы (повторение). Омонимы. Пути пополнения словарного состава русского языка: словообразование и заимствование слов из других языков. Слова исконно русские и заимствованные. Понятие о механизме образования слов в русском языке. Основные способы образования слов: приставочный, суффиксальный, сложение. Чередование гласных и согласных в морфемах при образовании слова и его форм. Словообразовательная модель как схема построения слов определённой части речи, имеющих общность в значении и строении. Неологизмы как новые слова, построенные по типичным моделям. Правописание приставок на ***з/ с***. Правописание корней ***-лож-//-лаг-; -рос- //-раст-//-ращ-***. Буквы ***о—ё*** после шипящих в корне. Буквы ***и—ы*** после ***ц*** в разных частях слов. Общеупотребительная лексика и слова, имеющие ограниченную сферу употребления (диалектизмы, профессионализмы). Устаревшие слова. Фразеологизмы; их стилистическая принадлежность и основные функции в речи. Толковый словарь и его использование в речевой практике. *Выдающиеся лингвисты:* В. И. Даль. *Культура речи.* Точное и уместное употребление слов в речи в соответствии с их лексическим значением, стилистической и эмоциональной окраской. Предупреждение речевых ошибок, связанных с неоправданным повтором слов. Наблюдение за использованием в художественном тексте синонимов, антонимов,

диалектизмов, устаревших слов и фразеологических оборотов. Текстовая функция лексического повтора. Слово и его строение. Морфемика. Предмет изучения морфемики. Морфема как минимальная значимая единица слова. Корень; смысловая общность однокоренных слов. Приставка и суффикс как значимые части слова. Основа слова. Окончание как морфема, образующая форму слова. Нулевое окончание. Связь морфемики и орфографии.

Систематический курс русского языка

Синтаксис и пунктуация (вводный курс)

Предмет изучения синтаксиса и пунктуации. Словосочетание. Главное и зависимое слова в словосочетании. Предложение как единица синтаксиса. Грамматическая основа. Виды предложений по цели высказывания (повествовательные, побудительные, вопросительные). Восклицательные предложения. Знаки препинания в конце предложения. Интонация и порядок слов в предложении. Логическое ударение. Предложения распространённые и нераспространённые. Главные члены предложения. Второстепенные члены предложения: дополнение, определение, обстоятельство. Тире между подлежащим и сказуемым, выраженными существительными в именительном падеже. Предложения с однородными членами (без союзов и с союзами ***а, но***, одиночным ***и***). Запятая между однородными членами. Обобщающее слово перед однородными членами. Двоеточие и тире при обобщающих словах. Обращение. Знаки препинания при обращении. Сложные предложения с бессоюзной и союзной связью. Понятие о сложносочинённом и сложноподчинённом предложении. Запятая между частями сложного предложения перед союзами ***и, а, но, что, чтобы, потому что, если*** и др. Прямая речь после слов автора и перед словами автора. Знаки препинания при прямой речи. Диалог и его оформление на письме. *Выдающиеся лингвисты:* А.М. Пешковский. *Культура речи.* Правильное определение границ предложений в тексте. Соблюдение интонации повествовательных, вопросительных и восклицательных предложений. Соблюдение правильной интонации в предложениях с однородными членами. Наблюдение за использованием в художественных текстах изучаемых синтаксических конструкций, усиливающих образность и эмоциональность речи.

Морфология. Правописание. Самостоятельные части речи

Глагол

Глагол как часть речи: общее грамматическое значение, морфологические признаки, роль в предложении. Начальная форма (инфинитив). Основные способы образования глаголов. Правописание ***не*** с глаголами (закрепление). Возвратные глаголы. Правописание ***-тся*** и ***-ться*** в глаголах (закрепление). Виды глаголов. Корни с чередованием ***и—е*** (***-мир-//-мер-***; ***-тир- // -тер-*** и др.), их правописание. Наклонение глагола. Время глагола. Лицо и число. Спряжение. Правописание безударных личных окончаний глагола. Разноспрягаемые глаголы (ознакомление). Сослагательное наклонение; значение, образование, правописание. Повелительное наклонение; значение, образование, правописание. Безличные глаголы. Переходные и непереходные глаголы. Развитие навыков использования в речевой практике лингвистических словарей разных типов. *Культура речи.* Правильное использование в речи видовременных форм. Верное произношение отдельных глагольных форм. Употребление в художественном тексте одного времени вместо другого, одного наклонения вместо другого с целью повышения образности и эмоциональности. Глагольная синонимия в художественных текстах (наблюдение и анализ). Употребление глаголов в переносном значении. Текстовая функция видовременных форм.

Имя существительное

Имя существительное как часть речи: общее грамматическое значение, морфологические признаки, роль в предложении. Начальная форма. Основные способы образования имён существительных. Правила употребления при письме суффиксов ***-чик*** (***-щик***), ***-ек*** (***-ик***). Правила слитного и раздельного написания ***не*** с именами существительными. Имена существительные одушевлённые и неодушевлённые; собственные и нарицательные. Правила употребления прописной буквы при написании имён существительных. Род имён существительных. Существительные общего рода; род неизменяемых имён существительных. Число имён существительных. Существительные, имеющие форму только единственного или только множественного числа. Падеж. Склонение имён существительных. Разносклоняемые и несклоняемые существительные. Правописание безударных окончаний имён существительных. Развитие навыков использования в речевой практике словарей разных типов. *Культура речи.*

др.; верное определение родовой принадлежности неизменяемых существительных (*шимпанзе, кенгуру, шоссе*). Правильное образование некоторых грамматических форм: *пара носков, пара чулок*; *группа грузин, бурят* и др. Произношение согласных перед *е* в заимствованных словах (типа *ателье, термин*), правильное ударение в существительных (типа *километр, обеспечение, щавель* и др.); терминов русского языка. Имена существительные в художественном тексте: их образная и экспрессивная роль. Текстовая функция имён существительных со значением «целое и его части».

Имя прилагательное

Имя прилагательное как часть речи: общее грамматическое значение, морфологические признаки, роль в предложении. Начальная форма. Основные способы образования имён прилагательных. Разряды имён прилагательных по значению: прилагательные качественные, относительные и притяжательные. Прилагательные полные и краткие, их роль в предложении. Правописание кратких имён прилагательных с основой на шипящий. Степени сравнения имён прилагательных: положительная, сравнительная, превосходная. Склонение имён прилагательных. Правописание падежных окончаний имён прилагательных. Развитие навыков пользования лингвистическими словарями разных типов. *Культура речи.* Правильное произношение краткой формы употребительных прилагательных (*сильна*), прилагательных с основами на твёрдый и мягкий согласный (*бескрайный — бескрайний, искренно — искренне*); правильное образование и произношение форм сравнительной и превосходной степеней (*красивее, длиннее*). Образная, эмоциональная функция имён прилагательных в художественном тексте. Эпитеты. Синонимия имён прилагательных. Употребление прилагательных в переносном значении.

6 класс

№ п/п	Название раздела (блока)	Кол-во часов на изучение раздела (блока)	Из них кол-во часов, отведенных на практическую часть и контроль [1]				
			лабор. раб.	практ. раб.	излож ений	сочине ний	контр. раб.
1	О языке и речи	1					
2	Речь. Язык. Правописание. Культура речи (на основе изученного в 5 классе)	21				2	1
Морфология. Орфография (174 часа)							
3	Части речи	3					
4	Имя существительное	22			1		1
5	Имя прилагательное	22			1		1
6	Глагол	24					4
7	Причастие	35			2	1	1
8	Деепричастие	27				2	3
9	Имя числительное	15				1	1
10	Местоимение	26			2		1
11	Повторение изученного в 6 классе	8					
	Итого	204			6	6	13

О языке и речи

Слово как основная единица языка. Речь

Повторение изученного в 5 классе

Повторение изученного о тексте, стилях и типах речи; расширение представления о языковых средствах, характерных для изученных стилей речи (разговорного и художественного). *Текст.* Развитие мысли в тексте: параллельный и последовательный (цепной) способы связи предложений, средства связи – местоимение, деепричастие. Текстовая роль повтора: нормативный повтор как средство связи предложений, как стилистический приём, повышающий выразительность речи, и повтор-недочёт. *Стили речи*: научный и официально-деловой стиль (сфера употребления, задача общения, характерные языковые средства). Характерные для научного стиля речи фрагменты текста (определение научного понятия, классификация научных понятий), структура и языковые средства выражения дефиниций. Характерные для делового стиля композиционные формы (жанры) — инструкция, объявление. *Типы речи.* Типовые фрагменты текста: описание места, описание состояния окружающей среды, информативное и изобразительное повествование, рассуждение-объяснение; типовое значение, схема построения, способы выражения «данного» и «нового» в предложениях фрагмента; способы соединения

Речь. Язык. Правописание. Культура речи (на основе изученного в 5 классе)

Правописание. Орфография: употребление прописных букв; буквы **ъ – ь**; орфограммы корня; правописание окончаний слов; слитное и раздельное написание ***не*** с глаголами, существительными, прилагательными. Пунктуация: знаки препинания в конце предложения; запятая при однородных членах, между частями сложного предложения, при обращении; пунктуационное оформление прямой речи перед словами автора и после слов автора; тире и двоеточие в предложениях с однородными членами и обобщающим словом; тире между подлежащим и сказуемым, выраженными существительными в именительном падеже. *Выдающиеся лингвисты:* А. Х. Востоков.

Морфология. Орфография

Морфология и синтаксис как разделы грамматики. Глагол, имя существительное, имя прилагательное; их общее грамматическое значение, морфологические и синтаксические признаки. Словосочетание и предложение как основные единицы синтаксиса. Главное и зависимое слова в словосочетании; главные и второстепенные члены предложения. Простое и сложное предложение. Предложение с однородными членами, обращением и прямой речью. Словообразование имён существительных, прилагательных, глаголов. Основные способы образования слов: приставочный, суффиксальный, приставочно-суффиксальный, бессуффиксный, сложение (в том числе и сложение с одновременным присоединением суффикса). Сложносокращённые слова; верное определение их родовой принадлежности. Словообразовательные цепочки однокоренных слов. Типичные словообразовательные модели имён существительных, прилагательных и глаголов. Правописание сложных имён существительных и прилагательных; употребление ***н – нн*** в именах прилагательных, образованных от имён существительных; правописание приставок ***при-*** и ***пре-***, букв ***ы – и*** в корне после приставок. *Выдающиеся лингвисты:* Л. В. Щерба. *Культура речи.* Правильное употребление сложносокращённых слов. Правильное употребление в речи имён существительных, прилагательных и глаголов. Наблюдение за употреблением имён существительных, прилагательных и глаголов в художественной речи.

Причастие и деепричастие

Причастие как особая форма глагола: общее грамматическое значение, морфологические признаки, роль в предложении. Суффиксы причастий. Действительные и страдательные причастия. Образование действительных и страдательных причастий настоящего и прошедшего времени. Полные и краткие страдательные причастия; их синтаксическая роль. Причастный оборот и знаки препинания в предложениях с причастным оборотом. Правописание суффиксов действительных и страдательных причастий. ***Не*** с причастиями. Склонение причастий. Правописание окончаний причастий. Деепричастие как особая форма глагола: общее грамматическое значение, морфологические признаки, роль в предложении. Суффиксы деепричастий. Образование деепричастий совершенного и несовершенного вида. ***Не*** с деепричастиями. Деепричастный оборот и знаки препинания в предложениях с деепричастным оборотом. *Выдающиеся лингвисты:* И. А. Бодуэн де Куртенэ. *Культура речи.* Орфоэпические особенности употребительных причастий и деепричастий. Грамматически правильное построение предложений с причастными и деепричастными оборотами. Наблюдение за использованием причастий и деепричастий в текстах разных стилей. Текстообразующая функция деепричастных оборотов.

Имя числительное

Имя числительное как часть речи: общее грамматическое значение, морфологические признаки, роль в предложении. Числительные простые, сложные и составные; их правописание. Числительные количественные, порядковые, собирательные, дробные; их значение, особенности склонения и правописания. Нормы употребления числительных в устной речи. Правильное чтение (с учётом грамматических норм) текстов с именами числительными. *Культура речи.* Правильное употребление в речи имён числительных (в частности, составных) в косвенных падежах. Верное согласование собирательных числительных (***оба, обе; двое, трое***) с именами существительными. Правильное произношение имён числительных.

Местоимение

Местоимение как часть речи: особенности значения, морфологических и синтаксических

неопределённых и отрицательных местоимений; раздельное написание предлогов с местоимениями. *Выдающиеся лингвисты:* А. А. Шахматов. *Культура речи.* Правильное, не нарушающее смысловой точности употребление местоимений в тексте. Верное образование и произношение употребительных местоимений: ***их*** (не «ихний») и др. Употребление местоимений для связи предложений в тексте.

7 класс

№ п/п	Название раздела (блока)	Кол-во часов на изучение раздела (блока)	Из них кол-во часов, отведенных на практическую часть и контроль [1]				
			лабор. раб.	практ. раб.	излож ений	сочине ний	контр. раб.
1	О языке и речи	1					
2	Повторение изученного в 5 – 6 классах	14			1		1
3	Повторение. Орфография и пунктуация	21					1
4	Повторение. Лексика и фразеология	2					
5	Повторение. Морфология и синтаксис	7				2	1
	Морфология (87 часов)						
6	Наречие	40				3	2
	Служебные части речи						
7	Предлог. Союз. Частица	32			1	1	2
8	Междометие и звукоподражательные слова. Омонимия слов разных частей речи	15			2	2	1
9	Обобщающее повторение	4					
	Итого	136			4	8	8

О языке и речи

Русский язык как развивающееся явление. Формы функционирования современного русского языка. Речь

Повторение изученного в 5 – 6 классах

Повторение изученного о тексте, стилях и типах речи; расширение представления о языковых средствах, характерных для разных типов и стилей речи. *Текст.* Прямой и обратный (экспрессивный) порядок слов в предложениях текста; средства связи предложений – наречия и предложно-падежные сочетания со значением места и времени, союзы ***и, да, а, но, же***. Стили речи: публицистический стиль (сфера употребления, задача речи, характерные языковые средства). Характерные композиционные формы: заметка в газету, рекламное сообщение. Типы речи: строение типового фрагмента текста с описанием состояния человека, рассуждения-размышления.

Повторение. Орфография и пунктуация

Звуковая сторона речи: звуки речи, словесное и логическое ударение, интонация. Словообразование знаменательных частей речи. Правописание: орфография и пунктуация.

Повторение. Лексика и фразеология

Лексическая система языка. Грамматика: морфология и синтаксис.

Повторение. Морфология и синтаксис

Глагол, его спрягаемые формы. Правописание личных окончаний глагола. Причастие и деепричастие. Правописание суффиксов глагола и причастия. ***Не*** с глаголами, причастиями, деепричастиями. *Выдающиеся лингвисты:* Д. Н. Ушаков.

Морфология

Наречие

Наречие как часть речи: общее грамматическое значение, морфологические признаки, роль в предложении. Степени сравнения наречий: положительная, сравнительная, превосходная. Правописание ***не*** и ***ни*** в наречиях; ***не*** с наречиями на ***–о*** (***-е***); ***о*** и ***а*** в конце наречий; ***ъ*** после шипящих в конце наречий; употребление дефиса. ***и – ни*** в наречиях; слитное и раздельное написание наречных слов. Разряды наречий по значению: определительные и обстоятельственные. Слова категории состояния (слова состояния). Наречие в художественном тексте (наблюдение и анализ). Синонимия наречий при характеристике действия, признака. Свободное владение орфографическим, толковым, орфоэпическим, этимологическим словарями для получения необходимой справки. *Выдающиеся лингвисты:* А.Н. Гвоздев. *Культура речи.* Правильное

произношение употребительных наречий. Использование местоименных наречий как средства связи предложений в тексте.

Служебные части речи

Предлог

Общее понятие о предлогах. Разряды предлогов: простые, сложные и составные; непроизводные и производные. Правописание предлогов. *Культура речи.* Правильное употребление предлогов в составе словосочетаний (*отзыв о книге, рецензия на книгу* и т. д.), существительных с предлогами ***благодаря, согласно, вопреки***. Правильное произношение предлогов.

Союз

Общее понятие о союзе. Разряды союзов: сочинительные и подчинительные. Употребление союзов в простом и сложном предложениях. Правописание союзов типа ***зато, чтобы, также, тоже***, соотносимых с формами других частей речи. Союзы как средство связи членов предложения и средство связи предложений. *Культура речи.* Правильное произношение союзов.

Частица

Общее понятие о частице. Разряды частиц: формообразующие и модальные (отрицательные, вопросительные, выделительные, усилительные и др.). Правописание частиц ***не*** и ***ни*** с различными частями речи и в составе предложения. *Культура речи.* Употребление частиц в соответствии со смыслом высказывания и стилем речи. Правильное произношение частиц. Наблюдение за использованием частиц как средством выразительности речи.

Междометие и звукоподражательные слова. Омонимия слов разных частей речи

Общее понятие о междометиях и звукоподражательных словах. Междометия, обслуживающие сферу эмоций, сферу волеизъявления, сферу речевого этикета. Правописание междометий и звукоподражаний. Знаки препинания в предложениях с междометиями. *Культура речи.* Правильное произношение и употребление междометий и звукоподражательных слов. *Трудные случаи разграничения языковых явлений.* Семантико-грамматический анализ внешне сходных явлений языка: ***по прежнему – по-прежнему, ввиду – в виду, стекло*** **(гл.)** **–** ***стекло*** **(сущ.),** ***что*** **(мест.) —** ***что*** **(союз),** ***обежать — обижать*** и т. п. *Выдающиеся лингвисты:* Г. О. Винокур.

8 класс

№ п/п	Название раздела (блока)	Кол-во часов на изучение раздела (блока)	Из них кол-во часов, отведенных на практическую часть и контроль [1]				
			лабор. раб.	практ. раб.	излож ений	сочине ний	контр. раб.
1	О языке и речи	1					
2	Повторение и обобщение изученного в 5 – 7 классах	12			1		1
3	Синтаксис и пунктуация. Словосочетание	5					
4	Простое предложение. Двусоставное предложение	16				1	1
5	Односоставное простое предложение	9					
6	Неполное предложение	6			2		
7	Простое осложненное предложение	23				1	2
8	Предложение с обособленными членами	21				1	2
9	Прямая и косвенная речь	8					1
10	Резервный урок. Повторение пройденного материала в 8 классе	1					
	Итого	102			3	3	7

О языке и речи

Русский язык в кругу других славянских языков. Роль старославянского (церковнославянского) языка в развитии русского языка. *Выдающиеся лингвисты: И. И.* Срезневский. Речь

Повторение и обобщение изученного в 5 – 7 классах

Систематизация сведений о тексте, стилях и типах речи; расширение представления о языковых средствах, характерных для различных стилей речи. Жанры публицистики: репортаж,

содержательно-композиционные особенности жанра, типологическая структура текста, характерные языковые и речевые средства. Высказывания, ориентированные на жанр репортажа: репортаж-повествование о событии (посещении театра, экскурсии, походе); репортаж – описание памятника истории или культуры (родного города, посёлка, улицы, музея). Высказывание, ориентированное на жанр портретного очерка (рассказ об интересном человеке). Высказывание, ориентированное на жанр проблемной статьи «Хочу и надо — как их примирить?». Язык. Правописание. *Культура речи*

Синтаксис и пунктуация

Словосочетание

Понятие о словосочетании. Строение словосочетания: главное и зависимое слова. Способы связи слов в словосочетании: согласование, управление, примыкание. Значение словосочетания.

Простое предложение. Двусоставное предложение

Понятие о предложении. Отличие предложения от словосочетания. Виды предложений по цели высказывания; восклицательные предложения (повторение). Прямой и обратный порядок слов. Интонация простого предложения и её элементы. Логическое ударение и порядок слов как средство повышения точности и выразительности речи. Интонация побудительных, восклицательных, вопросительных предложений, передающая различные эмоциональные оттенки значения. *Культура речи.* Правильное построение словосочетаний с разными видами подчинительной связи: управлением и согласованием. Риторический вопрос, вопросно-ответная форма изложения как стилистические приёмы, повышающие выразительность речи. Подлежащее и сказуемое как главные члены предложения. Способы выражения подлежащего. Простое и составное сказуемое (глагольное и именное). Связка. Постановка тире между подлежащим и сказуемым. Определение, дополнение и обстоятельство как второстепенные члены предложения. Определение согласованное и несогласованное. Приложение как особый вид определения (ознакомление). Виды обстоятельств. Сравнительный оборот. Пунктуация предложений со сравнительными оборотами. *Культура речи.* Согласование сказуемого с подлежащим, выраженным словосочетанием и сложносокращёнными словами. Синонимика составных сказуемых. Единство видовременных форм глаголов-сказуемых как средство связи предложений в тексте. Обстоятельства времени как средство связи предложений в повествовательных текстах; их синонимика. Обстоятельства места как средство связи предложений в описательных и повествовательных текстах; их синонимика. Стилистическая роль сравнительных оборотов и определений в изобразительной речи.

Односоставное простое предложение

Односоставные предложения с главным членом в форме подлежащего (назывные) и в форме сказуемого (определённо-личные, неопределённо-личные, безличные). Особенности интонации простого односоставного предложения. Предложения односоставные и двусоставные как синтаксические синонимы. *Культура речи.* Наблюдение за использованием в художественном тексте односоставных предложений

Неполное предложение

Понятие о неполных предложениях. Особенности интонации простого неполного предложения. *Культура речи.* Наблюдение за использованием неполных предложений в разговорной (в диалоге) и в книжной речи.

Простое осложненное предложение

Однородные члены предложения, их признаки. Однородные члены, связанные без союзов и с помощью сочинительных союзов. Однородные и неоднородные определения. Предложения с несколькими рядами однородных членов. Запятая между однородными членами. Обобщающие слова при однородных членах предложения. Двоеточие и тире при обобщающих словах в предложениях с однородными членами. Особенности интонации простого предложения с однородными членами. *Выдающиеся лингвисты*: Ф. Ф. Фортунатов. *Культура речи.* Правильное построение предложений с союзами ***не только..., но и...; как..., так и...*** . Синонимика рядов однородных членов с различными союзами и без союзов. Использование разных типов сочетания однородных членов (парное соединение, с повторяющимися союзами) как средство выразительности речи. Обращение нераспространённое и распространённое, знаки препинания при обращении. Вводные слова и предложения, их сходство и различие. Знаки препинания при

предложениях с междометиями. Особенности интонации предложений с вводными словами и предложениями. *Культура речи.* Правильное произношение сочетаний русских имён и отчеств, использующихся в роли обращения. Неуместное употребление вводных слов и выражений книжного характера в разговорной речи. Наблюдение за использованием обращений в разных стилях речи, а также в художественных текстах как средство характеристики адресата и передачи авторского отношения к нему. Синонимика вводных слов, стилистические различия между ними. Вводные слова как средство связи предложений в тексте.

Предложение с обособленными членами

Понятие обособления. Обособление определений, приложений, дополнений, обстоятельств. Уточняющие члены предложения. Особенности интонации предложений с обособленными и уточняющими членами. *Культура речи.* Правильное построение предложений с обособленными определениями и обстоятельствами. Стилистическая роль обособленных и необособленных членов предложения и сопоставимых с ними синтаксических конструкций (обособленных определений и составных сказуемых, обособленных обстоятельств, выраженных деепричастными оборотами, и простых сказуемых). Обособленные обстоятельства, выраженные деепричастными оборотами, как средство связи предложений в тексте.

Прямая и косвенная речь

Способы передачи чужой речи: прямая и косвенная речь. Строение предложений с прямой речью. Знаки препинания при прямой речи. Цитата как способ передачи чужой речи. Выделение цитаты знаками препинания. Диалог. Интонация предложений с прямой речью. Интонационное своеобразие диалога. *Культура речи.* Замена прямой речи косвенной. Стилистические возможности разных способов передачи чужой речи.

9 класс

№ п/п	Название раздела (блока)	Кол-во часов на изучение раздела (блока)	Из них кол-во часов, отведенных на практическую часть и контроль [1]				
			лабор. раб.	практ. раб.	излож ений	сочине ний	контр. раб.
1	О языке	1					
2	Повторение и обобщение изученного в 5-8 классах	14			1		1
Синтаксис сложного предложения (77 часов)							
3	Сложное предложение	4					
4	Сложносочиненное предложение	8			2	1	
5	Сложноподчиненное предложение	42			2	3	2
6	Бессоюзное сложное предложение	12				2	1
7	Сложное предложение с различными видами союзной и бессоюзной связи	11					1
8	Обобщение пройденного материала за курс 9 класса. Подготовка к ОГЭ	10					
	Итого	**102**			**5**	**6**	**5**

О языке

Русский язык — национальный язык русского народа, государственный язык Российской Федерации и язык межнационального общения. Русский язык в современном мире. Речь

Повторение и обобщение изученного в 5-8 классах

Систематизация сведений о тексте, стилях, типах речи, строении текста; расширение представления о языковых средствах, характерных для различных стилей речи. *Стили речи.* Углубление знаний о стилях речи: художественный стиль речи и язык художественного произведения. Жанры публицистики: эссе, путевые заметки, рецензия. Особенности их строения: коммуникативная задача, содержательно-композиционные особенности жанра, типологическая структура текста, характерные языковые и речевые средства. Деловые бумаги: заявление, доверенность, расписка, автобиография, стандартная форма, специфическая официально-деловая лексика и фразеология. Основные единицы языка и их особенности (звуки, морфемы, слова, словосочетания, предложения). Лексическое и грамматическое значения слова. Части речи и их смысловые, морфологические и синтаксические признаки. Основные правила правописания.

Синтаксис сложного предложения

Сложное предложение и его признаки. Сложные предложения с союзами и без союзов. Классификация сложных предложений: сложносочинённые, сложноподчинённые, бессоюзные. *Выдающиеся лингвисты:* Д. Н. Овсянико-Куликовский.

Сложносочиненное предложение

Строение сложносочинённого предложения и средства связи в нём: интонация и сочинительные союзы (соединительные, разделительные и противительные). Смысловые отношения между частями сложносочинённого предложения. Запятая между частями сложносочинённого предложения. Интонация сложносочинённого предложения. *Культура речи.* Синонимика сложносочинённых предложений с различными союзами. Стилистические особенности сложносочинённого предложения и ряда простых предложений.

Сложноподчиненное предложение

Строение сложноподчинённого предложения: главное и придаточное предложения в его составе; средства связи в сложноподчинённом предложении. Основные виды сложноподчинённых предложений: определительные, изъяснительные, обстоятельственные (места, времени, образа действия и степени, цели, условия, причины, уступительные, сравнительные, следствия). Место придаточного предложения по отношению к главному. Предложения с несколькими придаточными. Знаки препинания между главным и придаточным предложениями. Интонация сложноподчинённого предложения. *Выдающиеся лингвисты*: С.И. Абакумов, Л.Ю. Максимов, А. А. Потебня. *Культура речи.* Устранение и предупреждение ошибок, связанных с построением сложных союзных предложений. Синонимика сложных союзных предложений. Стилистические особенности сложноподчинённого и простого предложений. Наблюдение за использованием сложноподчинённых предложений разного вида в разных типах речи.

Бессоюзное сложное предложение

Смысловые отношения между простыми предложениями в составе бессоюзного сложного предложения. Интонация бессоюзного сложного предложения. Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении. *Культура речи.* Выразительные особенности бессоюзных предложений. Синонимика простых и сложных предложений с союзами и без союзов.

Сложное предложение с различными видами союзной и бессоюзной связи

Сложное предложение с разными видами союзной и бессоюзной связи. Знаки препинания в нём. Период. Интонационные особенности сложных предложений с разными видами связи. *Культура речи.* Правильное построение сложных предложений с разными видами связи. Уместное их употребление (преимущественно в книжной речи). Стилистические особенности сложного предложения с разными видами связи.

Тематическое планирование

5 класс

№ п/п	Наименование разделов и тем	Количество часов
	О языке и речи (5 часов)	
1	Зачем человеку нужен язык?	1
2	Что мы знаем о русском языке	1
3	**РР** Что такое речь (в отличии от языка)	1
4	**РР** Речь монологическая и диалогическая. Речь устная и письменная	1
5	**РР** Речь монологическая и диалогическая. Речь устная и письменная	1
	Закрепление изученного в начальных классах (26 часов)	
6	Фонетика. Графика. Звуки и буквы. Алфавит	1
7	Что обозначают буквы Е, Ё, Ю, Я	1
8	Фонетический разбор слова.	1
9	**РР** Что такое текст (повторение)	1
10	**РР** Тема текста	1
11	**РР** Основная мысль текста	1
12	**РР** *Сочинение "Памятный день летних каникул"*	1
13	Письмо. Орфография. Зачем людям письмо	1
14	Орфография. Нужны ли правила	1
15	Орфограммы гласных корня. Правила обозначения буквами гласных звуков	1
16	Орфограммы согласных корня. Правила обозначения буквами согласных звуков	1

18	Буква Ь после шипящих в конце имён существительных и глаголов	1
19	Разделительные Ъ и Ь	1
20	НЕ с глаголами	1
21	Правописание -ТСЯ и -ТЬСЯ в глаголах	1
22	*Диктант с грамматическим заданием*	1
23	Слово и его строение. Почему корень, приставка, суффикс, окончание — значимые части слова	1
24	Как образуются формы слова	1
25	Самостоятельные части речи	1
26	Как изменяются имена существительные, имена прилагательные и глаголы	1
27	Служебные части речи: предлог, союз, частица	1
28	**РР** От чего зависит порядок расположения предложений в тексте	1
29	**РР** Абзац как часть текста	1
30	**РР** План текста	1
31	**РР** Сжатие и развертывание текста	1
	Систематический курс русского языка	
	Фонетика. Орфоэпия. Орфография (7 часов)	
32	Фонетика. Орфоэпия. Что изучает фонетика	1
33	Звуки гласные и согласные	1
34	Слог, ударение	1
35	Что изучает орфоэпия. Произношение ударных и безударных гласных звуков	1
36	Произношение согласных звуков.	1
37	Произношение согласных звуков. Орфоэпический разбор слова	1
38	*Контрольное тестирование "Фонетика и орфоэпия"*	1
	Лексика. Словообразование. Орфография (25 часов)	
39	Как определить лексическое значение слова	1
40	Сколько лексических значений имеет слово	1
41, 42	Когда слово употребляется в переносном значении	2
43	Как пополняется словарный состав русского языка	1
44, 45	Как образуются слова в русском языке	2
46	Какие чередования гласных и согласных происходят в словах	1
47	Правописание чередующихся гласных в корнях -ЛАГ- - -ЛОЖ- и -РОС- - РАСТ- (-РАЩ-)	1
48	Буквы О — Ё после шипящих в корне слова	1
49	Чем отличаются друг от друга слова-омонимы	1
50	Что такое профессиональные и диалектные слова	1
51	О чём рассказывают устаревшие слова	1
52	Умеем ли мы употреблять в речи этикетные слова	1
53	Правописание корней слов	1
54	Правописание приставок	1
55	Буквы И — Ы после Ц	1
56	Значение, строение и написание слова	1
57	*Диктант с грамматическим заданием*	1
58	**РР** Стили речи. Что изучает стилистика	1
59	**РР** Разговорная и книжная речь	1
60	**РР** Культура речевого поведения	1
61	**РР** Художественная речь	1
62	**РР** Научно-деловая речь	1
63	**РР** *Изложение «Барсучонок»*	1
	Синтаксис и пунктуация (вводный курс) (32 часа)	
64	Что изучают синтаксис и пунктуация	1
65, 66	Словосочетание	2
67	Предложение. Интонация предложения.	1
68	Виды предложений по цели высказывания. Восклицательные предложения	1
69	Главные члены предложения	1
70	Тире между подлежащим и сказуемым	1
71	Предложения распространённые и нераспространённые.	1
72, 73	Второстепенные члены предложения	2
74	Однородные члены предложения.	1
75	Обобщающие слова при однородных членах предложения	1
76	*Контрольная работа "Словосочетание. Простое предложение"*	1
77	Обращение	1
78	Синтаксический разбор простого предложения	1
79, 80	Сложное предложение	

82, 83	Прямая речь	2
84	Диалог	1
85	Повторение и обобщение изученного материала по теме «Синтаксис, пунктуация, орфография»	1
86	*Диктант с грамматическим заданием*	1
87	**РР** Что такое тип речи	1
88, 89	**РР** Описание, повествование, рассуждение	2
90	**РР** Оценка действительности	1
91, 92	**РР** Строение текста типа рассуждения-доказательства	2
93	**РР** Анализ текста: определение типа речи.	1
94, 95	**РР** Соединение типов речи в одном тексте. *Изложение Джек здоровается"*	2
	Морфология. Правописание. Самостоятельные части речи (63 часа)	
	Глагол (23 часа)	
96	Что обозначает глагол	1
97	Правописание ***не*** с глаголами (закрепление)	1
98	Как образуются глаголы	1
99	Вид глагола	1
100	Корни с чередованием букв Е — И	1
101	Неопределённая форма глагола (инфинитив)	1
102	Правописание -ТСЯ и -ТЬСЯ в глаголах	1
103	Наклонение глагола	1
104	Как образуется сослагательное (условное) наклонение глагола	1
105	Как образуется повелительное наклонение глагола	1
106,107	Времена глагола	2
108	Спряжение глагола. Лицо и число	1
109,110	Правописание личных окончаний глагола	2
111,112	Безличные глаголы. Переходные и непереходные глаголы	2
113,114	**РР** Как связываются предложения в тексте. «Данное» и «новое» в предложениях текста	2
115, 116,117	**РР** Строение текста типа повествования	3
118	*Контрольная работа по теме «Глагол»*	1
	Имя существительное (30 часов)	
119	Что обозначает имя существительное	1
120	Как образуются имена существительные	1
121, 122	Употребление при письме суффиксов -ЧИК, -ЩИК, -ЕК-, -ИК-	2
123	Слитное и раздельное написание НЕ с именами существительными	1
124	Имена существительные одушевлённые и неодушевлённые	1
125	Имена существительные собственные и нарицательные	1
126	Род имён существительных. Существительные общего рода.	1
127	Род несклоняемых имён существительных.	1
128	Число имён существительных. Существительные, имеющие форму только единственного или только множественного числа	1
129	Падеж и склонение имён существительных.	1
130	Правописание безударных падежных окончаний имён существительных	1
131,132	Употребление имён существительных в речи	2
133	*Диктант с грамматическим заданием*	1
134	Работа над ошибками, допущенными в диктанте	1
135	**РР** Строение текста типа описания предмета	1
136,137	**РР** Редактирование текстов типа описания предмета	2
138,139	**РР** Создание текстов типа описания предмета художественного и делового стилей	2
140,141	**РР** *Сочинение "Знакомьтесь, мой друг.."*	2
142	**РР** Типы речи в тексте	1
143,144	**РР** Анализ и редактирование текста	2
145,146	**РР** *Сочинение «Что я люблю делать и почему»*	2
147,148	**РР** *Изложение «Друг детства»*	2
	Имя прилагательное (10 часов)	
149	Что обозначает имя прилагательное	1
150, 151	Прилагательные качественные, относительные и притяжательные	2
152, 153	Правописание безударных окончаний имён прилагательных	2
154	Образование имён прилагательных	1

156	Правописание кратких прилагательных на шипящий	1
157,158	Сравнительная и превосходная степени сравнения имён прилагательных	2
	Резервные уроки (12 часов)	
	Повторение изученного материала в 5 классе (12 часов)	
159	Повторение изученного материала в 5 классе	1
160	Повторение изученного материала в 5 классе	1
161	Повторение изученного материала в 5 классе	1
162	Повторение изученного материала в 5 классе	1
163	Повторение изученного материала в 5 классе	1
164,165	*Итоговый тест за 5 класс*	2
166	Повторение изученного материала в 5 классе	1
167	Повторение изученного материала в 5 классе	1
168	Повторение изученного материала в 5 классе	1
169	Повторение изученного материала в 5 классе	1
170	Повторение изученного материала в 5 классе	1

6 класс

№ п/п	Наименование разделов и тем	Количество часов
	О языке и речи (1 час)	
1	Слово — основная единица языка	1
	Речь. Язык. Правописание. Культура речи (на основе изученного в 5 классе) (21 час)	
2	**РР** Стили речи.	1
3	**РР** Речь. Типы речи (повторение)	1
4, 5, 6	Орфография и пунктуация	3
7	Употребление прописных букв	1
8	Буквы **Ь** и **Ъ**	1
9, 10, 11	Орфограммы корня	3
12, 13	Правописание окончаний слов	2
14,15	Слитное и раздельное написание **НЕ** с глаголами	2
16, 17	Слитное и раздельное написание **НЕ** с существительными и прилагательными	2
18	*Контрольное тестирование по теме "Повторение изученного в5 классе"*	1
19	Работа над ошибками, допущенными в контрольном тестировании	1
20	**РР** Текст (повторение)	1
21, 22	**РР** *Сочинение по летним впечатлениям*	2
	Морфология. Орфография (174 часа)	
	Части речи (3 часа)	
23,24,25	Части речи и члены предложения	3
	Имя существительное (22 часа)	
26	Роль имени существительного в предложении	1
27,28,29,30	Словообразование имён существительных	4
31, 32	Правописание сложных имён существительных	2
33, 34, 35	Употребление имён существительных в речи	3
36, 37	Употребление имён существительных в речи. Лингвистические словари и их роль	2
38, 39	Произношение имён существительных	2
40	*Контрольное тестирование по теме "Имя существительное"*	1
41	**РР** Стили речи. Разграничение деловой и научной речи. Характеристика научного стиля	1
42	**РР** Научное рассуждение	1
43	**РР** *Изложение учебно-научного текста «Связанные корни»*	1
44	**РР** Определение научного понятия	1
45	**РР** Рассуждение-обьяснение	1
46, 47	**РР** Официально-деловой стиль речи	2
	Имя прилагательное (22 часа)	
48	Роль имени прилагательного в предложении	1
49, 50, 51, 52	Словообразование имён прилагательных	4
53, 54	Правописание сложных прилагательных	2
55	*Контрольная работа по теме "Правописание сложных имен прилагательных"*	1
56, 57, 58, 59	Правописание **Н** и **НН** в прилагательных, образованных от существительных	4
60, 61, 62	Употребление имён прилагательных в речи	3
63, 64	Произношение имён прилагательных	2

67	**РР** Употребление параллельной связи предложений в тексте с повтором	1
68	**РР** Всё о повторе	1
69	**РР** *Изложение текста с экспрессивным повтором «Тоска по Москве»*	1
	Глагол (24 часа)	
70, 71	Роль глагола в предложении	2
72, 73, 74	Словообразование глаголов	3
75, 76, 77, 78	Правописание приставок **ПРЕ-** и **ПРИ-**	4
79	Буквы **Ы — И** в корне после приставок	1
80	*Контрольная работа по теме "Словообразование"*	1
81, 82, 83	Употребление глаголов в речи	3
84, 85	Произношение глаголов	2
86	*Контрольная работа по теме "Орфоэпия"*	1
87,88,89	Повторение орфографии	3
90	*Диктант с грамматическим заданием*	1
91	Работа над ошибками, допущенными в диктанте	1
92	*Контрольная работа по теме "Лексика"*	1
93	Работа над ошибками, допущенными в контрольной работе	1
	Причастие (35 часов)	
94	Что такое причастие	1
95	Место причастия в системе частей речи.	1
96	Причастие и его грамматические признаки.	1
97	Признаки глагола и прилагательного в причастии.	1
98	Суффиксы причастий.	1
99,100, 101	Причастный оборот	3
102, 103, 104, 105, 106, 107	Образование причастий. Действительные и страдательные причастия	6
108, 109, 110, 111	Полные и краткие причастия	4
112	Морфологический разбор причастий	1
113	*Контрольная работа по теме "Причастие"*	1
114, 115, 116, 117	Буквы **Н** и **НН** в причастиях	4
118, 119, 120	Слитное и раздельное написание **НЕ** с причастиями	3
121, 122	**РР** Повествование художественного и разговорного стилей	2
123	**РР** Рассказ как один из жанров художественного повествования	1
124, 125	**РР** *Изложение текста по рассказу Б. Васильева «Как спасали крысу»*	2
126, 127	**РР** Повествование делового и научного стилей	2
128	**РР** *Сочинение в жанре рассказа «Однажды...» или «Наши проделки»*	1
	Деепричастие (27 часов)	
129	Что такое деепричастие	1
130	Глагольные и наречные признаки деепричастия. Суффиксы деепричастия.	1
131, 132, 133	Деепричастный оборот	3
134, 135	Правописание **НЕ** с деепричастиями	2
136, 137, 138, 139	Образование деепричастий. Деепричастия несовершенного и совершенного вида	4
140	*Диктант с грамматическим заданием*	1
141	Употребление причастий и деепричастий в речи	1
142, 143	Употребление причастий и деепричастий в речи. Причастия и отглагольные прилагательные.	2
144	Употребление причастий и деепричастий в речи. Деепричастия во фразеологизмах	1
145, 146	Произношение глаголов, причастий, деепричастий	2
147	*Контрольное тестирование по теме "Орфоэпия"*	1
148, 149	Повторение орфографии и пунктуации	2
150	*Контрольная работа по теме "Деепричастие"*	1
151	Работа над ошибками, допущенными в контрольной работе	1
152, 153	**РР** Описание места	2
154, 155	**РР** *Сочинение по картине «Кабинет Пушкина (или Лермонтова)»*	2
	Имя числительное (15 часов)	
156	Что обозначает имя числительное	1

158	Сложные числительные, их правописание	1
159	Составные числительные, их правописание	1
160, 161, 162	Количественные числительные, их разряды, склонение, правописание	3
163, 164	Изменение порядковых числительных	2
165, 166, 167	Употребление числительных в речи. Произношение числительных	3
168	*Контрольная работа по теме "Имя числительное"*	1
169	**РР** Описание состояния окружающей среды	1
170	**РР** *Сочинение по картине И. И. Левитана «Лесистый берег»*	1
	Местоимение (26 часов)	
171, 172	Какие слова называются местоимениями	2
173, 174	Разряды местоимений по значению	2
175	Личные местоимения	1
176	Возвратное местоимение ***себя***	1
177	Притяжательные местоимения	1
178	Указательные местоимения	1
179	Определительные местоимения	1
180	Вопросительно-относительные местоимения	1
181	Отрицательные местоимения	1
182, 183, 184	Неопределённые местоимения	3
185, 186, 187	Употребление местоимений в речи. Произношение местоимений	3
188, 189, 190	Повторение орфографии и пунктуации	3
191	*Диктант с грамматическим заданием*	1
192	Работа над ошибками, допущенными в диктанте	1
193, 194	**РР** Соединение разных типовых фрагментов в текстах	2
195, 196	**РР** *Изложение «Речкино имя»*	2
	Повторение изученного в 6 классе (8 часов)	
197	Повторение изученного в 6 классе	1
198	Повторение изученного в 6 классе	1
199	Повторение изученного в 6 классе	1
200	Повторение изученного в 6 классе	1
201	Повторение изученного в 6 классе	1
202	Повторение изученного в 6 классе	1
203	Повторение изученного в 6 классе	1
204	Повторение изученного в 6 классе	1

7 класс

№ п/п	Наименование разделов и тем	Количество часов
	О языке и речи (1 час)	
1	Изменяется ли язык с течением времени	1
	Повторение изученного в 5-6 классах (14 часов)	
2	**РР** Что мы знаем о стилях речи.	1
3	**РР** Что мы знаем о типах речи.	1
4, 5, 6	Фонетика и орфоэпия	3
7, 8	Словообразование знаменательных изменяемых частей речи. Способы словообразования	2
9, 10	Словообразование знаменательных изменяемых частей речи. Словообразовательная цепочка	2
11, 12	Словообразование знаменательных изменяемых частей речи. Неморфологические способы образования	2
13	*Контрольная работа по теме «Морфемика, словообразование, лексика, фонетика и орфоэпия»*	1
14	**РР** Текст. Способы и средства связи предложений	1
15	**РР** *Обучающее изложение по рассказу Ю.Казакова "Арктур - гончий пес"*	1
	Повторение. Орфография и пунктуация (21 час)	
16	О роли чтения и письма в жизни людей. Орфография и пунктуация	1
17	Правила употребления некоторых букв. Буквы Ъ и Ь как разделительные	1

19	Правила употребления некоторых букв. Буквы О-Е (Ё) после шипящих и Ц в разных морфемах	1
20, 21	Правила употребления некоторых букв. Правописание приставок	2
22, 23, 24	Обозначение на письме гласных и согласных звуков в составе морфем. Написание гласных и согласных в корне	3
25, 26, 27	Обозначение на письме гласных и согласных звуков в составе морфем. Правописание суффиксов	3
28	*Диктант с грамматическим заданием*	1
29, 30	Правописание окончаний	2
31	Слитно-дефисно-раздельное написание слов. НЕ с глаголами, деепричастиями, причастиями	1
32	Слитно-дефисно-раздельное написание слов. НЕ с именами существительными и прилагательными	1
33, 34	Слитно-дефисно-раздельное написание слов. НЕ и НИ с отрицательными местоимениями	2
35, 36	Слитно-дефисно-раздельное написание слов. Употребление дефиса.	2
	Повторение. Лексика и фразеология (2 часа)	
37	Словарное богатство русского языка	1
38	Словарное богатство русского языка. Русские лингвисты: Д.Н.Ушаков, С.И.Ожегов	1
	Повторение. Морфология и синтаксис (7 часов)	
39, 40	Грамматика: синтаксис и морфология	2
41	*Контрольный диктант с грамматическим заданием*	1
42	**РР** Публицистический стиль речи.	1
43	**РР** Публицистический стиль речи. Заметка в газету	1
44, 45	**РР** *Сочинение в жанре заметки в газету*	2
	Морфология (87 часов)	
	Наречие (40 часов)	
46, 47	Какие слова являются наречиями	2
48	Как отличить наречия от созвучных форм других частей речи.	1
49	Как отличить наречия от созвучных форм других частей речи. Русские лингвисты А.Н.Гвоздев	1
50, 51	Разряды наречий по значению	2
52	Слова категории состояния	1
53, 54, 55	Степени сравнения наречий.	3
56	Степени сравнения наречий. Морфологический разбор наречий	1
57, 58, 59	Словообразование наречий. Способы образования наречий	3
60	Словообразование наречий. Морфемный разбор наречий	1
61	*Контрольная работа по теме "Наречие"*	1
62, 63, 64	Правописание наречий, образованных от имен существительных и местоимений	3
65	Правописание НЕ с наречиями на –О/ -Е	1
66, 67	Правописание наречий. Буквы Н – НН в наречиях на –О/ -Е	2
68	Правописание наречий. Буквы О – Е на конце наречий после шипящих	1
69	**РР** Рассуждение-размышление	1
70	**РР** *Сочинение-рассуждение публицистического стиля по данному тезису.*	1
71	Правописание наречий. Буквы О – А на конце наречий	1
72, 73	Правописание наречий. Дефис в наречиях	2
74	Правописание наречий. НЕ и НИ в отрицательных наречиях	1
75	Правописание наречий. Ь на конце наречий после шипящих	1
76	Употребление наречий в речи	1
77	Употребление наречий в речи. Произношение наречий	1
78	Произношение наречий.	1
79	Обобщающий урок по теме "Наречие"	1
80	*Контрольный диктант с грамматическим заданием*	1
81	**РР** Описание состояния человека	1
82, 83	**РР** Описание состояния человека. "Данное" и "новое" в типовых фрагментах со значением состояния человека	2
84, 85	**РР** *Сочинение-воспоминание "Как я первый раз..."*	2
	Служебные части речи. Предлог. Союз. Частица (32 часа)	
86	Предлог как часть речи. Разряды предлогов.	1
87, 88	Правописание предлогов	2
89	Употребление предлогов в речи	1
90,91,92	**РР** Текст. Прямой порядок слов в спокойной монологической речи	3

96	Союз как часть речи.	1
97	Разряды союзов	1
98	Правописание союзов и омонимичных им слов	1
99	Правописание союзов	1
100,101,102	Употребление союзов и союзных слов в простых и сложных предложениях	3
103	*Контрольный диктант с грамматическим заданием*	1
104,105	**РР** Текст. Описание внешности человека	2
106	**РР** Текст. Описание предмета	1
107	**РР** *Сочинение-миниатюра на тему "Кто он? Портрет интересного человека"*	1
108	Частица как часть речи. Разряды частиц.	1
109, 110	Правописание НЕ и НИ с разными частями речи.	2
111	Раздельное и дефисное написание частиц	1
112	*Контрольный диктант с грамматическим заданием*	1
113	Работа над ошибками, допущенными в диктанте. Употребление частиц в речи	1
114, 115	Употребление частиц в речи	2
116, 117	Произношение предлогов, союзов, частиц	2
Междометие и звукоподражательные слова. Омонимия слов разных частей речи (15 часов)		
118	Междометия.	1
119	Семантические разряды междометий	1
120	Звукоподражательные слова	1
121,122,123	Омонимия слов разных частей речи	3
124	*Итоговый тест за год*	1
125	**РР** Характеристика человека. Виды характеристики	1
126, 127	**РР** Характеристика человека. Деловая и художественная характеристика	2
128, 129	**РР** *Сжатое изложение по тексту К.И.Чуковского "О Чехове"*	2
130	**РР** Повторение изученного по теме "Характеристика человека"	1
131, 132	**РР** *Сочинение о человеке (характеристика человека и описание его внешности)*	2
Обобщающее повторение (4 часа)		
133	Повторение изученного материала за 7 класс.	1
134	Русские лингвисты	1
135, 136	Повторение и обобщение изученного материала за 7 класс.	2

8 класс

№ п/п	Наименование разделов и тем	Количество часов
О языке и речи (1 час)		
1	Русский язык в семье славянских языков	1
Повторение и обобщение изученного материала в 5 – 7 классах (12 часов)		
2	**РР** Разновидности речи	1
3	**РР** *Написание изложения без концовки*	1
4	Графика и орфография. Алфавит и его практическое использование	1
5	Буквы Н и НН в суффиксах имен прилагательных, причастий, наречий	1
6	Слитное и раздельное написание НЕ с разными частями речи	1
7	Слитное и раздельное написание НЕ и НИ с местоимениями и наречиями	1
8	Употребление в тексте частицы НИ	1
9	Употребление дефиса	1
10	Слитное, дефисное и раздельное написание наречий и соотносимых с ними словоформ других частей речи	1
11	*Входной контрольный диктант*	1
12	**РР** Типы речи	1
13	**РР** Способы и средства связи предложений в тексте	1
Синтаксис и пунктуация. Словосочетание (5 часов)		
14	Типы связей в словосочетании	1
15, 16	Словосочетание. Типы связей в словосочетании	2
17, 18	Предложение и его типы	2
Простое предложение. Двусоставное предложение (16 часов)		
19, 20	Интонация простого предложения	2
21	Главные члены предложения, их функция. Подлежащее и способы его выражения.	1
22	Главные члены предложения, их функция. Сказуемое и способы его выражения.	1
23	Тире между подлежащим и сказуемым	1
24	Правила согласования главных членов предложения	1
25	Второстепенные члены предложения, их функции. Определение	1

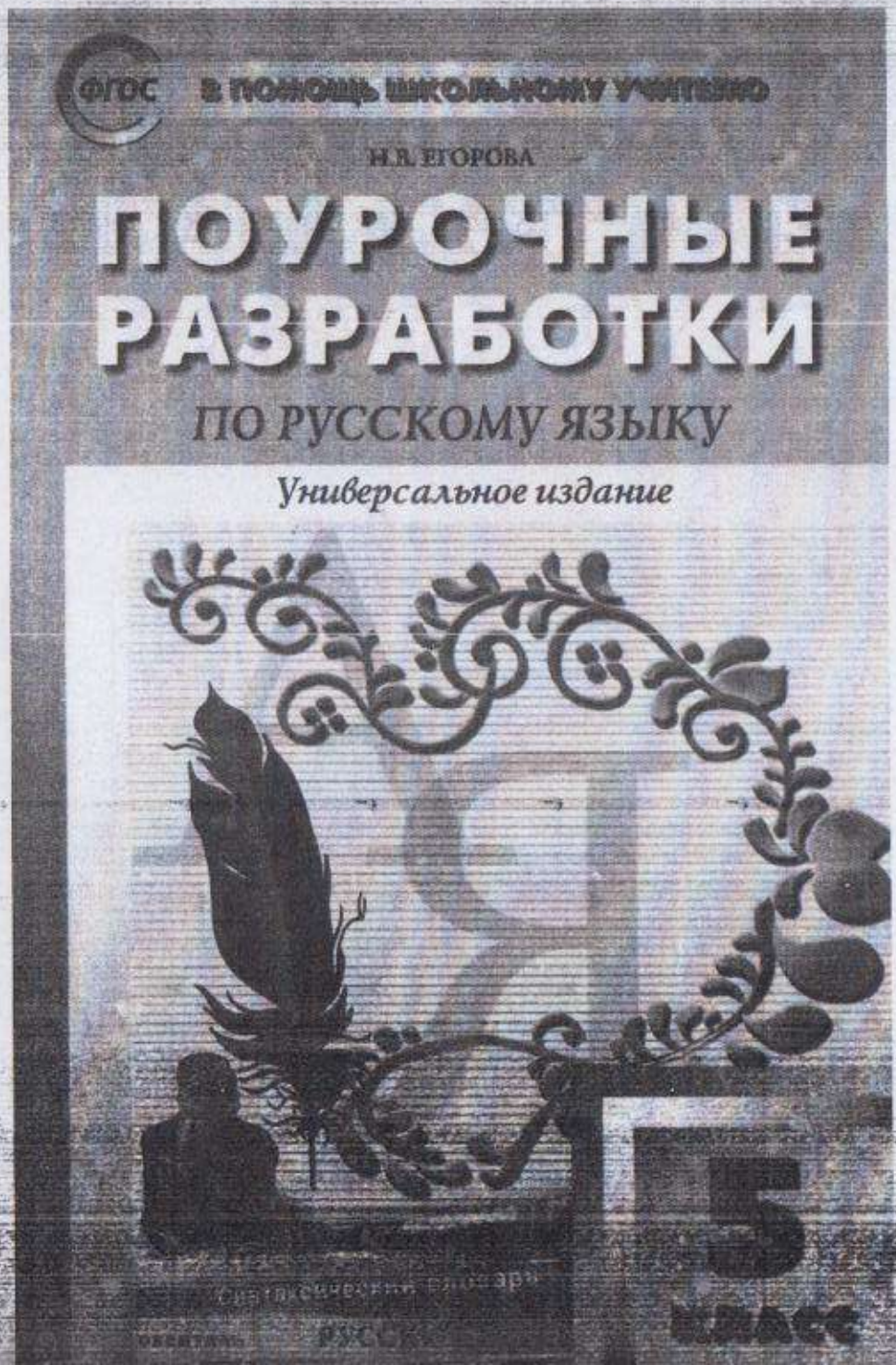
28	Обстоятельство	1
29	Порядок слов в предложении	1
30	*Контрольный диктант с грамматическим заданием*	1
31	**РР** Репортаж	1
32	**РР** Репортаж-повествование	1
33	**РР** *Сочинение в жанре репортажа (упр.137 или 138)*	1
34	**РР** Репортаж-описание	1
	Односоставное простое предложение (9 часов)	
35	Виды односоставных предложений	1
36, 37	Определенно-личное предложение	2
38, 39, 40	Неопределенно-личное предложение. Обобщенно-личное предложение	3
41, 42	Безличное предложение	2
43	Назывное предложение	1
	Неполное предложение (6 часов)	
44	Понятие неполного предложения.	1
45	Оформление неполных предложений на письме	1
46	**РР** *Изложение (или сочинение по картине)*	1
47, 48	**РР** Статья	2
49	**РР** *Изложение с дополнительным заданием: закончить текст, сделав вывод*	1
	Простое осложненное предложение (23 часа)	
50, 51, 52	Понятие однородности членов предложения	3
53, 54, 55	Средства связи между однородными членами предложения	3
56, 57	Однородные и неоднородные определения	2
58	**РР** *Сочинение с грамматическим задание по картине К.Брюллова "Всадница"*	1
59, 60	Обобщающие слова при однородных членах предложения	2
61	*Контрольный диктант с грамматическим заданием*	1
62, 63	Предложения с обращениями	2
64, 65, 66, 67,68	Предложения с вводными конструкциями	5
69, 70	Вставные конструкции	2
71	*Контрольное тестирование*	1
72	Работа над ошибками, допущенными в тестировании	1
	Предложение с обособленными членами (21 час)	
73, 74	Понятие обособления второстепенных членов предложения	2
75, 76, 77, 78, 79	Обособленные определения и приложения	5
80	*Контрольная работа. Тестирование*	1
81, 82, 83, 84	Обособленные обстоятельства	4
85, 86	Уточняющие члены предложения	2
87	*Контрольный диктант*	1
88	Работа над ошибками, допущенными в диктанте	1
89, 90	**РР** Портретный очерк	2
91	**РР** *Сочинение в жанре портретного очерка*	1
92, 93	Урок – деловая игра "Мы делаем газету"	2
	Прямая и косвенная речь (8 часов)	
94, 95, 96	Прямая речь и ее оформление на письме	3
97, 98	Косвенная речь. Замена прямой речи косвенной	2
99	Цитаты и их оформление на письме	1
100	*Итоговый контрольный тест.*	1
101	Работа над ошибками, допущенными в контрольном тесте	1
	Резервный урок. Повторение пройденного материала в 8 классе (1 час)	
102	Повторение пройденного материала	1

9 класс

№ п/п	Наименование разделов и тем	Количество часов
	О языке (1 час)	
1	Русский язык — национальный язык русского народа	1
	Повторение и обобщение изученного в 5-8 классах (14 часов)	
2	Речь. Стили речи	1
3	Фонетика	1

6	Лексика	1
7	Морфемика. Словообразование	1
8, 9	Морфология и синтаксис	2
10, 11, 12	Орфография и пунктуация	3
13	*Диктант с дополнительными заданиями*	1
14	**РР** Типы речи. Разновидности типов речи	1
15	**РР** *Обучение изложению: сжатый пересказ*	1
	Синтаксис сложного предложения (77 часов)	
	Сложное предложение (4 часа)	
16, 17	Синтаксис сложного предложения. Пунктуация	2
18, 19	Типы сложных предложений и средства связи между частями сложного предложения	2
	Сложносочиненное предложение (8 часов)	
20	Понятие о сложносочинённом предложении	1
21, 22	Виды сложносочинённых предложений	2
23	**РР** *Сочинение по картине А. А. Пластова «Первый снег»*	1
24, 25	**РР** *Изложение «Мой друг»*	2
26, 27	**РР** Художественный стиль речи и язык художественной литературы	2
	Сложноподчиненное предложение (42 часа)	
28, 29	Понятие о сложноподчинённом предложении	2
30, 31	Виды сложноподчинённых предложений	2
32, 33, 34	Сложноподчинённое предложение с придаточным определительным	3
35, 36	Сложноподчинённое предложение с придаточным изъяснительным	2
37	**РР** Строение текста. Способы и средства связи	1
38	**РР** *Сочинение-этюд по картине И. И. Левитана «Весна. Большая вода»*	1
39	Сложноподчинённые предложения с придаточными обстоятельственными	1
40	Сложноподчинённое предложение с придаточным места	1
41, 42	Сложноподчинённое предложение с придаточным времени	2
43, 44	Сложноподчинённое предложение с придаточным сравнения	2
45	Сложноподчинённое предложение с придаточным образа действия и степени	1
46	*Контрольная работа* «Сложноподчинённые и сложноподчинённые предложения»	1
47, 48	**РР** Путевые заметки	2
49, 50	**РР** *Изложение по тексту Ю. Нагибина «Чистые пруды»*	2
51	Сложноподчинённое предложение с придаточным цели	1
52	Сложноподчинённое предложение с придаточным условия	1
53, 54	Сложноподчинённое предложение с придаточным причины и следствия	2
55, 56,57, 58, 59	Сложноподчинённое предложение с придаточным уступительным	5
60, 61	**РР** Рецензия	2
62	**РР** *Рецензия на понравившийся рассказ (книгу)*	1
63, 64, 65	Понятие о сложноподчинённом предложении с несколькими придаточными	3
66	*Тестирование по теме "Сложноподчиненное предложение"*	1
67	Работа над ошибками, допущенными в тестировании	1
68	**РР** Эссе	1
69	**РР** *Сочинение в жанре эссе (типа рассуждения-размышления). Темы на выбор: «Кем быть? Каким быть?» или «О времени и о себе»*	1
	Бессоюзное сложное предложение (12 часов)	
70, 71	Понятие о бессоюзном сложном предложении	2
72	Бессоюзные сложные предложения со значением перечисления	1
73	Бессоюзные сложные предложения со значением причины, пояснения, дополнения	1
74, 75	Бессоюзные сложные предложения со значением противопоставления, времени или условия, следствия	2
76, 77	**РР** *Сочинение по картине Н. Я. Бута «Серёжка с Малой Бронной и Витька с Моховой»*	2
78	*Тестирование по теме "Бессоюзное сложное предложение"*	1
79	Работа над ошибками, допущенными в тестировании	1
80, 81	**РР** Письменная деловая речь	2
	Сложное предложение с различными видами союзной и бессоюзной связи (11 часов)	
82, 83, 84, 85	Сложное предложение с различными видами союзной и бессоюзной связи	4
86, 87	**РР** Период	2
88, 89, 90	Повторение изученного материала	3
91	Подготовка к итоговому тестированию	1
92	*Итоговое тестирование*	1

94	Обобщение пройденного материала за курс 9 класса. Подготовка к ОГЭ	1
95	Обобщение пройденного материала за курс 9 класса. Подготовка к ОГЭ	1
96	Обобщение пройденного материала за курс 9 класса. Подготовка к ОГЭ	1
97	Обобщение пройденного материала за курс 9 класса. Подготовка к ОГЭ	1
98	Обобщение пройденного материала за курс 9 класса. Подготовка к ОГЭ	1
99	Обобщение пройденного материала за курс 9 класса. Подготовка к ОГЭ	1
100	Обобщение пройденного материала за курс 9 класса. Подготовка к ОГЭ	1
101	Обобщение пройденного материала за курс 9 класса. Подготовка к ОГЭ	1
102	Обобщение пройденного материала за курс 9 класса. Подготовка к ОГЭ	1



УДК 373.167.1:811.161.1
ББК 81.2Рус-922
Е30

Егорова Н.В.

Е30 Поурочные разработки по русскому языку. 5 класс. – 2-е изд., перераб. – М.: ВАКО, 2014. – 416 с. – (В помощь школьному учителю).

ISBN 978-5-408-01460-6

Поурочные методические разработки составлены в соответствии с новым, переработанным в соответствии с ФГОС, учебником Т.А. Ладыженской и др. (М.: Просвещение), но могут использоваться и учителями, работающими по учебнику М.М. Разумовской и др. (М.: Дрофа). Пособие содержит подробное описание хода уроков с указанием целей и методических приемов, разбором наиболее сложных вопросов и характерных ошибок. В книге даны различные типы заданий: словарные, объяснительные, контрольные диктанты, сочинения, изложения, все виды лингвистического разбора, вопросы по теории языка, практические работы, традиционные тесты, тесты по типу ЕГЭ, лингвистические задачи различной сложности, индивидуальные задания и т. д.

Издание адресовано учителям-словесникам, студентам педагогических вузов.

УДК 373.167.1:811.161.1
ББК 81.2Рус-922

ISBN 978-5-408-01460-6 © ООО «ВАКО», 2014

М. М. Разумовская, С. И. Львова, В. И. Капинос, В. В. Львов и др.

МЕТОДИЧЕСКОЕ ПОСОБИЕ

к учебнику «Русский язык. 6 класс» под редакцией М. М. Разумовской, П. А. Леканта

РУССКИЙ ЯЗЫК

под редакцией
доктора педагогических наук,
профессора ***М. М. Разумовской***

е издание, стереотипное

ВЕРТИКАЛЬ

6

сква
Дрофа
15

МЕТОДИЧЕСКОЕ ПОСОБИЕ

к учебнику «Русский язык. 7 класс»
под редакцией М. М. Разумовской, П. А. Леканта

РУССКИЙ ЯЗЫК

Под редакцией
доктора педагогических наук,
профессора М. М. Разумовской

2-е издание, стереотипное

ВЕРТИКАЛЬ

Москва
ДРОФА
2015

УДК 372.881.116.11
ББК 74.268.1Рус
М54

Методическое пособие к учебнику под ред. М54 М. М. Разумовской, П. А. Леканта «Русский язык. 7 класс» / М. М. Разумовская, С. И. Львова, В. И. Капинос, В. В. Львов ; под ред. М. М. Разумовской. — 2-е изд., стереотип. — М. : Дрофа, 2015. — 158, [2] с.

ISBN 978-5-358-14865-9

Методическое пособие подготовлено к переработанному под ФГОС учебнику русского языка для 7 класса под ред. М. М. Разумовской, П. А. Леканта. В книге рассказано о построении и содержании учебника, представлено планирование работы, приведены конкретные советы о том, как изучать наиболее сложные темы курса, даны контрольные работы, дополнительный дидактический материал, который учитель сможет использовать на уроке.

УДК 372.881.116.11
ББК 74.268.1Рус

Учебное издание

Разумовская Маргарита Михайловна
Львова Светлана Ивановна
Капинос Валентина Ивановна
Львов Валентин Витальевич

МЕТОДИЧЕСКОЕ ПОСОБИЕ
к учебнику под редакцией М. М. Разумовской, П. А. Леканта «Русский язык. 7 класс»

Под редакцией М. М. Разумовской

Зав. редакцией *Е. И. Харитонова*. Ответственный редактор *М. М. Литвинова*. Художественный редактор *Л. П. Копачёва*. Технический редактор *И. В. Грибкова*. Компьютерная верстка *В. В. Иванова*. Корректор *И. В. Андрианова*

Подписано к печати 08.08.14. Формат 84 × 108 1/32. Бумага офсетная. Гарнитура «Школьная». Печать офсетная. Усл. печ. л. 8,40. Тираж 800 экз. Заказ № 16+

ООО «ДРОФА». 127254, Москва, Огородный проезд, д. 5, стр. 2.

Предложения и замечания по содержанию и оформлению книги просим направлять в редакцию общего образования издательства «Дрофа»: 127254, Москва, а/я 19. Тел.: (495) 795-05-41. E-mail: chief@drofa.ru

По вопросам приобретения продукции издательства «Дрофа» обращаться по адресу: 127254, Москва, Огородный проезд, д. 5, стр. 2. Тел.: (495) 795-05-50, 795-05-51, Факс: (495) 795-05-52.

Сайт ООО «ДРОФА»: www.drofa.ru
Электронная почта: sales@drofa.ru
Тел.: 8-800-200-05-50 (звонок по России бесплатный)

ISBN 978-5-358-14865-9

© ООО «ДРОФА», 2014

М. М. Разумовская, С. И. Львова, В. И. Капинос, В. В. Львов

МЕТОДИЧЕСКОЕ ПОСОБИЕ

к учебнику «Русский язык. 8 класс»
под редакцией М. М. Разумовской, П. А. Леканта

РУССКИЙ ЯЗЫК

Под редакцией
доктора педагогических наук,
профессора М. М. Разумовской

ВЕРТИКАЛЬ

Москва
ДРОФА
2015

8

УДК 372.881.116.11
ББК 74.268.1Рус
М54

Методическое пособие к учебнику под ред. М. М. Разумовской, П. А. Леканта «Русский язык. 8 класс» / М. М. Разумовская, С. И. Львова, В. И. Капинос, В. В. Львов ; под ред. М. М. Разумовской. — М. : Дрофа, 2015. — 127, [1] с.

ISBN 978-5-358-10758-8

Методическое пособие подготовлено к переработанному под ФГОС учебнику русского языка для 8 класса под ред. М. М. Разумовской, П. А. Леканта. В книге рассказано о построении и содержании учебника, представлено планирование работы, приведены конкретные советы о том, как изучать наиболее сложные темы курса, даны контрольные работы, дополнительный дидактический материал, который учитель сможет использовать на уроке.

УДК 372.881.116.11
ББК 74.268.1Рус

Учебное издание

Разумовская Маргарита Михайловна
Львова Светлана Ивановна
Капинос Валентина Ивановна
Львов Валентин Витальевич

МЕТОДИЧЕСКОЕ ПОСОБИЕ
к учебнику под редакцией М. М. Разумовской, П. А. Леканта «Русский язык. 8 класс»

Под редакцией М. М. Разумовской

Зав. редакцией *Е. Ю. Шмакова*. Ответственный редактор *М. М. Литвинова*. Художественный редактор *Л. П. Копачёва*
Технический редактор *И. В. Грибкова*. Компьютерная верстка *Т. М. Дородных*. Корректор *И. В. Андрианова*

16+

Подписано в печать 11.12.14. Формат 84 × 108 1/16.
Бумага типографская. Гарнитура «Школьная». Печать офсетная.
Усл. печ. л. 6,72. Тираж 2000 экз. Заказ № 5154.

ООО «ДРОФА». 127254, Москва, Огородный проезд, д. 5, стр. 2.

Предложения и замечания по содержанию и оформлению книги просим направлять в редакцию общего образования издательства «Дрофа»: 127254, Москва, а/я 19. Тел.: (495) 795-05-41. E-mail: chief@drofa.ru

По вопросам приобретения продукции издательства «Дрофа» обращаться по адресу: 127254, Москва, Огородный проезд, д. 5, стр. 2.
Тел.: (495) 795-05-50, 795-05-51. Факс: (495) 795-05-52.

Сайт ООО «ДРОФА»: www.drofa.ru
Электронная почта: sales@drofa.ru
Тел.: 8-800-200-05-50 (звонок по России бесплатный)

Отпечатано с электронных носителей издательства.
ОАО «Тверской полиграфический комбинат». 170024, г. Тверь, пр-т Ленина, 5.
Телефон: (4822) 44-52-03, 44-50-34, Телефон/факс: (4822) 44-42-15.
Home page – www.tverpk.ru Электронная почта (E-mail:sales@tverpk.ru

ISBN 978-5-358-10758-8

© ООО «ДРОФА», 2015

М. М. Разумовская, С. И. Львова, В. И. Капинос, В. В. Львов

МЕТОДИЧЕСКОЕ ПОСОБИЕ

к учебнику «Русский язык. 9 класс»
под редакцией М. М. Разумовской, П. А. Леканта

РУССКИЙ ЯЗЫК

Под редакцией
доктора педагогических наук,
профессора М. М. Разумовской

ВЕРТИКАЛЬ

Москва
ДРОФА
2015

УДК 372.881.116.11
ББК 74.268.1Рус
М54

Методическое пособие к учебнику под ред. М54 М. М. Разумовской, П. А. Леканта «Русский язык. 9 класс» / М. М. Разумовская, С. И. Львова, В. И. Капинос, В. В. Львов ; под ред. М. М. Разумовской. — М. : Дрофа, 2015. — 127, [1] с.

ISBN 978-5-358-10759-5

Методическое пособие подготовлено к переработанному под ФГОС учебнику русского языка для 9 класса под ред. М. М. Разумовской, П. А. Леканта. В книге рассказано о построении и содержании учебника, представлено планирование работы, приведены конкретные советы о том, как изучать наиболее сложные темы курса, даны контрольные работы, дополнительный дидактический материал, который учитель сможет использовать на уроке.

УДК 372.881.116.11
ББК 74.268.1Рус

Учебное издание

Разумовская Маргарита Михайловна
Львова Светлана Ивановна
Капинос Валентина Ивановна
Львов Валентин Витальевич

МЕТОДИЧЕСКОЕ ПОСОБИЕ
к учебнику под редакцией М. М. Разумовской, П. А. Леканта «Русский язык. 9 класс»

Под редакцией М. М. Разумовской

Зав. редакцией Е. Ю. Шлыкова. Ответственный редактор М. М. Литвинова. Художественный редактор Л. П. Колачёва Технический редактор Е. В. Багва. Компьютерная верстка Т. М. Дородных. Корректор И. В. Андрианова

16+

Подписано к печати 12.12.14. Формат 84 × 108 1/16.
Бумага типографская. Гарнитура «Школьная». Печать офсетная.
Усл. печ. л. 6,72. Тираж 2000 экз. Заказ № 5182.

ООО «ДРОФА». 127254, Москва, Огородный проезд, д. 5, стр. 2.

Предложения и замечания по содержанию и оформлению книги просим направлять в редакцию общего образования издательства «Дрофа»: 127254, Москва, а/я 19. Тел.: (495) 795-05-41. E-mail: chief@drofa.ru

По вопросам приобретения продукции издательства «Дрофа» обращаться по адресу: 127254, Москва, Огородный проезд, д. 5, стр. 2. Тел.: (495) 795-05-50, 795-05-51. Факс: (495) 795-05-52.

Сайт ООО «ДРОФА»: www.drofa.ru
Электронная почта: sales@drofa.ru
Тел.: 8-800-200-05-50 (звонок по России бесплатный)

Отпечатано с электронных носителей издательства
ОАО "Тверской полиграфический комбинат". 170024, г. Тверь, пр-т Ленина, 5.
Телефон: (4822) 44-52-03, 44-50-34, Телефон/факс (4822)44-42-15
Интернет-адрес www.tverpk.ru Электронная почта (E-mail): sales@tverpk.ru

ISBN 978-5-358-10759-5

© ООО «ДРОФА», 2015