

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №11»

"Рассмотрено на заседании МО (МС)
начального цикла

Протокол №1

31 августа 2021

Руководитель МО

Беднарская Е.И. _____

"Согласовано"

зам.директора по УВР

Соловей О.М. _____

01 сентября 2021

Рабочая программа учебного предмета

ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО

для 1-4 классов

срок реализации программы: 4 лет

"Утверждаю"

директор

Демидова Т.А.

01 сентября 2021

МБОУ "СОШ №11" _____

Составители:

Шутеева Виктория Владимировна

учитель изобразительного искусства,

высшей квалификационной категории

МБОУ «СОШ №11»;

Грудинина Марина Викторовна, учитель

начальных классов без категории

МБОУ «СОШ №11»

Пояснительная записка

Рабочая программа по изобразительному искусству для 1—4 классов составлена с использованием материалов Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, рабочей программы к предметной линии учебников под редакцией Б.М.Неменского (Изобразительное искусство. Рабочие программы. Предметная линия учебников под редакцией Б. М. Неменского. 1—4 классы: пособие для учителей общеобразоват. организаций / [Б. М. Неменский, Л. А. Неменская, Н. А. Горяева и др.]; под ред. Б. М. Неменского. — 5-е изд. — М.: Просвещение, 2015).

Место предмета в учебном плане: обязательная часть.

Предметная область: искусство.

Цели курса: формирование художественной культуры учащихся как неотъемлемой части культуры духовной, т. е. культуры мироотношений, выработанных поколениями. Эти ценности как высшие ценности человеческой цивилизации, накапливаемые искусством, должны быть средством очеловечения, формирования нравственно-эстетической отзывчивости на прекрасное и безобразное в жизни и искусстве, т. е. зоркости души ребенка.

Перечисленные цели реализуются в конкретных задачах обучения:

- совершенствование эмоционально-образного восприятия произведений искусства и окружающего мира.
- развитие способности видеть проявление художественной культуры в реальной жизни (музеи, архитектура, дизайн, скульптура и др.).
- формирование навыков работы с различными художественными материалами.

Количество учебных часов, на которые рассчитана программа:

Класс	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
Количество учебных недель	33	34	34	34
Количество часов в неделю, ч/нед	1	0,5	1	1
Количество часов в год, ч	33	17	34	34

При реализации программы используются учебники, включенные в федеральный перечень¹:

Автор\коллектив	авторский	Наименование учебника	Класс	Издатель учебника
Неменская Л.А.		Изобразительное искусство	1	Просвещение
Коротеева Е.И.		Изобразительное искусство	2	Просвещение
Горяева Н.А., Неменская Л.А., Питерских А.С.		Изобразительное искусство	3	Просвещение
Неменская Л.А.		Изобразительное искусство	4	Просвещение

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного курса

В результате изучения курса «Изобразительное искусство» в начальной школе должны быть достигнуты определенные результаты.

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета по программе «Изобразительное искусство»:

¹ Приказ Министерства образования и науки РФ от 31 марта 2014 г. N 253 "Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования"

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- сформированность эстетических потребностей (потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности), ценностей и чувств;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- овладение умением творческого видения с позиций художника, т. е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- формирование умения понимать причины успеха / неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам;
- овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов, отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т. д.;
- умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
- осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

Предметные результаты характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

- сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека;
- сформированность основ художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края эстетического отношения к миру;
- понимание красоты как ценности, потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;
- овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;

- овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, элементы мультипликации и пр.); знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);
- знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;
- понимание образной природы искусства;
- эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;
- применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
- способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;
- умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;
- усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;
- умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;
- способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;
- способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;
- умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;
- освоение умений применять в художественно-творческой деятельности основы цветоведения, основы графической грамоты;
- овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;
- умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;
- умение рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру; изображение в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций;
- способность эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, — свидетелей нашей истории;
- умение приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.

Планируемые результаты

В результате изучения искусства у обучающихся:

- будут сформированы основы художественной культуры: представления о специфике искусства, потребность в художественном творчестве и в общении с искусством;
- начнут развиваться образное мышление, наблюдательность и воображение, творческие способности, эстетические чувства, формироваться основы анализа произведения искусства;
- сформируются основы духовно-нравственных ценностей личности, будет проявляться эмоционально-ценностное отношение к миру, художественный вкус;
- появится способность к реализации творческого потенциала в духовной, художественно-продуктивной деятельности, разовьется трудолюбие, открытость миру, диалогичность;

- установится осознанное уважение и принятие традиций, форм культурно-исторической, социальной и духовной жизни родного края, наполнятся конкретным содержанием понятия «Отечество», «родная земля», «моя семья и род», «мой дом», разовьется принятие культуры и духовных традиций многонационального народа Российской Федерации, зародится социально ориентированный взгляд на мир;
- будут заложены основы российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, появится осознание своей этнической и национальной принадлежности, ответственности за общее благополучие.

Обучающиеся:

- овладеют умениями и навыками восприятия произведений искусства;
- смогут понимать образную природу искусства; давать эстетическую оценку явлениям окружающего мира;
- получают навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками, научатся вести диалог, участвовать в обсуждении значимых явлений жизни и искусства;
- научатся различать виды и жанры искусства, смогут называть ведущие художественные музеи России (и своего региона);
- будут использовать выразительные средства для воплощения собственного художественно-творческого замысла;
- смогут выполнять простые рисунки и орнаментальные композиции, используя язык компьютерной графики в программе

Содержание учебного предмета

Ты изображаешь, украшаешь и строишь

1 класс (33ч)

№ п/п	Название раздела (блока)	Кол-во часов на изучение раздела (блока)
1	Ты учишься изображать	9
2	Ты украшаешь	8
3	Ты строишь	11
4	Изображение, украшение, постройка всегда помогут друг другу	5

Ты учишься изображать - 9 часов.

Изображения, созданные художниками, встречаются всюду в нашей повседневной жизни и влияют на нас. Каждый ребенок тоже немножко художник, и, рисуя, он учится понимать окружающий его мир и других людей. Видеть — осмысленно рассматривать окружающий мир — надо учиться, и это очень интересно; именно умение видеть лежит в основе умения рисовать. Овладение первичными навыками изображения на плоскости с помощью линии, пятна, цвета, в объеме. Первичный опыт работы художественными материалами, эстетическая оценка их выразительных возможностей.

Ты украшаешь - 8 часов.

Украшения в природе. Красоту нужно уметь замечать. Люди радуются красоте и украшают мир вокруг себя. Мастер Украшения учит любоваться красотой.

Основы понимания роли декоративной художественной деятельности в жизни человека. Мастер Украшения — мастер общения, он организует общение людей, помогая им наглядно выявлять свои роли.

Первичный опыт владения художественными материалами и техниками (аппликация, бумагопластика, коллаж, монотипия). Первичный опыт коллективной деятельности.

Ты строишь - 11 часов.

Первичные представления о конструктивной художественной деятельности и ее роли в жизни человека.

Художественный образ в архитектуре и дизайне.

Мастер Постройки — олицетворение конструктивной художественной деятельности. Умение видеть конструкцию формы предмета лежит в основе умения рисовать.

Разные типы построек. Первичные умения видеть конструкцию, т. е. построение предмета.

Первичный опыт владения художественными материалами и техниками конструирования.
Первичный опыт коллективной работы.

Изображение, украшение, постройка всегда помогут друг другу - 5 часов.

Общие начала всех пространственно-визуальных искусств — пятно, линия, цвет в пространстве и на плоскости. Различное использование в разных видах искусства этих элементов языка.

Изображение, украшение и постройка — разные стороны работы художника и присутствуют в любом произведении, которое он создает. Наблюдение природы и природных объектов. Эстетическое восприятие природы. Художественно-образное видение окружающего мира.

Навыки коллективной творческой деятельности.

Искусство и ты 2 класс (17 ч)

№ п/п	Название раздела (блока)	Кол-во часов на изучение раздела (блока)
1	Чем и как работают художники?	4
2	Реальность и фантазия	3
3	О чём говорит искусство	8
4	Как говорит искусство	2

Чем и как работают художники? -4 часа

Представление о разнообразии художественных материалов, которые использует в своей работе художник. Выразительные возможности художественных материалов. Особенности, свойства и характер различных материалов.

Цвет: основные, составные, дополнительные цвета. Смешение красок. Роль черной и белой красок. Ритм линий, ритм пятен. Лепка. Моделирование из бумаги. Коллаж

Реальность и фантазия - 3 часа

Для изображения реальности необходимо воображение. Для создания фантастического образа необходима опора на реальность. Значение фантазии и воображения для творчества художника.

Изображение реальных и фантастических животных. Изображение узоров, увиденных в природе, и орнаментов для украшения человека. Изображение фантазийных построек.

Развитие духовной и эмоциональной сферы ребенка через общение с природой.

О чём говорит искусство - 8 часов.

Важнейшая тема курса. Искусство выражает чувства человека, его понимание и отношение к тому, что он изображает, украшает и строит.

Изображение состояний (настроений) в природе. Изображение доброго и злого сказочного образа. Украшения, характеризующие контрастных по характеру, по их намерениям персонажей. Постройки для добрых и злых, разных по характеру сказочных героев.

Как говорит искусство -2 часа.

Средства образной выразительности в изобразительном искусстве.

Эмоциональное воздействие цвета: теплое — холодное, звонкое и глухое звучание цвета. Выразительные возможности линии. Понятие ритма; ритм пятен, линий.

Выразительность соотношения пропорций. Выразительность фактур.

Язык изобразительного искусства и его выразительные средства служат выражению мыслей и чувств художника.

Искусство вокруг нас 3 класс (34 ч)

№ п/п	Название раздела (блока)	Кол-во часов на изучение раздела (блока)
1	Искусство в твоём доме	8
2	Искусство на улицах твоего города	7
3	Художник и зрелище	11
4	Художник и музей	8

Искусство в твоём доме - 8 часов.

В каждой вещи, в каждом предмете, которые наполняют наш дом, заложен труд художника. В чем состоит эта работа художника? Вещи бывают нарядными, праздничными или тихими, уютными, или деловыми, строгими; одни подходят для работы, другие — для отдыха; одни служат детям, другие — взрослым. Как выглядят вещи, решает художник и тем самым создает пространственный и предметный мир вокруг нас, в котором отражаются наши представления о жизни. Каждый человек тоже бывает в роли художника.

Братья-Мастера выясняют, что же каждый из них сделал в ближайшем окружении ребенка. В итоге становится ясно, что без участия Мастеров не создавался ни один предмет дома, не было бы и самого дома.

Искусство на улицах твоего города - 7 часов.

Деятельность художника на улице города (или села). Знакомство с искусством начинается с родного порога: родной улицы, родного города (села), без которых не может возникнуть чувство Родины.

Разнообразные проявления деятельности художника и его верных помощников Братьев-Мастеров в создании облика города (села), в украшении улиц, скверов, площадей. Красота старинной архитектуры — п мятников культуры.

Атрибуты современной жизни города: витрины, парки, скверы, ажурные ограды, фонари, разнообразный транспорт. Их образное решение.

Единство красоты и целесообразности. Роль выдумки и фантазии в творчестве художника, создающего художественный облик города.

Художник и зрелище - 11 часов.

Художник необходим в театре, цирке, на любом празднике. Жанрово-видовое разнообразие зрелищных искусств.

Театрально-зрелищное искусство, его игровая природа. Изобразительное искусство — необходимая составная часть зрелища.

Деятельность художника в театре в зависимости от вида зрелища или особенностей работы (плакат, декорация, занавес). Взаимодействие в работе театрального художника разных видов деятельности: конструктивной (постройка), декоративной (украшение), изобразительной (изображение).

Создание театрализованного представления или спектакля с использованием творческих работ детей.

Художник и музей - 8 часов.

Художник работает в доме, на улице, на празднике, в театре. Это все прикладные виды работы художника. А еще художник создает произведения, в которых, изображая мир, он размышляет о нем и выражает свое отношение и переживание явлений действительности. Лучшие произведения хранятся в музеях.

Знакомство со станковыми видами и жанрами изобразительного искусства.

Художественные музеи Москвы, Санкт-Петербурга, других городов. Знакомство с музеем родного города.

Участие художника в организации музея.

Каждый народ — художник (изображение, украшение, постройка в творчестве народов всей земли) 4 класс (34 ч)

№ п/п	Название раздела (блока)	Кол-во часов на изучение раздела (блока)
1	Истоки родного искусства	8
2	Древние города нашей земли	7
3	Каждый народ - художник	11
4	Искусство объединяет народы	8

Истоки родного искусства - 8 часов.

Знакомство с истоками родного искусства — это знакомство со своей Родиной. В постройках, предметах быта, в том, как люди одеваются и украшают одежду, раскрывается их представление о мире, красоте человека.

Роль природных условий в характере традиционной культуры народа. Гармония жилья с природой. Природные материалы и их эстетика. Польза и красота в традиционных постройках.

Дерево как традиционный материал. Деревня – деревянный мир.

Изображение традиционной сельской жизни в произведениях русских художников. Эстетика труда и праздника.

Древние города нашей земли - 7 часов.

Красота и неповторимость архитектурных ансамблей Древней Руси. Конструктивные особенности русского города-крепости. Крепостные стены и башни как архитектурные постройки. Древнерусский каменный храм. Конструкция и художественный образ, символика архитектуры православного храма.

Общий характер и архитектурное своеобразие древних русских городов (Новгород, Псков, Владимир, Суздаль, Ростов и др.). Памятники древнего зодчества Москвы. Особенности архитектуры храма и городской усадьбы. Соответствие одежды человека и окружающей его предметной среды.

Конструктивное и композиционное мышление, чувство пропорций, соотношения частей при формировании образа.

Каждый народ – художник - 11 часов.

Представление о богатстве и многообразии художественных культур мира.

Отношения человека и природы и их выражение в духовной сущности традиционной культуры народа, в особой манере понимать явления жизни. Природные материалы и их роль в характере национальных построек и предметов традиционного быта.

Выражение в предметном мире, costume, укладе жизни представлений о красоте и устройстве мира. Художественная культура — это пространственно-предметный мир, в котором выражается душа народа.

Формирование эстетического отношения к иным художественным культурам. Формирование понимания единства культуры человечества и способности искусства объединять разные народы, способствовать взаимопониманию.

Искусство объединяет народы - 8 часов.

От представлений о великом многообразии культур мира — к представлению о едином для всех народов понимании красоты и безобразия, коренных явлений жизни. Вечные темы в искусстве: материнство, уважение к старшим, защита Отечества, способность сопереживать людям, способность утверждать добро.

Изобразительное искусство выражает глубокие чувства и переживания людей, духовную жизнь человека. Искусство передает опыт чувств и переживаний от поколения к поколению. Восприятие произведений искусства — творчество зрителя, влияющее на его внутренний мир и представления о жизни.

Тематическое планирование

1 класс

№ п/п	Тема	Количество часов, ч
1	Изображения всюду вокруг нас.	1
2	Мастер Изображения учит видеть.	1
3	Изображать можно пятном.	1
4	Изображать можно в объеме.	1
5	Изображать можно линией.	1
6	Разноцветные краски.	1
7	Изображать можно и то, что не видимо (настроение)	1
8	Художник и зрители (обобщение темы).	1
9	Мир полон украшений.	1
10	Цветы.	1
11	Красоту надо уметь замечать.	1
12	Узоры на крыльях. Ритм пятен.	1
13	Красивые рыбы. Монотипия.	1
14	Украшение птиц. Объемная аппликация.	1
15	Узоры, которые создали люди.	1
16	Как украшает себя человек.	1
17	Мастер Украшения помогает сделать праздник (обобщение темы).	1
18	Постройки в нашей жизни.	1
19	Дома бывают разные.	1
20	Домики, которые построила природа.	1
21	Дом снаружи и внутри.	1
22,23	Строим город.	2
24	Все имеет свое строение.	1
25, 26	Строим вещи.	2
27,28	Город, в котором мы живем (обобщение темы).	2
29	Три Брата-Мастера всегда трудятся вместе.	1
30	Праздник весны. Праздник птиц.	1
31	Разноцветные жуки.	1
32	Сказочная страна. Времена года.	1
33	Здравствуй, лето! Урок любования.	1
Итого		33

Тематическое планирование

2 класс

№ п/п	Тема	Количество часов, ч
1	Три основных цвета – жёлтый, красный, синий.	0,5
2	Белая и чёрная краски.	0,5
3	Пастель и цветные мелки, акварель, их выразительные возможности.	0,5
4	Выразительные возможности аппликации.	0,5
5	Выразительные возможности графических материалов.	0,5
6	Выразительность материалов для работы в объеме.	0,5
7	Выразительные возможности бумаги.	0,5
8	Неожиданные материалы (обобщение темы).	0,5
9	Изображение и реальность.	0,5
10	Изображение и фантазия.	0,5
11	Украшение и реальность.	0,5
12	Украшение и фантазия.	0,5
13	Постройка и реальность.	0,5
14	Постройка и фантазия.	0,5
15	Братья-Мастера Изображения, Украшения и Постройки всегда работают вместе (обобщение темы).	0,5
16	Изображение природы в различных состояниях.	0,5
17	Изображение характера животных.	0,5
18,19	Выражение характера человека в изображении: женский образ.	1
20,21	Выражение характера человека в изображении: мужской образ.	1
22	Образ человека в скульптуре.	0,5
23	Человек и его украшения.	0,5
24	О чём говорят украшения.	0,5
25	Образ здания.	0,5
26	В изображении, украшении и постройке человек выражает свои чувства, мысли, настроение, свое отношение к миру (обобщение темы)	0,5
27	Теплые и холодные цвета. Борьба теплого и холодного.	0,5
28	Тихие и звонкие цвета.	0,5
29	Что такое ритм линий?	0,5
30	Характер линий.	0,5
31	Ритм пятен.	0,5
32	Пропорции выражают характер.	0,5
33	Ритм линий и пятен, цвет, пропорции – средства выразительности.	0,5
34	Обобщающий урок года .	0,5
Итого		17

Тематическое планирование
3 класс

№ п/п	Тема	Количество часов, ч
1	Твои игрушки.	1
2	Твои игрушки.	1
3	Посуда у тебя дома.	1
4	Обои и шторы у тебя дома.	1
5	Мамин платок.	1
6	Твои книжки.	1
7	Открытки.	1
8	Труд художника для твоего дома (обобщение темы).	1
9	Памятники архитектуры.	1
10	Парки, скверы, бульвары.	1
11	Ажурные ограды.	1
12	Волшебные фонари.	1
13	Витрины.	1
14	Удивительный транспорт.	1
15	Труд художника на улицах твоего города (обобщение темы).	1
16	Художник в цирке.	1
17	Художник в театре.	1
18,19	Театр кукол.	2
20,21	Маска.	2
23,24	Афиша и плакат.	2
25	Праздник в городе.	1
26	Школьный карнавал (обобщение темы).	1
27	Музей в жизни города.	1
28	Картина – особый мир. Картина-пейзаж.	1
29	Картина-портрет.	1
30	Картина-натюрморт.	1
31,32	Картины исторические и бытовые.	2
33	Скульптура в музее и на улице.	1
34	Художественная выставка (обобщение темы).	1
Итого		34

Тематическое планирование
4 класс

№ п/п	4 класс Тема	Количество часов, ч
1	Пейзаж родной земли.	1
2	Красота природы в произведениях русской живописи.	1
3	Русская деревянная изба. Конструкция и украшение избы.	1
4	Деревня – деревянный мир.	1
5	Русская красавица.	1
6	Образ русского человека в произведениях художника.	1
7	Календарные праздники.	1
8	Народные праздники.	1
9	Родной угол.	1
10	Древние соборы.	1
11	Города Русской земли.	1
12	Древнерусские воины – защитники.	1
13	Золотое кольцо России.	1
14	Узорочье теремов.	1
15	Праздничный пир в теремных палатах .	1
16	Страна восходящего солнца. Праздник цветения сакуры.	1
17	Оригами.	1
18	Страна восходящего солнца. Образ человека, характер в японской культуре.	1
19	Народы гор и степей.	1
20	Народы гор и степей. Юрта как произведение архитектуры.	1
21	Города в пустыне.	1
22	Древняя Эллада.	1
23	Олимпийские игры.	1
24	Средневековый город.	1
25	Образ готического храма в средневековом городе.	1
26	Многообразие художественных культур в мире.	1
27	Материнство.	1
28	Образ Богоматери в русском и в западноевропейском искусстве.	1
29	Мудрость старости.	1
30	Сопереживание. Дорогою добра.	1
31	Герои - защитники.	1
32	Героическая тема в искусстве разных народов.	1
33	Юность и надежда.	1
34	Искусство народов мира (обобщение темы).	1
Итого		34

