

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №11»

Рассмотрено на заседании МО
педагогов начального общего образования

Протокол № 1
«31» августа 2021 г.

Руководитель МО
_____ *Беднарская Е.И.*

Согласовано
зам. директора по УВР
_____ *Соловей О.М.*
«01» сентября 2021 г.

Рабочая программа учебного предмета

Литературное чтение для обучающихся с ТНР (вариант 5.1) 1-4 класс

срок реализации программы: 4 года

Утверждаю
Директор МБОУ "СОШ №11"
_____ *Демидова Т.А.*
«01» сентября 2021 г.

Составители:
Воробьева О.Н.,
учитель начальных классов
без квалификационной категории
МБОУ « СОШ №11»

Пояснительная записка

Программа составлена на основе требований к результатам освоения ООП НОО с учетом программ, включенных в ее структуру.

Место предмета в учебном плане: обязательная часть.

Предметная область: русский язык и литературное чтение.

Основные задачи реализации содержания: формирование первоначальных представлений о русском языке как государственном языке Российской Федерации, как средстве общения людей разных национальностей в России и за рубежом; развитие диалогической и монологической устной и письменной речи, коммуникативных умений, нравственных и эстетических чувств, способностей к творческой деятельности.

Количество учебных часов, на которые рассчитана программа:

Класс	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
Количество учебных недель	33	34	34	34
Количество часов в неделю, ч/ нед.	4	3	4	3
Количество часов в год, ч	132	102	136	102

При реализации программы используются учебники, включенные в федеральный перечень²:

Порядковый номер учебника	Автор/авторский коллектив	Наименование учебника	Класс	Издатель учебника
1.1.1.1.4.1	Горецкий В.Г., Кирюшкин В.А., Виноградская Л.А. и др.	Азбука. В 2-х частях	1	Просвещение
1.1.1.2.5.1	Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и др.	Литературное чтение. В 2-х частях	1	Просвещение
1.1.1.2.5.2	Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и др.	Литературное чтение. В 2-х частях	2	Просвещение
1.1.1.2.5.3	Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и др.	Литературное чтение. В 2-х частях	3	Просвещение
1.1.1.2.5.4	Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и др.	Литературное чтение. В 2-х частях	4	Просвещение

Место предмета в учебном плане: часть формируемая участниками образовательных отношений. Коррекционно-развивающий курс.

Цель программы: создание системы коррекционно-логопедического сопровождения освоения АООП НОО обучающимися с ТНР, позволяющего учитывать их особые образовательные потребности на основе осуществления индивидуального и дифференцированного подхода в образовательном процессе.

Учитывая обширность речевого дефекта у обучающихся с ТНР нужно выделить следующие **основные задачи коррекционного обучения:**

1. Повышение возможностей, обучающихся с ТНР в освоении АООП НОО и интегрировании в образовательный процесс.
2. Формирование у детей с речевыми нарушениями следующих составляющих речевой компетенции: лексическо-грамматической, фонетической, диалогической, монологической.
3. Развитие мелкой моторики.
4. Развитие пространственно-временных представлений.
5. Оказание консультативной и методической помощи родителям (законным представителям) детей с ТНР.

Программа коррекционной работы позволяет реализовать личностно-ориентированный подход через медико-социально-психолого-педагогическое сопровождение ребенка, способствующее достижению учащимися стандарта образования. Она имеет вспомогательную функцию по отношению к АООП, может уточняться и корректироваться.

Адресат: обучающиеся начальных классов с ОВЗ общеобразовательного учреждения, имеющие нарушения устной и письменной речи.

Содержание программы коррекционной работы определяют следующие **принципы:**

1. *Приоритетности интересов ребёнка*

Принцип определяет отношение работников организации, которые призваны оказывать каждому обучающемуся помощь в развитии с учетом его индивидуальных образовательных потребностей.

1. *Системности*

Принцип обеспечивает единство диагностики коррекции и развития, т. е. системный подход к анализу особенностей развития и коррекции нарушений детей с ограниченными возможностями здоровья, а также всесторонний многоуровневый подход специалистов различного профиля, взаимодействие и согласованность их действий в решении проблем ребёнка; участие в данном процессе всех участников образовательного процесса.

1. *Непрерывности*

Принцип обеспечивает проведение коррекционной работы на всем протяжении обучения школьников с учетом изменений их личности.

4. *Вариативности*

Принцип предполагает создание вариативных программ коррекционной работы с обучающимися с учетом их особых образовательных потребностей и возможностей психофизического развития.

5. *Единства психолого-педагогических и медицинских средств*

Принцип обеспечивает взаимодействие специалистов психолого-педагогического и медицинского блока деятельности по комплексному решению задач коррекционно-воспитательной работы.

6. *Сотрудничество с семьей*

Принцип основан на признании семьи как важного участника коррекционной работы, оказывающего существенное влияние на процесс развития ребенка и его успешность в интеграции в общество.

Общая характеристика адаптированной программы логопедического сопровождения обучающихся с тяжёлыми нарушениями речи (вариант 5.1)

Вариант 5.1 разработан для обучающихся с фонетико-фонематическим или фонетическим недоразвития речи (дислалия, легкая выраженности дизартрии, заикания; ринолалия),

обучающихся с общим недоразвитием речи III-IV уровней речевого развития различного генеза (например, при минимальных дизартрических расстройствах, ринолалии и т.п.), у которых имеются нарушения всех компонентов языка, дети с нарушениями чтения и письма.

Программа предполагает введение четко ориентированных на удовлетворение особых образовательных потребностей, обучающихся с ТНР коррекционных мероприятий и требований к результатам освоения обучающимися программы коррекционной работы.

Обязательными условиями реализации коррекционно-развивающей логопедической программы развития, адаптированной для обучающихся с ТНР являются логопедическое сопровождение, согласованная работа учителя-логопеда с учителем начальных классов с учетом особых образовательных потребностей обучающихся.

Особенность программы - не строгое ограничение времени реализации, т. к. речь идет о детях с ОВЗ. Срок освоения коррекционно-развивающей логопедической программы развития, адаптированной для учащихся с ТНР составляет, приблизительно, 4 года. Тематический план имеет примерное содержание может корректироваться в зависимости от особенностей речевого нарушения, возраста ребенка или группы детей.

Программа коррекционной работы обеспечивает:

- выявление особых образовательных потребностей, обучающихся с ТНР, обусловленных недостатками в их физическом и (или) психическом развитии;
- создание условий для реализации особых образовательных потребностей обучающихся с ТНР;
- осуществление индивидуально-ориентированного психолого-медико- педагогического сопровождения обучающихся с ТНР с учетом их особых образовательных потребностей и индивидуальных возможностей (в соответствии с рекомендациями ПМПК);
- разработку и реализацию индивидуальных учебных планов, организацию индивидуальных и групповых коррекционных занятий для обучающихся с ТНР с учетом индивидуальных и типологических особенностей психофизического развития и индивидуальных возможностей;
- оказание помощи в освоении обучающимися с ТНР АООП НОО и их интеграции в образовательном учреждении;
- возможность развития коммуникации, социальных и бытовых навыков, адекватного учебного поведения, взаимодействия со взрослыми и обучающимися, формированию представлений об окружающем мире и собственных возможностях;
- оказание родителям (законным представителям) обучающихся с ТНР консультативной и методической помощи по медицинским, социальным, правовым и другим вопросам, связанным с их воспитанием и обучением.

Психолого-педагогическая характеристика обучающихся с ТНР

У детей с фонетико-фонематическим и фонетическим недоразвитием речи наблюдается нарушение процесса формирования произносительной системы родного языка вследствие дефектов восприятия и произношения фонем. Отмечается незаконченность процессов формирования артикулирования и восприятия звуков, отличающихся тонкими акустико-артикуляторными признаками. Несформированность произношения звуков крайне вариативна и может быть выражена в различных вариантах: отсутствие, замены (как правило, звуками простыми по артикуляции), смещение, искаженное произнесение (не соответствующее нормам звуковой системы родного языка).

Определяющим признаком фонематического недоразвития является пониженная способность к дифференциации звуков, обеспечивающая восприятие фонемного состава родного языка, что негативно влияет на овладение звуковым анализом.

Фонетическое недоразвитие речи характеризуется нарушением формирования фонетической стороны речи либо в комплексе (что проявляется одновременно в искажении звуков, звукослоговой структуры слова, в просодических нарушениях), либо нарушением формирования отдельных компонентов фонетического строя речи (например, только звукопроизношения или звукопроизношения и звукослоговой структуры слова). Такие обучающиеся хуже чем их сверстники запоминают речевой материал, с большим количеством ошибок выполняют задания, связанные с активной речевой деятельностью.

Обучающиеся с нерезко выраженным общим недоразвитием речи характеризуются остаточными явлениями недоразвития лексико-грамматических и фонетико-фонематических компонентов языковой системы. У таких обучающихся не отмечается выраженных нарушений звукопроизношения. Нарушения звукослоговой структуры слова проявляются в различных вариантах искажения его звуконаполняемости как на уровне отдельного слога, так и слова. Наряду с этим отмечается недостаточная внятность, выразительность речи, нечеткая дикция, создающие впечатление общей смазанности речи, смешение звуков, свидетельствующее о низком уровне сформированности дифференцированного восприятия фонем и являющееся важным показателем незакончившегося процесса фонемообразования.

У обучающихся обнаруживаются отдельные нарушения смысловой стороны речи. Несмотря на разнообразный предметный словарь, в нем отсутствуют слова, обозначающие названия некоторых животных, растений, профессий людей, частей тела. Обучающиеся склонны использовать типовые и сходные названия, лишь приблизительно передающие оригинальное значение слова. Лексические ошибки проявляются в замене слов, близких по ситуации, по значению, в смешении признаков. Выявляются трудности передачи обучающимися системных связей и отношений, существующих внутри лексических групп. Обучающиеся плохо справляются с установлением синонимических и антонимических отношений, особенно на материале слов с абстрактным значением.

Недостаточность лексического строя речи проявляется в специфических словообразовательных ошибках. Правильно образуя слова, наиболее употребляемые в речевой практике, они по-прежнему затрудняются в продуцировании более редких, менее частотных вариантов. Недоразвитие словообразовательных процессов, проявляющееся преимущественно в нарушении использования непродуктивных словообразовательных аффиксов, препятствует своевременному формированию навыков группировки однокоренных слов, подбора родственных слов и анализа их состава, что впоследствии сказывается на качестве овладения программой по русскому языку.

Недостаточный уровень сформированности лексических средств языка особенно ярко проявляется в понимании и употреблении фраз, пословиц с переносным значением.

В грамматическом оформлении речи часто встречаются ошибки в употреблении грамматических форм слова.

Особую сложность для обучающихся представляют конструкции с придаточными предложениями, что выражается в пропуске, замене союзов, инверсии.

Лексико-грамматические средства языка у обучающихся сформированы неодинаково. С одной стороны, может отмечаться незначительное количество ошибок, которые носят непостоянный характер и сочетаются с возможностью осуществления верного выбора при сравнении правильного и неправильного ответов, с другой – устойчивый характер ошибок, особенно в самостоятельной речи.

Отличительной особенностью является своеобразие связной речи, характеризующееся нарушениями логической последовательности, застреванием на второстепенных деталях, пропусками главных событий, повторами отдельных эпизодов при составлении рассказа на

заданную тему, по картинке, по серии сюжетных картин. При рассказывании о событиях из своей жизни, составлении рассказов на свободную тему с элементами творчества используются, в основном, простые малоинформативные предложения.

Наряду с расстройствами устной речи у обучающихся отмечаются разнообразные нарушения чтения и письма, проявляющиеся в стойких, повторяющихся, специфических ошибках при чтении и на письме, механизм возникновения которых обусловлен недостаточной сформированностью базовых высших психических функций, обеспечивающих процессы чтения и письма в норме.

Особые образовательные потребности обучающихся с ТНР

К особым образовательным потребностям, характерным для обучающихся с ТНР относятся:

- выявление в максимально раннем периоде обучения детей группы риска (совместно со специалистами медицинского профиля) и назначение логопедической помощи на этапе обнаружения первых признаков отклонения речевого развития;
- организация логопедической коррекции в соответствии с выявленным нарушением перед началом обучения в школе; преемственность содержания и методов дошкольного и школьного образования и воспитания, ориентированных на нормализацию или полное преодоление отклонений речевого и личностного развития;
- получение начального общего образования в условиях образовательных организаций общего или специального типа, адекватного образовательным потребностям обучающегося и степени выраженности его речевого недоразвития;
- обязательность непрерывности коррекционно-развивающего процесса, реализуемого как через содержание предметных и коррекционно-развивающей областей и специальных курсов, так и в процессе индивидуальной/подгрупповой логопедической работы;
- создание условий, нормализующих/компенсирующих состояние высших психических функций, анализаторной, аналитико-синтетической и регуляторной деятельности на основе обеспечения комплексного подхода при изучении обучающихся с речевыми нарушениями и коррекции этих нарушений;
- координация педагогических, психологических и медицинских средств воздействия в процессе комплексного психолого-медико-педагогического сопровождения;
- получение комплекса медицинских услуг, способствующих устранению или минимизации первичного дефекта, нормализации моторной сферы, состояния высшей нервной деятельности, соматического здоровья;
- возможность адаптации основной общеобразовательной программы при изучении содержания учебных предметов по всем предметным областям с учетом необходимости коррекции речевых нарушений и оптимизации коммуникативных навыков учащихся;
- гибкое варьирование организации процесса обучения путем расширения/сокращения содержания отдельных предметных областей, изменения количества учебных часов и использования соответствующих методик и технологий;
- индивидуальный темп обучения и продвижения в образовательном пространстве для разных категорий обучающихся с ТНР;
- постоянный (пошаговый) мониторинг результативности образования и сформированности социальной компетенции обучающихся, уровня и динамики развития речевых процессов, исходя из механизма речевого дефекта;
- применение специальных методов, приемов и средств обучения, в том числе специализированных компьютерных технологий, дидактических пособий, визуальных средств,

обеспечивающих реализацию «обходных путей» коррекционного воздействия на речевые процессы, повышающих контроль за устной и письменной речью;

- возможность обучаться на дому и/или дистанционно при наличии медицинских показаний;

- профилактика и коррекция социокультурной и школьной дезадаптации путем максимального расширения образовательного пространства, увеличения социальных контактов; обучения умению выбирать и применять адекватные коммуникативные стратегии и тактики;

- психолого-педагогическое сопровождение семьи с целью ее активного включения в коррекционно-развивающую работу с ребенком; организация партнерских отношений с родителями.

**Планируемые результаты освоения обучающимися
с тяжелыми нарушениями речи адаптированной основной общеобразовательной
программы начального общего образования**

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения обучающимися с ТНР АООП НОО соответствуют ФГОС НОО¹.

Планируемые результаты освоения обучающимися с ТНР АООП НОО дополняются результатами освоения программы коррекционной работы.

**Планируемые результаты освоения обучающимися с тяжелыми нарушениями речи
программы коррекционной работы**

Требования к результатам освоения программы коррекционной работы должны соответствовать требованиям ФГОС НОО², которые дополняются группой специальных требований.

Требования к результатам коррекционной работы по преодолению нарушений устной речи, преодолению и профилактике нарушений чтения и письма: отсутствие дефектов звукопроизношения и умение различать правильное и неправильное произнесение звука; умение правильно воспроизводить различной сложности звукослоговую структуру слов как изолированных, так и в условиях контекста; правильное восприятие, дифференциация, осознание и адекватное использование интонационных средств выразительной четкой речи; умение произвольно изменять основные акустические характеристики голоса; умение правильно осуществлять членение речевого потока посредством пауз, логического ударения, интонационной интенсивности; минимизация фонологического дефицита (умение дифференцировать на слух и в произношении звуки, близкие по артикуляторно-акустическим признакам); умение осуществлять операции языкового анализа и синтеза на уровне предложения и слова; практическое владение основными закономерностями грамматического и лексического строя речи; сформированность лексической системности; умение правильно употреблять грамматические формы слов и пользоваться как продуктивными, так и непродуктивными словообразовательными моделями; овладение синтаксическими конструкциями различной сложности и их использование; владение связной речью, соответствующей законам логики, грамматики, композиции, выполняющей коммуникативную функцию; сформированность языковых операций, необходимых для овладения чтением и

¹ Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный Приказом Минобрнауки России от 06.10.2009 N 373 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 22 декабря 2009 г., регистрационный № 15785) (ред. от 18.12.2012) (далее – ФГОС НОО).

² Пункт 19.8 раздела III ФГОС НОО.

письмом; сформированность психофизиологического, психологического, лингвистического уровней, обеспечивающих овладение чтением и письмом; владение письменной формой коммуникации (техническими и смысловыми компонентами чтения и письма); позитивное отношение и устойчивые мотивы к изучению языка; понимание роли языка в коммуникации, как основного средства человеческого общения.

Требования к результатам овладения социальной компетенцией должны отражать:

- развитие адекватных представлений о собственных возможностях и ограничениях, о насущно необходимом жизнеобеспечении: умение адекватно оценивать свои силы, понимать, что можно и чего нельзя: в еде, физической нагрузке, в приеме медицинских препаратов, осуществлении вакцинации; написать при необходимости SMS-сообщение; умение адекватно выбрать взрослого и обратиться к нему за помощью, точно описать возникшую проблему; выделять ситуации, когда требуется привлечение родителей; умение принимать решения в области жизнеобеспечения; владение достаточным запасом фраз и определений для обозначения возникшей проблемы;

- овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни: прогресс в самостоятельности и независимости в быту и школе; представления об устройстве домашней и школьной жизни; умение адекватно использовать лексикон, отражающий бытовой опыт и осуществлять речевое сопровождение своих действий, бытовых ситуаций; умение включаться в разнообразные повседневные школьные дела; умение адекватно оценивать свои речевые возможности и ограничения при участии в общей коллективной деятельности; умение договариваться о распределении функций в совместной деятельности; стремление ребёнка участвовать в подготовке и проведении праздника; владение достаточным запасом фраз и определений для участия в подготовке и проведении праздника;

- овладение навыками коммуникации: умение начать и поддержать разговор, задать вопрос, выразить свои намерения, просьбу, пожелание, опасения, завершить разговор; умение корректно выразить отказ и недовольство, благодарность, сочувствие; умение поддерживать продуктивное взаимодействие в процессе коммуникации; умение получать информацию от собеседника и уточнять ее; прогресс в развитии информативной функции речи; умение ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях коммуникации в соответствии с коммуникативной установкой; позитивное отношение и устойчивая мотивация к активному использованию разнообразного арсенала средств коммуникации, вариативных речевых конструкций; готовность слушать собеседника и вести диалог; умение излагать свое мнение и аргументировать его; умение использовать коммуникацию как средство достижения цели в различных ситуациях; прогресс в развитии коммуникативной функции речи;

- дифференциацию и осмысление картины мира: адекватность бытового поведения ребёнка с точки зрения опасности (безопасности) для себя и окружающих; способность прогнозировать последствия своих поступков; понимание значения символов, фраз и определений, обозначающих опасность и умение действовать в соответствии с их значением; осознание ценности, целостности и многообразия окружающего мира, своего места в нем; умение устанавливать причинно-следственные связи между условиями жизни, внешними и функциональными свойствами в животном и растительном мире на основе наблюдений и практического экспериментирования; умение устанавливать взаимосвязь общественного порядка и уклада собственной жизни в семье и в школе, соответствовать этому порядку; наличие активности во взаимодействии с миром, понимание собственной результативности; прогресс в развитии познавательной функции речи;

- дифференциацию и осмысление адекватно возрасту своего социального окружения, принятых ценностей и социальных ролей: знание правил поведения в разных социальных

ситуациях с людьми разного статуса (с близкими в семье, учителями и учениками в школе, незнакомыми людьми в транспорте и т.д.); наличие достаточного запаса фраз и определений для взаимодействия в разных социальных ситуациях и с людьми разного социального статуса; представления о вариативности социальных отношений; готовность к участию в различных видах социального взаимодействия; овладение средствами межличностного взаимодействия; умение адекватно использовать принятые в окружении обучающегося социальные ритуалы; умение передавать свои чувства в процессе моделирования социальных отношений; прогресс в развитии регулятивной функции речи.

Эти требования конкретизируются в соответствии с особыми образовательными потребностями обучающихся.

**Система оценки достижения обучающимися
с тяжелыми нарушениями речи планируемых результатов освоения
адаптированной основной общеобразовательной программы
начального общего образования**

Система оценки достижения обучающимися с ТНР планируемых результатов освоения АООП НОО соответствует ФГОС НОО.

Система оценки достижения обучающимися с ТНР планируемых результатов освоения АООП НОО должна позволять вести оценку предметных, метапредметных и личностных результатов; в том числе итоговую оценку, обучающихся с ТНР, освоивших АООП НОО.

Система оценки достижения обучающимися с ТНР планируемых результатов освоения АООП НОО должна предусматривать оценку достижения обучающимися с ТНР планируемых результатов освоения программы коррекционной работы в поддержке освоения АООП НОО, обеспечивающих удовлетворение особых образовательных потребностей обучающихся, успешность в развитии различных видов деятельности.

Оценка достижения обучающимися с ТНР планируемых результатов освоения программы коррекционной работы

Предметом оценки достижения обучающимися с ТНР планируемых результатов освоения программы коррекционной работы является достижение уровня речевого развития, оптимального для обучающегося при реализации вариативных форм логопедического воздействия (подгрупповые, индивидуальные логопедические занятия) с сохранением базового объема знаний и умений в области общеобразовательной подготовки.

Описание места коррекционно-логопедической работы в общеобразовательном процессе.

Коррекционно-развивающая область является обязательной частью внеурочной деятельности, поддерживающей процесс освоения содержания коррекционно-развивающей логопедической программы.

Содержание коррекционно-развивающей логопедической работы для каждого обучающегося определяется с учетом его особых образовательных потребностей на основе рекомендаций психолого-медико-педагогической комиссии, индивидуальной программы реабилитации.

Программа коррекционной работы должна обеспечивать осуществление специальной поддержки освоения коррекционно-развивающей логопедической программы.

Специальная поддержка освоения коррекционно-развивающей логопедической программы, адаптированной для детей с ТНР осуществляется в ходе всего учебно-образовательного процесса.

Основными образовательными направлениями в специальной поддержке освоения коррекционно-развивающей логопедической программы являются:

- коррекция нарушений устной речи, коррекция и профилактика нарушений чтения и письма;

- развитие сознательного использования языковых средств в различных коммуникативных ситуациях с целью реализации полноценных социальных контактов с окружающими;

- обеспечение обучающемуся успеха в различных видах деятельности с целью предупреждения негативного отношения к учебе, ситуации школьного обучения в целом, повышения мотивации к школьному обучению.

В целях удовлетворения особых образовательных потребностей, обучающихся с ТНР в программе индивидуально-ориентированного коррекционно-логопедического воздействия, сквозными направлениями выступают:

- работа по преодолению нарушений фонетического компонента речевой функциональной системы;
- фонологического дефицита;
- совершенствованию лексико-грамматического строя речи,
- связной речи,
- по профилактике и коррекции нарушений чтения и письма,
- по развитию коммуникативных навыков.

Коррекционно-логопедическая работа осуществляется на индивидуальных и подгрупповых логопедических занятиях.

Продолжительность групповых занятий составляет 40 мин., индивидуальных - 20 мин. На логопедических занятиях осуществляется коррекция нарушений устной речи, профилактика и коррекция нарушений чтения и письма, препятствующих полноценному усвоению программы по всем предметным областям, работа по формированию полноценной речемыслительной деятельности.

Коррекционно-развивающая работа реализуется поэтапно, ориентируясь на основные дидактические принципы общей педагогики (научность, систематичность и последовательность, доступность и наглядность, учет возрастных и индивидуальных особенностей, формирование сознательности и активности ученика). Последовательность этапов и их адресность создают необходимые предпосылки для предупреждения и устранения нарушений речи у детей с ОВЗ.

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Общие предметные результаты освоения программы

В результате изучения курса литературного чтения у учащихся при получении начального общего образования будут сформированы:

понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

Приказ Министерства образования и науки РФ от 31 марта 2014 г. N 253 "Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования"

осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности;

потребность в систематическом чтении.

Учащиеся будут понимать роль чтения, смогут использовать разные виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое), будет сформировано умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев.

Учащиеся достигнут необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладеют техникой чтения вслух и про себя, элементарными приёмами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий. Они научатся самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

Кроме того, будут сформированы:

умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;

умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание —

характеристика героев; умение написать отзыв на прочитанное произведение).

Получат развитие художественно-творческие способности и умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, иллюстраций, личного опыта.

1 класс

Личностные результаты

У учащегося научатся:

- ☐ с уважением относиться к традициям своей семьи, с любовью к тому месту, где родился (своей малой родине);
- ☐ отзываться положительно о своей Родине, людях, её населяющих;
- ☐ осознавать свою принадлежность к определённому народу (этносу); с уважением относиться к людям другой национальности;
- ☐ проявлять интерес к чтению произведений устного народного творчества своего народа и народов других стран.

Учащийся получит возможность научиться:

- ☐ на основе художественных произведений определять основные ценности взаимоотношений в семье (любовь и уважение, сочувствие, взаимопомощь, взаимовыручка);
- ☐ с гордостью относиться к произведениям русских писателей-классиков, известных во всем мире;

- ☐ осознавать свою принадлежность к определённому народу (этносу); с пониманием относиться к людям другой национальности; с интересом читать произведения других народов

Метапредметные результаты

Учащиеся научатся:

- ☐ читать задачи, представленные на шмуцтитулах, объяснять их в соответствии с изучаемым материалом урока с помощью учителя;
- ☐ принимать учебную задачу урока, воспроизводить её в ходе урока по просьбе учителя и под руководством учителя;
- ☐ понимать, с какой целью необходимо читать данный текст (вызвал интерес, для того чтобы ответить на вопрос учителя или учебника);
- ☐ планировать свои действия на отдельных этапах урока с помощью учителя, восстанавливать содержание произведения по серии сюжетных картин (картинному плану);
- ☐ контролировать выполненные задания с опорой на эталон (образец) или по алгоритму, данному учителем;
- ☐ оценивать результаты собственных учебных действий и учебных действий одноклассников (по алгоритму, заданному учителем или учебником);
- ☐ выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме под руководством учителя;
- ☐ фиксировать по ходу урока и в конце его удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью смайликов, разноцветных фишек и пр.), позитивно относиться к своим успехам, стремиться к улучшению результата;
- ☐ анализировать причины успеха/неуспеха с помощью разноцветных фишек, лесенок, оценочных шкал, формулировать их в устной форме по просьбе учителя;
- ☐ осваивать с помощью учителя позитивные установки типа: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу», «Мне нужно ещё немного потрудиться», «Я ещё только учусь», «Каждый имеет право на ошибку» и др.

Учащиеся получают возможность научиться:

- ☐ сопоставлять цели, заявленные на шмуцтитуле, с содержанием материала урока в процессе его изучения;
- ☐ формулировать вместе с учителем учебную задачу урока в соответствии с целями темы; принимать учебную задачу урока;
- ☐ читать в соответствии с целью чтения (выразительно, целыми словами, без искажений и пр.);
- ☐ коллективно составлять план урока, продумывать возможные этапы изучения темы;
- ☐ коллективно составлять план для пересказа литературного произведения;
- ☐ контролировать выполнение действий в соответствии с планом;
- ☐ оценивать результаты своих действий по шкале и критериям, предложенным учителем;
- ☐ оценивать результаты работы сверстников по совместно выработанным критериям;
- ☐ выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме в мини группе или паре.
- ☐ фиксировать по ходу урока и в конце его удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, лесенок, разноцветных фишек и пр.), аргументировать своё позитивное отношение к своим успехам, проявлять стремление к улучшению результата в ходе выполнения учебных задач;

- ☐ выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме в мини-группе или паре;
- ☐ анализировать причины успеха/неуспеха с помощью лесенок и оценочных шкал, формулировать их в устной форме по собственному желанию;
- ☐ осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внутренней речи.

ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЕ

Учащиеся научатся:

- ☐ понимать и толковать условные знаки и символы, используемые в учебнике для передачи информации (условные обозначения, выделения цветом, оформление в рамки и пр.);
- ☐ осмысленно читать слова и предложения; понимать смысл прочитанного;
- ☐ сравнивать художественные и научно-познавательные тексты; находить сходства и различия;
- ☐ сопоставлять эпизод литературного произведения с иллюстрацией, с поговоркой (поговоркой);
- ☐ определять характер литературного героя, называя его качества; соотносить его поступок с качеством характера;
- ☐ отвечать на вопрос учителя или учебника по теме урока из 2—4 предложений;
- ☐ отличать произведения устного народного творчества от других произведений;
- ☐ проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении загадок, песенок, потешек, сказок, в процессе чтения по ролям и инсценировании, при выполнении проектных заданий;
- ☐ понимать смысл читаемого, интерпретировать произведение на основе чтения по ролям.

Учащиеся получают возможность научиться:

- ☐ пользоваться в практической деятельности условными знаками и символами, используемыми в учебнике для передачи информации;
- ☐ отвечать на вопросы учителя и учебника, придумывать свои собственные вопросы;
- ☐ понимать переносное значение образного слова, фразы или предложения, объяснять их самостоятельно, с помощью родителей, справочных материалов;
- ☐ сравнивать лирические и прозаические произведения, басню и стихотворение, народную и литературную сказку;
- ☐ сопоставлять литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника, с поговоркой и поговоркой соответствующего смысла;
- ☐ создавать небольшое высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 5—6 предложений;
- ☐ понимать смысл русских народных и литературных сказок, басен И. А. Крылова;
- ☐ проявлять индивидуальные творческие способности при составлении докучных сказок, составлении рифмовок, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;
- ☐ соотносить поговорки и поговорки с содержанием литературного произведения;
- ☐ определять мотив поведения героя с помощью вопросов учителя или учебника (рабочей тетради);
- ☐ понимать читаемое, интерпретировать смысл читаемого, фиксировать прочитанную информацию в виде таблиц или схем (при сравнении текстов, осмыслении структуры текста и пр.).

КОММУНИКАТИВНЫЕ

Учащиеся научатся:

- ☐ отвечать на вопросы учителя по теме урока;
- ☐ создавать связное высказывание из 3—4 простых предложений с помощью учителя;
- ☐ слышать и слушать партнёра по общению (деятельности), не перебивать, не обрывать на полуслове, вникать в смысл того, о чём говорит собеседник;
- ☐ под руководством учителя объединяться в группу сверстников для выполнения задания, проявлять стремление ладить с собеседниками, не демонстрировать превосходство над другими, вежливо общаться;
- ☐ оценивать поступок героя, используя доступные оценочные средства (плохо/хорошо, уместно/неуместно, нравственно/безнравственно и др.), высказывая свою точку зрения;
- ☐ понимать общую цель деятельности, принимать её, обсуждать коллективно под руководством учителя;
- ☐ соотносить в паре или в группе выполнение работы по алгоритму, данному в учебнике или записанному учителем на доске;
- ☐ оценивать по предложенной учителем шкале качество чтения по ролям, пересказ текста, выполнение проекта;
- ☐ признавать свои ошибки, озвучивать их, соглашаться, если на ошибки указывают другие;
- ☐ употреблять вежливые слова в случае неправоты «Извини, пожалуйста», «Прости, я не хотел тебя обидеть», «Спасибо за замечание, я его обязательно учту» и др., находить примеры использования вежливых слов и выражений в текстах изучаемых произведений;
- ☐ находить нужную информацию с помощью взрослых, в учебных книгах, словарях;
- ☐ готовить небольшую презентацию (3—4 слайда) с помощью взрослых (родителей, воспитателя ГПД и пр.) по теме проекта, озвучивать её с опорой на слайды.

Учащиеся получают возможность научиться:

- ☐ вступать в общение в паре или группе, задавать вопросы на уточнение;
- ☐ создавать связное высказывание из 5—6 простых предложений по предложенной теме;
- ☐ оформлять 1—2 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;
- ☐ прислушиваться к партнёру по общению (деятельности), фиксировать его основные мысли и идеи, аргументы, запоминать их, приводить свои;
- ☐ не конфликтовать, использовать вежливые слова;
- ☐ выражать готовность идти на компромиссы, предлагать варианты и способы разрешения конфликтов;
- ☐ употреблять вежливые формы обращения к участникам диалога; находить примеры использования вежливых слов и выражений в текстах изучаемых произведений, описывающих конфликтную ситуацию;
- ☐ оценивать поступок героя, учитывая его мотив, используя речевые оценочные средства (вежливо/невежливо, достойно/недостойно, искренне/лживо, нравственно/ безнравственно и др.), высказывая свою точку зрения;
- ☐ принимать и сохранять цель деятельности коллектива или малой группы (пары), участвовать в распределении функций и ролей в совместной деятельности;
- ☐ определять совместно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать достижения сверстников по выработанным критериям;
- ☐ оценивать по предложенным учителем критериям поступки литературных героев, проводить аналогии со своим поведением в различных ситуациях;

- ☐ находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через Интернет;
- ☐ готовить небольшую презентацию (5—6 слайдов) с помощью взрослых (родителей, воспитателя ГПД и пр.) по теме проекта, озвучивать её с опорой на слайды.

Предметные результаты

ВИДЫ РЕЧЕВОЙ И ЧИТАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Учащиеся научатся:

- ☐ воспринимать на слух различные виды текстов (художественные, научно-познавательные, учебные, справочные);
- ☐ осознавать цели изучения темы, представленной на шмуцтитулах, толковать их в соответствии с изучаемым материалом под руководством учителя;
- ☐ читать по слогам и целыми словами с постепенным увеличением скорости чтения, понимать смысл прочитанного;
- ☐ читать различные книги, осуществлять выбор книги для самостоятельного чтения по названию, оглавлению, обложке;
- ☐ различать понятия добро и зло на основе прочитанных рассказов и сказок;
- ☐ принимать участие в коллективных беседах по прочитанным, прослушанным произведениям; отвечать на вопросы по их содержанию;
- ☐ отвечать на вопрос: «Почему автор дал своему произведению такое название?»; «Чем тебе запомнился тот или иной герой произведения?»;
- ☐ называть действующих лиц прочитанного или прослушанного произведения, обдумывать содержание их поступков, сопоставлять свои поступки с поступками литературных героев;
- ☐ различать научно-познавательный и художественный тексты; выявлять их особенности под руководством учителя;
- ☐ анализировать с помощью учителя (о каком предмете идёт речь, как догадались) загадки, сопоставлять их с отгадками;
- ☐ читать и понимать смысл пословиц и поговорок, воспринимать их как народную мудрость, соотносить содержание произведения с пословицей и поговоркой.

Учащиеся получают возможность научиться:

- ☐ читать, соблюдая орфоэпические и интонационные нормы чтения;
- ☐ читать целыми словами с постепенным увеличением скорости чтения; при чтении отражать настроение автора;
- ☐ ориентироваться в учебной книге, её элементах; находить сходные элементы в книге художественной;
- ☐ просматривать и выбирать книги для самостоятельного чтения и поиска нужной информации (справочная литература) по совету взрослых; фиксировать свои читательские успехи в рабочей тетради.
- ☐ осмысливать нравственное содержание пословиц, поговорок, мудрых изречений русского народа, соотносить их нравственный смысл с изучаемыми произведениями;
- ☐ распределять загадки на тематические группы, составлять собственные загадки на основе предложенного в учебнике алгоритма;
- ☐ пересказывать текст подробно на основе коллективно составленного плана и под руководством учителя.

ТВОРЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Учащиеся научатся:

- ☐ пересказывать текст подробно на основе картинного плана под руководством учителя;
- ☐ восстанавливать деформированный текст на основе картинного плана под руководством учителя;
- ☐ составлять высказывание на тему прочитанного или прослушанного произведения.

Учащиеся получают возможность научиться:

- ☐ составлять небольшие высказывания о ценности дружбы и семейных отношений под руководством учителя; соотносить смысл своего высказывания со смыслом пословиц и поговорок о дружбе и семейных ценностях; употреблять пословицы и поговорки в соответствии с задачами, поставленными учителем;
- ☐ сочинять свои загадки в соответствии с представленными тематическими группами, используя средства художественной выразительности.

ЛИТЕРАТУРОВЕДЧЕСКАЯ ПРОПЕДЕВТИКА

Учащиеся научатся:

- ☐ различать малые фольклорные жанры (загадка, песенка, потешка) и большие фольклорные жанры (сказка);
- ☐ отличать прозаический текст от поэтического;
- ☐ находить различия между научно-познавательным и художественным текстом;
- ☐ называть героев произведения, давать характеристику.

Учащиеся получают возможность научиться:

- ☐ отгадывать загадки на основе выявления существенных признаков предметов, осознавать особенности русских загадок, соотносить их с народными ремёслами, распределять загадки по тематическим группам, составлять свои загадки в соответствии с тематическими группами;
- ☐ находить в текстах народных и литературных сказок
- ☐ факты, связанные с историей России, её культурой (исторические события, традиции, костюмы, быт, праздники, верования и пр.);
- ☐ использовать знания о рифме, особенностях стихотворения, сказки, загадки, небылицы, песенки, потешки, юмористического произведения в своей творческой деятельности.

2 класс

Личностные результаты

Учащиеся научатся:

- ☐ на основе художественных произведений определять основные ценности взаимоотношений в семье (любовь и уважение, сочувствие, взаимопомощь, взаимовыручка);
- ☐ с гордостью относиться к произведениям русских писателей-классиков, известных во всем мире.

Учащиеся получают возможность научиться:

- ☐ понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье, находить подтверждение этому в читаемых текстах, в том числе пословицах и поговорках;
- ☐ с гордостью и уважением относиться к творчеству писателей и поэтов, рассказывающих в своих произведениях о Родине, составлять рассказы о них, передавать в этих рассказах восхищение и уважение к ним;
- ☐ самостоятельно находить произведения о своей Родине, с интересом читать; создавать собственные высказывания и произведения о Родине.

Метапредметные результаты

РЕГУЛЯТИВНЫЕ

Учащиеся научатся:

- ☐ сопоставлять цели, заявленные на шмуцтитуле с содержанием материала урока в процессе его изучения;
- ☐ формулировать вместе с учителем учебную задачу урока в соответствии с целями темы; понимать учебную задачу урока;
- ☐ читать в соответствии с целью чтения (выразительно, целыми словами, без искажений и пр.);
- ☐ коллективно составлять план урока, продумывать возможные этапы изучения темы;
- ☐ коллективно составлять план для пересказа литературного произведения;
- ☐ контролировать выполнение действий в соответствии с планом;
- ☐ оценивать результаты своих действий по шкале и критериям, предложенным учителем;
- ☐ оценивать результаты работы сверстников по совместно выработанным критериям;
- ☐ выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме в мини-группе или паре.
- ☐ фиксировать по ходу урока и в конце его удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, лесенок, разноцветных фишек и пр.), аргументировать позитивное отношение к своим успехам, проявлять стремление к улучшению результата в ходе выполнения учебных задач;
- ☐ анализировать причины успеха/неуспеха с помощью лесенок и оценочных шкал, формулировать их в устной форме по собственному желанию;
- ☐ осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внутренней речи.

Учащиеся получают возможность научиться:

- ☐ формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимать её, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей;
- ☐ читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр.);
- ☐ составлять план работы по решению учебной задачи урока в мини-группе или паре, предлагать совместно с группой (парой) план изучения темы урока;
- ☐ выбирать вместе с группой (в паре) форму оценивания результатов, вырабатывать совместно с группой (в паре) критерии оценивания результатов;
- ☐ оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания (с помощью шкал, лесенок, баллов и пр.);
- ☐ определять границы коллективного знания и незнания по теме самостоятельно (Что мы уже знаем по данной теме? Что мы уже умеем?), связывать с целевой установкой урока;
- ☐ фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-», «?»);
- ☐ анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы («+» и «-», «?»);
- ☐ фиксировать причины неудач в устной форме в группе или паре;
- ☐ предлагать варианты устранения причин неудач на уроке;
- ☐ осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи.

ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЕ

Учащиеся научатся:

- ☐ пользоваться в практической деятельности условными знаками и символами, используемыми в учебнике для передачи информации;
- ☐ отвечать на вопросы учителя и учебника, придумывать свои собственные вопросы;

- ☐ понимать переносное значение образного слова, фразы или предложения, объяснять их самостоятельно, с помощью родителей, справочных материалов;
- ☐ сравнивать лирические и прозаические произведения, басню и стихотворение, народную и литературную сказку;
- ☐ сопоставлять литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника, с пословицей и поговоркой соответствующего смысла;
- ☐ создавать небольшое высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 5—6 предложений;
- ☐ понимать смысл русских народных и литературных сказок, басен И. А. Крылова;
- ☐ проявлять индивидуальные творческие способности при составлении докучных сказок, составлении рифмовок, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;
- ☐ соотносить пословицы и поговорки с содержанием литературного произведения;
- ☐ определять мотив поведения героя с помощью вопросов учителя или учебника и рабочей тетради;
- ☐ понимать читаемое, интерпретировать смысл читаемого, фиксировать прочитанную информацию в виде таблиц или схем (при сравнении текстов, осмыслении структуры текста и пр.).

Учащиеся получают возможность научиться:

- ☐ определять информацию на основе различных художественных объектов, например литературного произведения, иллюстрации, репродукции картины, музыкального текста, таблицы, схемы и т. д.;
- ☐ анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения;
- ☐ сравнивать мотивы поступков героев из одного литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;
- ☐ находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, использовать их в своих творческих работах;
- ☐ самостоятельно определять с помощью пословиц (поговорок) смысл читаемого произведения;
- ☐ понимать смысл русских народных и литературных сказок, рассказов и стихов великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Крылова и др.); понимать значение этих произведения для русской и мировой литературы;
- ☐ проявлять индивидуальные творческие способности при составлении рассказов, небольших стихотворений, басен, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;
- ☐ предлагать вариант решения нравственной проблемы, исходя из своих нравственных установок и ценностей;
- ☐ определять основную идею произведения (эпического и лирического), объяснять смысл образных слов и выражений, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения;
- ☐ создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 7—8 предложений;
- ☐ сравнивать сказку бытовую и волшебную, сказку бытовую и басню, басню и рассказ; находить сходства и различия;

- ☐ соотносить литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника; самостоятельно подбирать к тексту произведения репродукции картин художника или фрагменты музыкальных произведений.

КОММУНИКАТИВНЫЕ

Учащиеся научатся:

- ☐ вступать в общение в паре или группе, задавать вопросы на уточнение;
- ☐ создавать связное высказывание из 5—6 простых предложений по предложенной теме;
- ☐ оформлять 1—2 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;
- ☐ прислушиваться к партнёру по общению (деятельности), фиксировать его основные мысли и идеи, аргументы, запоминать их, приводить свои;
- ☐ не конфликтовать, использовать вежливые слова;
- ☐ в случае спорной ситуации проявлять терпение, идти на компромиссы, предлагать варианты и способы разрешения конфликтов;
- ☐ употреблять вежливые формы обращения к участникам диалога; находить примеры использования вежливых слов и выражений в текстах изучаемых произведений, описывающих конфликтную ситуацию;
- ☐ оценивать поступок героя, учитывая его мотив, используя речевые оценочные средства (вежливо/невежливо, достойно/недостойно, искренне/лживо, нравственно/безнравственно и др.), высказывая свою точку зрения;
- ☐ принимать и сохранять цель деятельности коллектива или малой группы (пары), участвовать в распределении функций и ролей в совместной деятельности;
- ☐ определять совместно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать достижения сверстников по выработанным критериям;
- ☐ оценивать по предложенным учителем критериям поступки литературных героев, проводить аналогии со своим поведением в различных ситуациях;
- ☐ находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через Интернет;
- ☐ готовить небольшую презентацию (5—6 слайдов) с помощью взрослых (родителей и пр.) по теме проекта, озвучивать её с опорой на слайды.

Учащиеся получают возможность научиться:

- ☐ высказывать свою точку зрения (7—8 предложений) на прочитанное или прослушанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;
- ☐ понимать цель своего высказывания;
- ☐ пользоваться элементарными приёмами убеждения, мимикой и жестикуляцией;
- ☐ участвовать в диалоге в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы;
- ☐ создавать 3—4 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;
- ☐ проявлять терпимость к другому мнению, не допускать агрессивного поведения, предлагать компромиссы, способы примирения в случае несогласия с точкой зрения другого;
- ☐ объяснять сверстникам способы бесконфликтной деятельности;
- ☐ отбирать аргументы и факты для доказательства своей точки зрения;
- ☐ опираться на собственный нравственный опыт в ходе доказательства и оценивании событий;

- ☐ формулировать цель работы группы, принимать и сохранять её на протяжении всей работы в группе, соотносить с планом работы, выбирать для себя подходящие роли и функции;
- ☐ определять в группе или паре критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать достижения участников групповой или парной работы по выработанным критериям;
- ☐ определять критерии оценивания поведения людей в различных жизненных ситуациях на основе нравственных норм;
- ☐ руководствоваться выработанными критериями при оценке поступков литературных героев и своего собственного поведения;
- ☐ объяснять причины конфликта, возникшего в группе, находить пути выхода из создавшейся ситуации; приводить примеры похожих ситуаций из литературных произведений;
- ☐ находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через Интернет, периодику (детские журналы и газеты);
- ☐ готовить небольшую презентацию (6—7 слайдов), обращаясь за помощью к взрослым только в случае затруднений.
- ☐ использовать в презентации не только текст, но и изображения (картины художников, иллюстрации, графические схемы, модели и пр.);
- ☐ озвучивать презентацию с опорой на слайды, выстраивать монолог по продуманному плану.

Предметные результаты

ВИДЫ РЕЧЕВОЙ И ЧИТАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Учащиеся научатся:

- ☐ понимать цели изучения темы, представленной на шмуцтитулах, пользоваться (под руководством учителя) в читательской практике приёмами чтения (комментированное чтение, чтение диалога, выборочное чтение);
- ☐ читать целыми словами со скоростью чтения, позволяющей понимать художественный текст; при чтении отражать настроение автора;
- ☐ ориентироваться в учебной книге, её элементах; находить сходные элементы в книге художественной;
- ☐ просматривать и выбирать книги для самостоятельного чтения и поиска нужной информации (справочная литература) по совету взрослых;
- ☐ осознавать нравственное содержание пословиц, поговорок, мудрых изречений русского народа, соотносить их нравственный смысл с изучаемыми произведениями;
- ☐ распределять загадки по тематическим группам, составлять собственные загадки на основе предложенного в учебнике алгоритма;
- ☐ соотносить заголовок текста с содержанием, осознавать взаимосвязь содержания текста с его заголовком (почему так называется); определять характер литературных героев, приводить примеры их поступков.

Учащиеся получают возможность научиться:

- ☐ читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста;
- ☐ понимать смысл традиций и праздников русского народа, сохранять традиции семьи и школы, осуществлять подготовку к праздникам; составлять высказывания о самых ярких и

впечатляющих событиях, происходящих в дни семейных праздников, делиться впечатлениями о праздниках с друзьями;

- ☐ употреблять пословицы и поговорки в диалогах и высказываниях на заданную тему;
 - ☐ наблюдать, как поэт воспевае́т родную природу, какие чувства при этом испытывает;
 - ☐ рассуждать о категориях «добро» и «зло», «красиво» и «некрасиво», употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях; предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций и нравственных дилемм;
 - ☐ пользоваться элементарными приёмами анализа текста с помощью учителя;
 - ☐ осуществлять переход от событийного восприятия произведения к пониманию главной мысли; соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте;
 - ☐ задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения;
 - ☐ делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план
-
- ☐ осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) в зависимости от цели чтения;
 - ☐ находить книги для самостоятельного чтения в библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.); при выборе книг и поиске информации опираться на аппарат книги, её элементы; делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях;
 - ☐ пользоваться тематическим каталогом в школьной библиотеке;
 - ☐ составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на художественное произведение по образцу.

ТВОРЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Учащиеся научатся;

- ☐ пересказывать текст подробно на основе коллективно составленного плана или опорных слов под руководством учителя;
- ☐ составлять собственные высказывания на основе произведений, высказывая собственное отношение к прочитанному.

Учащиеся получают возможность научиться:

- ☐ сочинять свои произведения малых жанров устного народного творчества в соответствии с жанровыми особенностями и индивидуальной задумкой;
- ☐ творчески пересказывать содержание произведения от автора, от лица героя.

ЛИТЕРАТУРОВЕДЧЕСКАЯ ПРОПЕДЕВТИКА

Учащиеся научатся:

- ☐ различать потешки, небылицы, песенки, считалки, народные сказки, осознавать их культурную ценность для русского народа;
- ☐ находить различия между научно-познавательным и художественным текстом; приводить факты из текста, указывающие на его принадлежность к научно-познавательному или художественному; составлять таблицу различий;
- ☐ использовать знания о рифме, особенностях жанров (стихотворения, сказки, загадки, небылицы, песенки, потешки), особенностях юмористического произведения в своей литературно-творческой деятельности.

Учащиеся получают возможность научиться:

- ☐ понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм;
- ☐ определять героев басни, характеризовать их, понимать мораль и разъяснять её своими словами;
- ☐ находить в произведении средства художественной выразительности;
- ☐ понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить доказательство этому в тексте

3 класс

Личностные результаты

Учащиеся научатся:

- ☐ понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье, находить подтверждение этому в читаемых текстах, в том числе пословицах и поговорках;
- ☐ с гордостью и уважением относиться к творчеству писателей и поэтов, рассказывающих в своих произведениях о Родине, составлять рассказы о них, передавать в этих рассказах восхищение и уважение к ним;
- ☐ самостоятельно находить произведения о своей Родине, с интересом читать, создавать собственные высказывания и произведения о Родине.

Учащиеся получают возможность научиться:

- ☐ понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье и к малой родине, находить примеры самоотверженной любви к малой родине среди героев прочитанных произведений;
- ☐ собирать материал для проведения заочных экскурсий по любимым местам своей Родины, местам, воспетым в произведениях писателей и поэтов, доносить эту информацию до слушателей, используя художественные формы изложения (литературный журнал, уроки-концерты, уроки-праздники, уроки-конкурсы и пр.);
- ☐ составлять сборники стихов и рассказов о Родине, включать в них и произведения собственного сочинения;
- ☐ принимать участие в проекте на тему «Моя Родина в произведениях великих художников, поэтов и музыкантов».

Метапредметные результаты

РЕГУЛЯТИВНЫЕ

- ☐ Учащиеся научатся:
- ☐ формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимать её, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей;
- ☐ читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр.);
- ☐ составлять план работы по решению учебной задачи урока в мини-группе или паре, предлагать совместно с группой (парой) план изучения темы урока;
- ☐ выбирать вместе с группой (в паре) форму оценивания результатов, вырабатывать совместно с группой (в паре) критерии оценивания результатов;
- ☐ оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания (с помощью шкал, лесенок, баллов и пр.);
- ☐ определять границы коллективного знания и незнания по теме самостоятельно (Что мы уже знаем по данной теме? Что мы уже умеем?), связывать с целевой установкой урока;
- ☐ фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-», «?»);

- ☐ анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы («+» и «-», «?»);
- ☐ фиксировать причины неудач в устной форме в группе или паре;
- ☐ предлагать варианты устранения причин неудач на уроке;
- ☐ осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи.

Учащиеся получают возможность научиться:

- ☐ формулировать учебную задачу урока коллективно, в мини-группе или паре;
- ☐ формулировать свои задачи урока в соответствии с темой урока и индивидуальными учебными потребностями и интересами;
- ☐ читать в соответствии с целью чтения (в темпе разговорной речи, без искажений, выразительно, выборочно и пр.);
- ☐ осмысливать коллективно составленный план работы на уроке и план, выработанный группой сверстников (парой), предлагать свой индивидуальный план работы (возможно, альтернативный) или некоторые пункты плана, приводить аргументы в пользу своего плана работы;
- ☐ принимать замечания, конструктивно обсуждать недостатки предложенного плана;
- ☐ выбирать наиболее эффективный вариант плана для достижения результатов изучения темы урока. Если план одобрен, следовать его пунктам, проверять и контролировать их выполнение;
- ☐ оценивать свою работу в соответствии с заранее выработанными критериями и выбранными формами оценивания;
- ☐ определять границы собственного знания и незнания по теме самостоятельно (Что я уже знаю по данной теме? Что я уже умею?), связывать с индивидуальной учебной задачей;
- ☐ фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-», «?», накопительной системы баллов);
- ☐ анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы («+» и «-», «?», накопительной системы баллов);
- ☐ фиксировать индивидуальные причины неудач в письменной форме в рабочей тетради;
- ☐ записывать варианты устранения причин неудач, намечать краткий план действий по их устранению;
- ☐ предлагать свои варианты позитивных установок или способов успешного достижения цели из собственного опыта, делиться со сверстниками.

ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЕ

Учащиеся научатся:

- ☐ определять информацию на основе различных художественных объектов, например, литературного произведения, иллюстрации, репродукции картины, музыкального текста, таблицы, схемы и т. д.;
- ☐ анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения;
- ☐ сравнивать мотивы поступков героев из одного литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;
- ☐ находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, использовать их в своих творческих работах;

- ☐ самостоятельно определять с помощью пословиц (поговорок) смысл читаемого произведения;
- ☐ понимать смысл русских народных и литературных сказок, рассказов и стихов великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Крылова и др.); понимать значение этих произведения для русской и мировой литературы;
- ☐ проявлять индивидуальные творческие способности при составлении рассказов, небольших стихотворений, басен, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;
- ☐ предлагать вариант решения нравственной проблемы, исходя из своих нравственных установок и ценностей;
- ☐ определять основную идею произведения (эпического и лирического), объяснять смысл образных слов и выражений, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения;
- ☐ создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 7—8 предложений;
- ☐ сравнивать сказку бытовую и волшебную, сказку бытовую и басню, басню и рассказ; находить сходства и различия;
- ☐ соотносить литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника; самостоятельно подбирать к тексту произведения репродукции картин художника или фрагменты музыкальных произведений.

Учащиеся получают возможность научиться:

- ☐ находить необходимую информацию в тексте литературного произведения, фиксировать полученную информацию с помощью рисунков, схем, таблиц;
- ☐ анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, обсуждать её в парной и групповой работе;
- ☐ находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, олицетворения, использовать их в своих творческих работах;
- ☐ сравнивать летопись и былин, сказку волшебную и былин, житие и рассказ, волшебную сказку и фантастическое произведение; находить в них сходства и различия;
- ☐ сравнивать литературное произведение со сценарием театральной постановки, кинофильмом, диафильмом или мультфильмом;
- ☐ находить пословицы и поговорки с целью озаглавливания темы раздела, темы урока или давать название выставке книг;
- ☐ сравнивать мотивы героев поступков из разных литературных произведений, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;
- ☐ создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 9—10 предложений;
- ☐ понимать смысл и значение создания летописей, былин, житийных рассказов, рассказов и стихотворений великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Горького и др.) для русской и мировой литературы;
- ☐ проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении эпизодов, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям и инсценировании, при выполнении проектных заданий;

- ☐ предлагать вариант решения нравственной проблемы исходя из своих нравственных установок и ценностей и учитывая условия, в которых действовал герой произведения, его мотивы и замысел автора;
- ☐ определять основную идею произведений разнообразных жанров (летописи, былины, жития, сказки, рассказа, фантастического рассказа, лирического стихотворения), осознавать смысл изобразительно-выразительных средств языка произведения, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения.

КОММУНИКАТИВНЫЕ

Учащиеся научатся:

- ☐ высказывать свою точку зрения (7—8 предложений) на прочитанное или прослушанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;
- ☐ понимать цель своего высказывания;
- ☐ пользоваться элементарными приёмами убеждения, мимикой и жестиком;
- ☐ участвовать в диалоге в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы;
- ☐ создавать 3—4 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;
- ☐ проявлять терпимость к другому мнению, не допускать агрессивного поведения, предлагать компромиссы, способы примирения в случае несогласия с точкой зрения другого;
- ☐ объяснять сверстникам способы бесконфликтной деятельности;
- ☐ отбирать аргументы и факты для доказательства своей точки зрения;
- ☐ опираться на собственный нравственный опыт в ходе доказательства и оценивании событий;
- ☐ формулировать цель работы группы, принимать и сохранять на протяжении всей работы в группе, соотносить с планом работы, выбирать для себя подходящие роли и функции;
- ☐ определять в группе или паре критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать достижения участников групповой или парной работы по выработанным критериям;
- ☐ определять критерии оценивания поведения людей в различных жизненных ситуациях на основе нравственных норм;
- ☐ руководствоваться выработанными критериями при оценке поступков литературных героев и своего собственного поведения;
- ☐ объяснять причины конфликта, возникшего в группе, находить пути выхода из создавшейся ситуации; приводить примеры похожих ситуаций из литературных произведений;
- ☐ находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через Интернет, периодику (детские журналы и газеты);
- ☐ готовить небольшую презентацию (6—7 слайдов), обращаясь за помощью к взрослым только в случае затруднений. Использовать в презентации не только текст, но и изображения (картины художников, иллюстрации, графические схемы, модели и пр.);
- ☐ озвучивать презентацию с опорой на слайды, выстраивать монолог по продуманному плану.

Учащиеся получают возможность научиться:

- ☐ высказывать свою точку зрения (9—10 предложений) на прочитанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;
- ☐ формулировать цель своего высказывания вслух, используя речевые клише: «Мне хотелось бы сказать...», «Мне хотелось бы уточнить...», «Мне хотелось бы объяснить, привести пример...» и пр.;
- ☐ пользоваться элементарными приёмами убеждения, приёмами воздействия на эмоциональную сферу слушателей;
- ☐ участвовать в полилоге, самостоятельно формулировать вопросы, в том числе неожиданные и оригинальные, по прочитанному произведению;
- ☐ создавать 5—10 слайдов к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;
- ☐ способствовать созданию бесконфликтного взаимодействия между участниками диалога (полилога);
- ☐ демонстрировать образец правильного ведения диалога (полилога);
- ☐ предлагать способы саморегуляции в сложившейся конфликтной ситуации;
- ☐ определять цитаты из текста литературного произведения, выдержки из диалогов героев, фразы и целые абзацы рассуждений автора, доказывающие его отношение к описываемым событиям;
- ☐ использовать найденный текстовый материал в своих устных и письменных высказываниях и рассуждениях;
- ☐ отвечать письменно на вопросы, в том числе и проблемного характера, по прочитанному произведению;
- ☐ определять совместно со сверстниками задачу групповой работы (работы в паре), распределять функции в группе (паре) при выполнении заданий, при чтении по ролям, при подготовке инсценировки, проекта, выполнении исследовательских и творческих заданий;
- ☐ определять самостоятельно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать свои достижения по выработанным критериям;
- ☐ оценивать своё поведение по критериям, выработанным на основе нравственных норм, принятых в обществе;
- ☐ искать причины конфликта в себе, анализировать причины конфликта, самостоятельно разрешать конфликтные ситуации;
- ☐ обращаться к перечитыванию тех литературных произведений, в которых отражены схожие конфликтные ситуации;
- ☐ находить в библиотеке книги, раскрывающие на художественном материале способы разрешения конфликтных ситуаций;
- ☐ находить различные источники информации, отбирать из них нужный материал, перерабатывать, систематизировать, выстраивать в логике, соответствующей цели; представлять информацию разными способами;
- ☐ самостоятельно готовить презентацию из 9—10 слайдов, обращаясь за помощью к взрослым только в случае серьёзных затруднений;
- ☐ использовать в презентации не только текст, но и изображения, видеофайлы;
- ☐ озвучивать презентацию с опорой на слайды, на которых представлены цель и план выступления.

Предметные результаты

ВИДЫ РЕЧЕВОЙ И ЧИТАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Учащиеся научатся:

- ☐ читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста;
- ☐ осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, выборочное, изучающее, поисковое) в зависимости от цели чтения;
- ☐ понимать смысл традиций и праздников русского народа, сохранять традиции семьи и школы, осмысленно готовиться к национальным праздникам; составлять высказывания о самых ярких и впечатляющих событиях, происходящих в дни семейных праздников, делиться впечатлениями о праздниках с друзьями и товарищами по классу;
- ☐ употреблять пословицы и поговорки в диалогах и высказываниях на заданную тему;
- ☐ наблюдать, как поэт воспеваёт родную природу, какие чувства при этом испытывает;
- ☐ рассуждать о категориях добро и зло, красиво и некрасиво, употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях; предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций;
- ☐ пользоваться элементарными приёмами анализа текста; составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на художественное произведение по образцу;
- ☐ самостоятельно читать произведение, понимать главную мысль; соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте;
- ☐ задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения;
- ☐ делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план;
- ☐ находить книги для самостоятельного чтения в библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.); при выборе книг и поиске информации опираться на аппарат книги, её элементы; делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях о них;
- ☐ пользоваться тематическим каталогом в школьной библиотеке.

Учащиеся получают возможность научиться:

- ☐ понимать значимость произведений великих русских писателей и поэтов (Пушкина, Толстого, Чехова, Тютчева, Фета, Некрасова и др.) для русской культуры;
- ☐ выбирать при выразительном чтении интонацию, темп, логическое ударение, паузы, особенности жанра (сказка сказывается, стихотворение читается с чувством, басня читается с сатирическими нотками и пр.);
- ☐ читать вслух бегло, осознанно, без искажений, интонационно объединять слова в предложении и предложения в тексте, выражая своё отношение к содержанию и героям произведения;
- ☐ пользоваться элементарными приёмами анализа текста с целью его изучения и осмысления; осознавать через произведения великих мастеров слова их нравственные и эстетические ценности (добра, мира, терпения, справедливости, трудолюбия); эстетически воспринимать произведения литературы, замечать образные выражения в поэтическом тексте, понимать, что точно подобранное автором слово способно создавать яркий образ;
- ☐ участвовать в дискуссиях на нравственные темы; подбирать примеры из прочитанных произведений, доказывая свою точку зрения;

- ☐ формулировать один вопрос проблемного характера к изучаемому тексту; находить эпизоды из разных частей прочитанного произведения, доказывающие собственное мнение о проблеме;
- ☐ делить текст на части, подбирать заголовки к ним, составлять самостоятельно план пересказа, продумывать связки для соединения частей;
- ☐ находить в произведениях средства художественной выразительности;
- ☐ готовить проекты о книгах и библиотеке; участвовать в книжных конференциях и выставках; пользоваться алфавитным и тематическим каталогом в библиотеке;
- ☐ пересказывать содержание произведения подробно, выборочно и кратко, опираясь на самостоятельно составленный план; соблюдать при пересказе логическую последовательность и точность изложения событий; составлять план, озаглавливать текст; пересказывать текст, включающий элементы описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) или рассуждения.

ТВОРЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Учащиеся научатся:

- ☐ сочинять самостоятельно произведения малых жанров устного народного творчества в соответствии с жанровыми особенностями и индивидуальной задумкой;
- ☐ писать небольшие по объёму сочинения и изложения о значимости чтения в жизни человека по пословице, по аналогии с прочитанным текстом — повествованием;
- ☐ пересказывать содержание произведения от автора, от лица героя;
- ☐ сказывать русские народные сказки, находить в них непреходящие нравственные ценности, осознавать русские национальные традиции и праздники, описываемые в народных сказках.

Учащиеся получают возможность научиться:

- ☐ составлять рассказы об особенностях национальных праздников и традиций на основе прочитанных произведений (фольклора, летописей, былин, житийных рассказов);
- ☐ подбирать материалы для проекта, записывать пословицы, поговорки, мудрые мысли известных писателей, учёных по данной теме, делать подборку наиболее понравившихся, осмысливать их, возводить в принципы жизни; готовить проекты на тему праздника («Русские национальные праздники», «Русские традиции и обряды», «Православные праздники на Руси» и др.); участвовать в литературных викторинах, конкурсах чтецов, литературных праздниках, посвящённых великим русским поэтам; участвовать в читательских конференциях.
- ☐ писать отзыв на прочитанную книгу.

ЛИТЕРАТУРОВЕДЧЕСКАЯ ПРОПЕДЕВТИКА

Учащиеся научатся:

- ☐ понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм;
- ☐ определять героев басни, характеризовать их, понимать мораль и разъяснять её своими словами; соотносить с пословицами и поговорками;

- ☐ понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить доказательства этому в тексте;
- ☐ осмысливать специфику народной и литературной сказки, рассказа и басни, лирического стихотворения; различать народную и литературную сказки, находить в тексте доказательства сходства и различия;
- ☐ находить в произведении средства художественной выразительности.

Учащиеся получают возможность научиться:

- ☐ сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора);
- ☐ определять позиции героев и позицию автора художественного текста;
- ☐ создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности.

4 класс

Личностные результаты

Учащиеся научатся:

- ☐ понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье и к малой родине, находить примеры самоотверженной любви к малой родине среди героев прочитанных произведений;
- ☐ собирать материал для проведения заочных экскурсий по любимым местам своей Родины, местам, воспетым в произведениях писателей и поэтов, доносить эту информацию до слушателей, используя художественные формы изложения (литературный журнал, уроки-концерты, уроки-праздники, уроки-конкурсы и пр.);
- ☐ составлять сборники стихов и рассказов о Родине, включать в них и произведения собственного сочинения;
- ☐ принимать участие в проекте на тему «Моя Родина в произведениях великих художников, поэтов и музыкантов».

Учащиеся получают возможность научиться:

- ☐ познавать национальные традиции своего народа, сохранять их;
- ☐ рассказывать о своей Родине, об авторах и их произведениях о Родине, о памятных местах своей малой родины;
- ☐ находить в Интернете, в библиотеке произведения о Родине, о людях, совершивших подвиг во имя своей Родины;
- ☐ создавать свои собственные проекты о Родине, писать собственные произведения о Родине.

Метапредметные результаты

РЕГУЛЯТИВНЫЕ

Учащиеся научатся:

- ☐ формулировать учебную задачу урока коллективно, в мини группе или паре;
- ☐ читать в соответствии с целью чтения (в темпе разговорной речи, без искажений, выразительно, выборочно и пр.);
- ☐ осмысливать коллективно составленный план работы на уроке и план, выработанный группой сверстников (парой), предлагать свой индивидуальный план работы (возможно, альтернативный) или некоторые пункты плана, приводить аргументы в пользу своего плана работы;
- ☐ принимать замечания, конструктивно обсуждать недостатки предложенного плана;
- ☐ выбирать наиболее эффективный вариант плана для достижения результатов изучения темы урока; если план одобрен, следовать его пунктам, проверять и контролировать их выполнение;
- ☐ оценивать свою работу в соответствии с заранее выработанными критериями и выбранными формами оценивания;
- ☐ определять границы собственного знания и незнания по теме самостоятельно;

- ☐ фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-», «?», накопительной системы баллов);
- ☐ фиксировать индивидуальные причины неудач в письменной форме в рабочей тетради или в пособии «Портфель достижений».

Учащиеся получают возможность научиться:

- ☐ самостоятельно обнаруживать и формулировать учебную задачу, понимать конечный результат, выбирать возможный путь для достижения данного результата;¹²³
- ☐ свободно пользоваться выбранными критериями для оценки своих достижений;
- ☐ самостоятельно интерпретировать полученную информацию в процессе работы на уроке и преобразовывать её из одного вида в другой;
- ☐ владеть приёмами осмысленного чтения, использовать различные виды чтения;
- ☐ пользоваться компьютерными технологиями как инструментом для достижения своих учебных целей.

ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЕ

Учащиеся научатся;

- ☐ находить необходимую информацию в тексте литературного произведения, фиксировать полученную информацию с помощью рисунков, схем, таблиц;
- ☐ анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, обсуждать её в парной и групповой работе;
- ☐ находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, олицетворения, использовать авторские сравнения, эпитеты и олицетворения в своих творческих работах;
- ☐ сравнивать летопись и былинку, сказку волшебную и былинку, житие и рассказ, волшебную сказку и фантастическое произведение; находить в них сходства и различия;
- ☐ сравнивать литературное произведение со сценарием театральной постановки, кинофильмом, диафильмом или мультфильмом;
- ☐ находить пословицы и поговорки, озаглавливать темы раздела, темы урока или давать название выставке книг;
- ☐ сравнивать мотивы поступков героев из разных литературных произведений, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;
- ☐ создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 9— 10 предложений;
- ☐ понимать смысл и значение создания летописей, былин, житийных рассказов, рассказов и стихотворений великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Горького и др.) для русской и мировой литературы;
- ☐ проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении эпизодов, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;
- ☐ предлагать вариант решения нравственной проблемы исходя из своих нравственных установок и ценностей и учитывая условия, в которых действовал герой произведения, его мотивы и замысел автора;
- ☐ определять основную идею произведений разнообразных жанров (летописи, былины, жития, сказки, рассказа, фантастического рассказа, лирического стихотворения),

осознавать смысл изобразительно-выразительных средств языка произведения, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения.

Учащиеся получают возможность научиться:

- ☐ самостоятельно анализировать художественные произведения разных жанров, определять мотивы поведения героя и смысл его поступков; соотносить их с нравственными нормами; делать свой осознанный выбор поведения в такой же ситуации;
- ☐ определять развитие настроения; выразительно читать, отражая при чтении развитие чувств;
- ☐ создавать свои собственные произведения с учётом специфики жанра и с возможностью использования различных выразительных средств.

КОММУНИКАТИВНЫЕ

Учащиеся научатся:

- ☐ высказывать свою точку зрения (9—10 предложений) на прочитанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;
- ☐ формулировать цель своего высказывания вслух, используя речевые клише: «Мне хотелось бы сказать...», «Мне хотелось бы уточнить...», «Мне хотелось бы объяснить, привести пример...» и пр.;
- ☐ пользоваться элементарными приёмами убеждения, приёмами воздействия на эмоциональную сферу слушателей;
- ☐ участвовать в полилоге, самостоятельно формулировать вопросы, в том числе неожиданные и оригинальные, по прочитанному произведению;
- ☐ создавать 5—10 слайдов к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;
- ☐ способствовать созданию бесконфликтного взаимодействия между участниками диалога (полилога);
- ☐ демонстрировать образец правильного ведения диалога (полилога);
- ☐ предлагать способы саморегуляции в сложившейся конфликтной ситуации;
- ☐ определять цитаты из текста литературного произведения, выдержки из диалогов героев, фразы и целые абзацы рассуждений автора, доказывающие его отношение к описываемым событиям;
- ☐ использовать найденный текстовый материал в своих устных и письменных высказываниях и рассуждениях;
- ☐ отвечать письменно на вопросы, в том числе и проблемного характера, по прочитанному произведению;
- ☐ определять совместно со сверстниками задачу групповой работы (работы в паре), распределять функции в группе (паре) при выполнении заданий, при чтении по ролям, при подготовке инсценировки, проекта, выполнении исследовательских и творческих заданий;
- ☐ определять самостоятельно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать свои достижения по выработанным критериям;
- ☐ оценивать своё поведение по критериям, выработанным на основе нравственных норм, принятых в обществе;
- ☐ искать причины конфликта в себе, анализировать причины конфликта, самостоятельно разрешать конфликтные ситуации;
- ☐ обращаться к перечитыванию тех литературных произведений, в которых отражены схожие конфликтные ситуации;
- ☐ находить в библиотеке книги, раскрывающие на художественном материале способы разрешения конфликтных ситуаций
- ☐ находить все источники информации, отбирать из них нужный материал, перерабатывать, систематизировать, выстраивать в логике, соответствующей цели;

- ☐ самостоятельно готовить презентацию из 9—10 слайдов, обращаясь за помощью к взрослым только в случае серьёзных затруднений;
- ☐ использовать в презентации не только текст, но и изображения, видеофайлы;
- ☐ озвучивать презентацию с опорой на слайды, на которых представлены цель и план выступления.

Учащиеся получают возможность научиться:

- ☐ участвовать в диалоге, полилоге, свободно высказывать свою точку зрения, не обижая других;
- ☐ договариваться друг с другом, аргументировать свою позицию с помощью собственного жизненного и учебного опыта, на основе прочитанных литературных произведений;
- ☐ интерпретировать литературное произведение в соответствии с поставленными задачами, оценивать самостоятельно по созданным критериям уровень выполненной работы.

Предметные результаты

ВИДЫ РЕЧЕВОЙ И ЧИТАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Учащиеся научатся:

- ☐ понимать значимость произведений великих русских писателей и поэтов (Пушкина, Толстого, Чехова, Тютчева, Фета, Некрасова и др.) для русской культуры;
- ☐ читать вслух бегло, осознанно, без искажений, интонационно объединять слова в предложении и предложения в тексте, выражая своё отношение к содержанию и героям произведения;
- ☐ выбирать при выразительном чтении интонацию, темп, логическое ударение, паузы, особенности жанра (сказка сказывается, стихотворение читается с чувством, басня читается с сатирическими нотками и пр.);
- ☐ пользоваться элементарными приёмами анализа текста с целью его изучения и осмысливания; осознавать через произведения великих мастеров слова нравственные и эстетические ценности (добра, мира, терпения, справедливости, трудолюбия); эстетически воспринимать произведения литературы, замечать образные выражения в поэтическом тексте, понимать, что точно подобранное автором слово способно создавать яркий образ;
- ☐ участвовать в дискуссиях на нравственные темы; подбирать примеры из прочитанных произведений;
- ☐ формулировать вопросы (один-два) проблемного характера к изучаемому тексту; находить эпизоды из разных частей прочитанного произведения, доказывающие собственный взгляд на проблему;
- ☐ делить текст на части, подбирать заглавия к ним, составлять самостоятельно план пересказа, продумывать связки для соединения частей;
- ☐ находить в произведениях средства художественной выразительности;
- ☐ готовить проекты о книгах и библиотеке; участвовать в книжных конференциях и выставках; пользоваться алфавитным и тематическим каталогом в городской библиотеке.

Учащиеся получают возможность научиться:

- ☐ осознавать значимость чтения для дальнейшего успешного обучения по другим предметам;
- ☐ приобрести потребность в систематическом просматривании, чтении и изучении справочной, научно-познавательной, учебной и художественной литературы;
- ☐ воспринимать художественную литературу как вид искусства;
- ☐ осмысливать нравственное преображение героя, раскрываемое автором в произведении, давать ему нравственно-эстетическую оценку.

- ☐ соотносить нравственно-эстетические идеалы автора, раскрытые в произведении, со своими эстетическими представлениями и представлениями о добре и зле;
- ☐ на практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героя);
- ☐ работать с детской периодикой.

ТВОРЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Учащиеся научатся:

- ☐ пересказывать содержание произведения подробно, выборочно и кратко, опираясь на самостоятельно составленный план; соблюдать при пересказе логическую последовательность и точность изложения событий; составлять план, озаглавливать текст; пересказывать текст, включающий элементы описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) или рассуждения; пересказывать текст от 3-го лица;
- ☐ составлять рассказы об особенностях национальных праздников и традиций на основе прочитанных произведений (фольклора, летописей, былин, житийных рассказов);
- ☐ подбирать материалы для проекта, записывать пословицы, поговорки, мудрые мысли известных писателей, учёных по данной теме, делать подборку наиболее понравившихся, осмысливать их, переводить в принципы жизни; готовить проекты на тему праздника («Русские национальные праздники», «Русские традиции и обряды», «Православные праздники на Руси» и др.); участвовать в литературных викторинах, конкурсах чтецов, литературных праздниках, посвящённых великим русским поэтам; участвовать в читательских конференциях;
- ☐ писать отзыв на прочитанную книгу.

Учащиеся получают возможность научиться:

- ☐ создавать собственные произведения, интерпретируя возможными способами произведения авторские (создание кинофильма, диафильма, драматизация, постановка живых картин и т. д.).

ЛИТЕРАТУРОВЕДЧЕСКАЯ ПРОПЕДЕВТИКА

Учащиеся научатся:

- ☐ сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора).

Учащиеся получают возможность научиться:

- ☐ определять позиции героев и позицию автора художественного текста;
- ☐ создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности.

Содержание учебного предмета

ВИДЫ РЕЧЕВОЙ И ЧИТАТЕЛЬСКОЙ

ДЕЯТЕЛЬНОСТИ Умение слушать (аудирование)

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям.

Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, особенностью авторского

стиля.

Чтение

Чтение вслух. Ориентация на развитие речевой культуры учащихся и формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков.

Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы).

Развитие умения переходить от чтения вслух к чтению про себя.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выборочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание её особенностей.

Работа с различными видами текста

Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном — и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведений, осознавать сущность поведения героев.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы и главной мысли произведения по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Библиографическая культура

Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Общее представление о первых книгах на Руси и начало книгопечатания. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации.

Умение самостоятельно составить аннотацию.

Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги), её справочно-иллюстративный материал.

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка, алфавитного и тематического каталога. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и другой справочной литературой.

Работа с текстом художественного произведения

Определение (с помощью учителя) особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивов поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения нравственно-этических норм. Осмысление понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем и героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов), последовательное воспроизведение (по вопросам учителя) эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики, рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные через поступки и речь. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста (деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста): определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание; план (в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания) и на его основе подробный пересказ всего текста.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательность событий.

Работа с научно-популярным, учебным и другими текстами

Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей, определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротема. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.

Умение говорить (культура речевого общения)

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-познавательному).

Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями.

Умение построить монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в форме ответа на вопрос. Формирование грамматически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности.

Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача

содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Письмо (культура письменной речи)

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв о прочитанной книге.

КРУГ ДЕТСКОГО ЧТЕНИЯ

Знакомство с культурно-историческим наследием России, с общечеловеческими ценностями.

Произведения устного народного творчества разных народов (малые фольклорные жанры, народные сказки о животных, бытовые и волшебные сказки народов России и зарубежных стран). Знакомство с поэзией А. С. Пушкина, М. Ю. Лермонтова, прозой Л. Н. Толстого, А. П. Чехова и других классиков отечественной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы, произведениями современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступными для восприятия младших школьников.

Тематика чтения обогащена введением в круг чтения младших школьников мифов Древней Греции, житийной литературы и произведений о защитниках и подвижниках Отечества.

Книги разных видов: художественная, историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочноэнциклопедические, детские периодические издания.

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре, дружбе, честности, юмористические произведения.

ЛИТЕРАТУРОВЕДЧЕСКАЯ ПРОПЕДЕВТИКА (ПРАКТИЧЕСКОЕ ОСВОЕНИЕ)

Нахождение в тексте художественного произведения (с помощью учителя) средств художественной выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор и осмысление их значения.

Первоначальная ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет (последовательность событий), тема. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою.

Общее представление об особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев).

Сравнение прозаической и стихотворной речи (узнавание, различение), выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклорные и авторские художественные произведения (их различие).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы, поговорки, загадки): узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки о животных, бытовые, волшебные. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня: общее представление о жанре, наблюдение за особенностями построения и выразительными средствами.

ТВОРЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ОБУЧАЮЩИХСЯ (НА ОСНОВЕ ЛИТЕРАТУРНЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта). Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи. Сравнить свои тексты с художественными текстами-описаниями, находить литературные произведения, созвучные своему эмоциональному настрою, объяснять свой выбор.

Тематическое планирование

1 класс

№ п/п	Тема	Количество часов, ч.
1.	День Знаний.	1
2.	Азбука- первая учебная книга.	1
3.	Речь устная и письменная. Предложение. Первые школьные впечатления. Пословицы и поговорки об учении.	1
4.	Слово и предложение.	1
5.	Слог.	1
6.	Ударение.	1
7.	Ударение. Закрепление.	1
8.	Звуки в окружающем мире и речи. Интеграция с уроком окружающего мира.	1
9.	Звуки в словах.	1
10.	Слог- слияние.	1
11.	Повторение и обобщение пройденного материала.	1

12.	Гласный звук "а", буква .А,а. Интеграция с уроком окружающего мира.	1
13.	Гласный звук"а" , буквы А а.	1
14.	Гласный звук"о", буквы О о.	1
15.	Гласный звук"о", буквы О о.	1
16.	Гласный звук "и", буквы И и. Интеграция с уроком окружающего мира.	1
17.	Гласный звук "и" , буквы И и.	1
18.	Гласный звук "ы ", буква ы.	1
19.	Гласный звук "ы", буква ы.	1
20.	Гласный звук "у",буквы Уу. Интеграция с уроком окружающего мира.	1
21.	Гласный звук"у", буквы Уу.	1
22.	Согласные звуки "н", "н*", буквы Н н.	1
23.	Согласные звуки "н", "н", буквы Н н.	1
24.	Согласные звуки "с" "с*", буквы С с. Интеграция с уроком окружающего мира.	1
25.	Согласные звуки"с" "с*", буквы С с.	1
26.	Согласные звуки "к ", "к*", буквы К к.	1
27.	Согласные звуки "к", "к*", буквы Кк.	1
28.	Согласные звуки "т", " т*", буквы Тт. Интеграция с уроком окружающего мира.	1
29.	Согласные звуки "т ", "т*", буквыТт.	1
30.	Согласные звуки "т" "т*", буквы Тт.Повторение пройденного.	1
31.	Согласные звуки "л", "л*", буквы Лл.	1
32.	Согласные звуки "л", "л" , буквы Лл. Интеграция с уроком окружающего мира.	1
33.	Согласные звуки "р", "р*", буквы Рр.	1
34.	Звуки "р", "р*", буквы Рр.	1
35.	Звуки "в", "в*",буквы В в.	1
36.	Звуки "в", "в*", буквы В в.	1
37.	Гласные буквы Е е.	1
38.	Гласные буквы Ее. Чтение слов и предложений с буквой Ее.	1
39.	Гласные буквы Ее.	1
40.	Согласные звуки п, п*, буквы П п.	1
41.	Согласные звуки п, п*, буквы П п.	1
42.	Согласные звуки м , м*, буквы М м.	1
43.	Согласные звуки м, м*, буквы Мм. Рассказы о Москве.	1
44.	Повторение пройденного. Буквы Мм. Чтение текстов.	1
45.	Согласные звуки з,з*, буквы Зз.	1
46.	Сопоставление слогов с буквами з и с .	1
47.	Экскурсия в школьную библиотеку.	1
48.	Праздник детской книги.	1
49.	Согласные звуки "б", "б*", буквы Бб.	1
50.	Сопоставление слогов и слов с буквами б и п..	1
51.	Звуки "б"и "п". Закрепление пройденного.	1
52.	Согласные звуки "д", "д*", буквы Дд.	1

53.	Согласные звуки "д", "д*", буквы Дд.	1
54.	Буквы Дд. Сопоставление слогов и слов с буквами д и т.	1
55.	Гласные буквы Я я.	1
56.	Гласные буквы Я я. Чтение слов и текстов.	1
57.	Гласные буквы Я я.	1
58.	Согласные звуки "г", "г*", буквы Гг.	1
59.	Согласные звуки "г ", "г", буквы Гг. Сопоставление слогов и слов с буквами г и к .	1
60.	Мягкий согласный звук "ч*", буквы Ч ч.	1
61.	Мягкий согласный звук "ч", буквы Ч ч.	1
62.	Мягкий согласный звук "ч", буквы Ч ч.	1
63.	Повторение изученного.	1
64.	Буква ь- показатель мягкости предшествующих согласных звуков.	1
65.	Буква ь в конце и в середине слова для обозначения мягкости согласного.	1
66.	Разделительный мягкий знак.	1
67.	Твёрдый согласный звук ш, буквы Ш ш.	1
68.	Буквы Ш ш. Сочетание ши.	1
69.	Твёрдый согласный звук ж, буквы Ж ж.	1
70.	Твёрдый согласный звук ж , буквы Ж ж.	1
71.	Сопоставление звуков ж и ш.	1

72.	Гласная буква Ёё.	1
73.	Гласная буква Ё ё.	1
74.	Звук "й" , буквы Й.й.	1
75.	Звук "й", буквы Й,й.	1
76.	Согласные звуки х, х* , буквы Х х.	1
77.	Согласные звуки х, х*, буквы Х х.	1
78.	Чтение слов с буквой Х х.	1
79.	Гласные буквы Ю ю, обозначающие звуки/ йу/.	1
80.	Гласные буквы Ю ю.	1
81.	Чтение слов и текстов с буквой Ю ю.	1
82.	Твёрдый согласный звук ц, буквы Ц ц.	1
83.	Твёрдый согласный звукм ц, буквы Ц ц.	1
84.	Гласный звук э, буквы Ээ.	1
85.	Гласный звук э, буквы Ээ. Чтение слов с буквой Ээ.	1
86.	Мягкий согласный звук щ*, буквы Щщ. Правописание сочетаний ща, шу.	1
87.	Согласная буква Щщ.	1
88.	Согласные звуки ф,ф*, буквы Фф.	1
89.	Согласные звуки ф,ф*, буквы Фф.	1
90.	Мягкий и твёрдый разделительные знаки.	1
91.	Мягкий и твёрдый разделительные знаки.	1
92.	Русский алфавит. Как хорошо уметь читать.	1
93.	Е. Чарушин " Как мальчик Женя научился говорить букву "р". Герои	1

	произведения, чтение по ролям.	
94.	Одна у человека мать ;одна и родина. К. Ушинский " Наше Отечество" Пословицы и поговорки о Родине.	1
95.	История славянской азбуки. Первоучители словянские. Поиск информации в тексте на основе иллюстрации.	1
96.	Первый букварь. Знакомство со старинной азбукой. Создание азбуки.	1
97.	А.С. Пушкин . Сказки. Выставка книг.	1
98.	Л.Н. Толстой и К.Д. Ушинский . Рассказы для детей. Нравственный смысл поступка.	1
99.	Л. Н. Толстой и К, Д, Ушинский. Рассказы для детей.	1
100.	К.И.Чуковский "Телефон" Инсценирование стих-я. Путаница. Небылица. Выставка книг К.Чуковского.	1
101.	В.В Бианки" Первая охота". Самостоятельное озглавливание текста рассказа.	1
102.	С.Я. Маршак " Угомон", " Дважды два". Приёмы заучивания стихотворений наизусть.	1
103.	М. Пришвин" Предмайское утро". Знакомство с текстом описанием. Дополнение текста описания. "Глоток молока".	1
104.	Стихи А. Барто, Б Заходера.	1
105.	Стихи В. Берестова, С Михалкова.	1
106.	Проект" Живая Азбука" Наши достижения. Планируемые результаты.	1
107.	В. Данько" Загадочные Буквы". И. Такмакова " Аля, Кляксич и буква А "	1
108.	С. Чёрный " Живая азбука". Ф. Кривин " Почему А поётся, а Б нет".	1
109.	Г. Сапгир " Про медведя", Бородинская " Разговор с пчелой"	1
110.	И. Гамазкова " Кто как кричит?", И. Гамазкова, Григорьева " Живая азбука".	1
111.	С. Маршак " Автобус номер двадцать шесть". Обобщение по теме «Жили -были буквы".	1
112.	Е. Чарушин " Теремок"	1
113.	Русская народная сказка " Рукавичка"	1
114.	Песни. Загадки.	1
115.	Русские народные потешки. Небылицы. Стихи и песенки из книги Рифмы Матушки Гусыни".	1
116.	Сказки А.С Пушкина	1
117.	Скороговорки. Сказка " Петух и собака".	1
118.	Обобщение по теме "Сказки. Загадки. Небылицы".	1
119.	А Плещеев"Сельская песенка", А.Майков" Ласточка примчалась....""Весна"	1
120.	Т Белозёров "Подснежник", С.Маршак "Апрель",И Токмакова "Ручей"	1
121.	Е.Трутнева" Когда это бывает?", И Такмакова" К нам весна шагает"	1
122.	В.Берестов"Воробушкина", Р.Сеф "Чудо" Обобщение по теме" Апрель,апрель! Звенит капель"	1
123.	И.Токмакова " Мы играли в хохотушки", Я.Тайц" Волк "Р. Кружков "Рры"	1
124.	Н.Артюхова "Саша-дразнилка"	1

125.	К.Чуковский "Федотка"О. Дриз"Привет"	1
126.	К.Чуковский "Телефон", М.Пляцковский "Помощник"	1
127.	Обобщение по теме "И в шутку и всерьёз"	1
128.	Ю Ермолаев "Лучший друг", Е. Благинина "Подарок"	1
129.	С.Михалков "Трезор", Р.Сеф" Кто любит собак".И.Токмакова "Купите собаку"	1
130.	М.Пляцковский" Цап Царапыч", Г .Сапгир" Кошка"	1
131.	В.Берестов "Лягушата", В.Лунин "Никого не обижай"	1
132.	Обобщение по теме " О братьях наших меньших"	1

2 класс

3 класс

№ п/п	ТЕМА УРОКА	Количество часов, ч.
1	Знакомство с учебником	1
	САМОЕ ВЕЛИКОЕ ЧУДО НА СВЕТЕ (4 часа)	
2	Знакомство с названием раздела	1
3	Рукописные книги Древней Руси	1
4	Первопечатник Иван Фёдоров	1
5	Оценка достижений по разделу "Самое великое чудо на свете"	1
	УСТНОЕ НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО (14 часов)	
6	Знакомство с названием раздела	1
7	Русские народные песни	1
8	Докучные сказки. Сочинение докучных сказок	1
9	Произведения прикладного искусства. Проверка навыков чтения	1
10	Русская народная сказка "Сестрица Алёнушка и братец Иванушка". Особенности волшебной сказки	1
11	Русская народная сказка "Сестрица Алёнушка и братец Иванушка". Деление текста на части. Составление плана	1
12	Русская народная сказка "Иван -царевич и серый волк". Работа над выразительностью	1
13	Русская народная сказка "Иван - царевич и серый волк". Деление текста на части	1
14	Русская народная сказка "Иван - царевич и серый волк". Составление плана сказки	1
15	Русская народная сказка "Сивка - бурка". Составление плана сказки	1

16	Русская народная сказка "Сивка - бурка". Характеристика героев	1
17	Художники иллюстраторы В.Васнецов и И.Билибин. Сравнение художественного и живописного текстов	1
18	Проект "Сочиняем волшебную сказку"	1
19	Оценка достижений по разделу "Устное народное творчество"	1
	ПОЭТИЧЕСКАЯ ТЕТРАДЬ 1 (11 часов)	
20	Знакомство с названием раздела	1
21	Проект "Как научиться читать стихи" на основе статьи Я.Смоленского	1
22	Ф.И. Тютчев. "Весенняя гроза". Олицетворение	1
23	Ф.И. Тютчев "Листья". Сочинение-миниатюра "О чём расскажут осенние листья"	1
24	А.А. Фет "Мама! Глянь-ка из окошка". Картины природы	1
25	А.А. Фет "Зреет рожь под жаркой нивой". Эпитеты	1
26	И. Никитин "Полно, степь моя, спать беспробудно...". Подвижные картины природы. Олицетворение	1
27	И. Никитин "Встреча зимы". Чувства и мысли поэта.	1
28	И. Суриков "Детство". Сравнение как средство создания картины природы	1
29	И. Суриков "Зима". Работа над выразительностью	1
30	Оценка достижений по разделу "Поэтическая тетрадь 1"	1
	ВЕЛИКИЕ РУССКИЕ ПИСАТЕЛИ (24 часа)	
31	Соблюдение единого орфографического режима. Знакомство с названием раздела	1
32	А.С.Пушкин. Подготовка сообщения "Что интересного я узнал о жизни А.С.Пушкина"	1
33	А.С. Пушкин. Лирические стихотворения. Проверка навыков чтения	1
34	А.С. Пушкин "Зимнее утро". Средства художественной выразительности.	1
35	А.С. Пушкин "Зимний вечер". Настроение стихотворения Терминологический диктант	1
36	А. С. Пушкин "Сказка о царе Салтане..." Сравнение народной и литературной сказок. Тема сказки	1
37	А. С. Пушкин "Сказка о царе Салтане..." События сказочного текста	1
38	А. С. Пушкин "Сказка о царе Салтане..." Герои литературной сказки	1

39	А. С. Пушкин " Сказка о царе Салтане..." Нравственный смысл сказки	1
40	Рисунки И. Билибина к сказке. Соотнесение рисунков с художественным текстом	1
41	И.А.Крылов. Подготовка сообщения о И. Крылове на основе статьи учебника, книг о Крылове	1
42	И. А. Крылов " Мартышка и очки". Мораль басни. Нравственный урок читателю	1
43	И. Крылов " Зеркало и обезьяна". Мораль басни. Характеристика героя	1
44	И. Крылов "Ворона и Лисица". Мораль басни. Инсценирование басни	1
45	М. Лермонтов. Статья В. Воскобойника. Подготовка сообщения на основе статьи.	1
46	М.Ю. Лермонтов " Горные вершины" , " На севере диком стоит одиноко". Настроения стихотворений	1
47	М. Ю. Лермонтов "Утёс". Сравнение лирического текста и произведения живописи	1
48	М.Ю.Лермонтов "Осень". Музыкальное сопровождение к стихотворению	1
49	Детство Л. Н. Толстого (из воспоминаний писателя). Подготовка сообщения	1
50	Л.Н.Толстой "Акула". Тема и главная мысль рассказа	1
51	Л. Н. Толстой " Прыжок". Анализ поступков героев. Сравнение рассказов	1
52	Л. Н. Толстой " Лев и собачка". Составление плана рассказа	1
53	Л. Н . Толстой " Какая бывает роса на траве" , " Куда девается вода из моря? " Сравнение текстов	1
54	Оценка достижений по разделу "Великие русские писатели"	1
	Поэтическая тетрадь 2 (6 часов)	
55	Знакомство с названием раздела	1
56	Н. А. Некрасов Стихотворения о природе. " Славная осень...", " Не ветер бушует над бором..."	1
57	Н. А. Некрасов " Дедушка Мазай и зайцы". Авторское отношение к природе	1
58	К. В. Бальмонт " Золотое слово". Создание словесных картин	1
59	И. А. Бунин " Детство", Полевые цветы" , " Густой зеленый ельник у дороги..." Работа над выразительностью	1
60	Оценка достижений по разделу " Поэтическая тетрадь №2"	1
	ЛИТЕРАТУРНЫЕ СКАЗКИ (8 часов)	

61	Знакомство с названием раздела. Проверка навыков чтения	1
62	Д. Мамин - Сибиряк "Алёнушкины сказки". Присказка.	1
63	Д.Мамин-Сибиряк "Сказка про храброго Зайца..." Терминологический диктант	1
64	В. М. Гаршин " Лягушка- путешественница".Характеристика героев. Соблюдение единого орфографического режима	1
65	В. М. Гаршин " Лягушка- путешественница". Нравственный смысл сказки	1
66	В. Ф. Одоевский " Мороз Иванович". Герои сказки, их сравнение	1
67	В. Ф. Одоевский " Мороз Иванович". Подробный и выборочный пересказ сказки	1
68	Оценка достижений по разделу "Литературные сказки"	1
	БЫЛИ-НЕБЫЛИЦЫ (10 часов)	
69	Знакомство с названием раздела	1
70	М. Горький " Случай с Евсейкой". Приём сравнения-основной приём описания подводного царства	1
71	М. Горький " Случай с Евсейкой". Творческий пересказ	1
72	К.Г. Паустовский " Растрёпанный воробей." Определение жанра произведения	1
73	К.Г. Паустовский " Растрёпанный воробей." Герои произведения, их характеристика	1
74	К.Г. Паустовский " Растрёпанный воробей". Составление плана.	1
75	А. Куприн " Слон". Основные события произведения	1
76	А. Куприн " Слон". Составление плана	1
77	А. Куприн " Слон". Пересказ	1
78	Оценка достижений по разделу "Были-небылицы"	1
	ПОЭТИЧЕСКАЯ ТЕТРАДЬ 1 (6 часов)	
79	Знакомство с названием раздела. С.Чёрный "Что ты тискаешь утёнка?.. Авторское отношение к изображаемому	1
80	Саша Чёрный " Воробей " , " Слон". Стихи о животных. Средства художественной выразительности	1
81	А. Блок " Ветхая избушка". Картины зимних забав	1
82	А. Блок , " Сны", " Ворона". Сравнение стихотворений разных авторов на одну и ту же тему	1
83	С. Есенин " Черёмуха". Выразительное чтение. Средства художественной выразительности	1

84	Оцена достижений по разделу " Поэтическая тетрадь 1"	1
	ЛЮБИ ЖИВОЕ (16 часов)	
85	Знакомство с названием раздела	1
86	М. Пришвин " Моя Родина". Заголовок-"входная дверь" в текст. Сочинение на основе художественного текста	1
87	И. Соколов- Микитов " Листопадничек". Рассказ о герое	1
88	И. Соколов- Микитов " Листопадничек". Творческий пересказ	1
89	В. И. Белов " Малька провинилась". Озаглавливание текста	1
90	В. И. Белов " Ещё раз про Мальку". Главные герои рассказа	1
91	В. Бианки " Мышонок Пик". Составление плана на основе названия глав	1
92	В. Бианки " Мышонок Пик". Рассказ о герое произведения	1
93	Б. Житков " Про обезьянку". Герои произведения	1
94	Б. Житков " Про обезьянку". Пересказ	1
95	Б. Житков " Про обезьянку". Краткий пересказ	1
96	В. П. Астафьев " Капалуха". Герои произведения	1
97	В. П. Астафьев " Капалуха". Пересказ	1
98	В. Ю Драгунский " Он живой и светится". Нравственный смысл рассказа	1
99	В. Ю Драгунский " Он живой и светится". Пересказ	1
100	Оценка достижений по разделу "Люби живое"	1
	ПОЭТИЧЕСКАЯ ТЕТРАДЬ 2 (8 часов)	
101	Знакомство с названием раздела. Проверка навыков чтения	1
102	С. Маршак " Гроза днём", " В лесу над росистой поляной ...". Выразительное чтение	1
103	А. Барто " Разлука". Выразительное чтение. Терминологический диктант	1
104	А. Барто , " В театре". Выразительное чтение. Соблюдение единого орфографического режима	1
105	С.Михалков " Если", "Рисунок". Выразительное чтение	1
106	Е. Благинина " Кукушка" , " Котёнок". Выразительное чтение	1
107	Проект "Праздник поэзии"	1

108	Оценка достижений по разделу "Поэтическая тетрадь 2"	1
	СОБИРАЙ ПО ЯГОДКЕ-НАБЕРЁШЬ КУЗОВОК (12 часов)	
109	Знакомство с названием раздела	1
110	Б.В.Шергин "Собирай по яголке-наберёшь кузовок". Особенность заголовка произведения	1
111	А.П.Платонов "Цветок на земле". Герои рассказа. Особенности речи героев	1
112	А.П.Платонов "Цветок на земле". Чтение по ролям	1
113	А.П.Платонов " Ещё мама". Герои рассказа	1
114	А.П.Платонов " Ещё мама". Чтение по ролям	1
115	М. М. Зощенко " Золотые слова". Смысл названия рассказа	1
116	М.Зощенко "Великие путешественники". Особенности юмористического рассказа. Главная мысль произведения	1
117	Н. Н. Носов "Федина задача". Анализ заголовка	1
118	Н. Н. Носов "Телефон". Особенности юмористического рассказа	1
119	Сборник юмористических рассказов Н.Носова	1
120	Оценка достижений по разделу " Собирай по яголке - наберёшь кузовок"	1
	ПО СТРАНИЦАМ ДЕТСКИХ ЖУРНАЛОВ (8 часов)	
121	Знакомство с названием раздела	1
122	"Мурзилка" и "Весёлые картинки"-самые старые детские журналы. По страницам журналов	1
123	Ю.Ермолаев "Проговорился". Вопросы и ответы по содержанию	1
124	Ю.Ермолаев "Воспитатели". Пересказ	1
125	Г.Остер "Вредные советы". Создание собственного сборника добрых советов	1
126	Г.Остер "Как получаются легенды". Что такое легенда. Легенды своей семьи	1
127	Р.Сеф "Весёлые стихи". Выразительное чтение	1
128	Оценка достижений по разделу "По страницам детских журналов"	1
	ЗАРУБЕЖНАЯ ЛИТЕРАТУРА (8 часов)	
129	Знакомство с названием раздела. Древнегреческий миф "Храбрый Персей".	1

130	Древнегреческий миф " Храбрый Персей". Отражение мифологических представлений людей.	1
131	Древнегреческий миф " Храбрый Персей". Мифологические герои и их подвиги	1
132	Древнегреческий миф " Храбрый Персей". Пересказ. Соблюдение единого орфографического режима	1
133	Г-Х Андерсен "Гадкий утёнок". Нравственный смысл сказки. Проверка навыков чтения	1
134	Г-Х Андерсен "Гадкий утёнок". Создание рисунков в сказке. Терминологический диктант.	1
135	Г-Х Андерсен "Гадкий утёнок". Подготовка сообщения о великом сказочнике.	1
136	Оценка достижений по разделу " Зарубежная литература"	1

4 класс

№ п/п	ТЕМА УРОКА	Количество часов, ч.
1.	Вводный урок по курсу литературного чтения	1
Летописи, былины, жития (9ч)		
2.	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела	1
3.	"И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда" События летописи- основные события древней Руси. Сравнение текста летописи и исторических событий.	1
4.	"И вспомнил Олег коня своего". Летопись- источник исторических фактов. Сравнение текста летописи с текстом произведения Пушкина " Песнь о вещем Олеге"	1
5.	"И вспомнил Олег коня своего". Летопись- источник исторических фактов. Сравнение текста летописи с текстом произведения Пушкина " Песнь о вещем Олеге"	1
6.	Поэтический текст былины. "Ильины три поездочки". Сказочный характер былины.	1
7.	Герой былины- защитник государства Российского. Картина В. Васнецова " Богатыри"	1
8.	Сергий Радонежский - святой земли русской.В Клыков Памятник Сергею Радонежскому.	1
9.	Житие Сергия Радонежского.Детство Варфоломея. Юность Варфоломея.	1
10.	Проект " Создание календаря исторических событий"	1
ЧУДЕСНЫЙ МИР КЛАССИКИ- 20 часов		
11.	Знакомство с названием раздела.Прогнозирование содержания раздела.	1
12.	П.П. Ершов "Конёк- горбунок" Сравнение литературной и народной сказки. Мотивы народной сказки в литературной.	1
13.	П.П. Ершов "Конёк- горбунок". Герои сказки. Характеристика героев.	1

14.	П.П. Ершов "Конёк- горбунок". Сравнение словесного и изобразительного искусства.	1
15.	А.С. Пушкин. Стихи. "Няне", "Туча". Авторское отношение к изображаемому.	1
16.	А.С. Пушкин. Стихи. "Унылая пора!..." Сравнение произведений словесного и изобразительного искусства.	1
17.	А.С. Пушкин. "Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях". Мотивы народной сказки в литературной.	1
18.	А.С. Пушкин. "Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях". Герои пушкинской сказки.	1
19.	А.С. Пушкин. "Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях". Деление сказки на части. Составление плана.	1
20.	А.С. Пушкин. "Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях". Деление сказки на части. Составление плана.	1
21.	А.С. Пушкин. "Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях". Пересказ сказки.	1
22.	М.Ю. Лермонтов "Дары Терека" Картины природы в стихотворении. Выразительное чтение.	1
23.	Ашик-Кериб "Турецкая сказка". Сравнение мотивов русской и турецкой сказки.	1
24.	Ашик-Кериб "Турецкая сказка". Характеристика героев,отношение к ним.	1
25.	Ашик-Кериб "Турецкая сказка". Характеристика героев,отношение к ним.	1
26.	Автобиография Л.Н. Толстого Л.Н. Толстой "Детство". События рассказа.	1
27.	Л.Н. Толстой "Детство".. Характер главного героя.	1
28.	Л.Н. Толстой "Как мужик камень убрал". Басня. Особенности басни. Главная мысль.	1
29.	А.П. Чехов "Мальчики". Главные герои рассказа - герои своего времени.	1
30.	Обобщение по теме. Оценка достижений. Тест.	1
Поэтическая тетрадь (9часов)		
31.	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания	1
32.	Ф.И. Тютчев Ф.И. "Ещё земли печален вид...", "Как неожиданно и ярко..." Отбор средств художественной выразительности для создания картины природы.	1
33.	А.А. Фет "Весенний дождь", "Бабочка". Картины природы в лирическом стихотворении. Ритм. Интонация.	1
34.	Е.А. Баратынский." Весна, весна..." Передача настроения и чувства в стихотворении.	1
35.	А.Н. Плещеев "Дети и птичка". Ритм стихотворения.	1
36.	И.С. Никитин "В синем небе плывут над полями..." Изменение картин природы в стихотворении.	1
37.	Автобиография Н.А.Некрасова Н.А. Некрасов "Школьник", "В зимние сумерки". Выразительное чтение.	1
38.	И.А. Бунин "Листопад". Картина осени в стихах Бунина.Слово как средство художественной выразительности.	1
39.	Оценка достижений. Обобщение по теме.	1
ЛИТЕРАТУРНЫЕ СКАЗКИ- 14 ЧАСОВ.		
40.	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	1
41.	В.Ф. Одоевский "Городок в табакерке". Особенности данного	1

	литературного жанра. Заглавие и главные герои.	
42.	В.Ф. Одоевский "Городок в табакерке". Деление текста на части.	1
43.	В.Ф. Одоевский "Городок в табакерке". Деление текста на части. Составление плана. Пересказ.	1
44.	В.М. Гаршин "Сказка о жабе и розе". Особенности данного литературного жанра.	1
45.	В.М. Гаршин "Сказка о жабе и розе". Сказка или рассказ. Текст-описание.	1
46.	П.П. Бажов "Серебряное копытце". Мотивы народных сказок в авторском тексте.	1
47.	П.П. Бажов "Серебряное копытце". Герои произведения.	1
48.	П.П. Бажов "Серебряное копытце". Авторское отношение к героям произведения.	1
49.	С.Т. Аксаков "Аленький цветочек". Мотивы народных сказок в литературном тексте.	1
50.	С.Т. Аксаков "Аленький цветочек". Составление плана. Словесное иллюстрирование	1
51.	С.Т. Аксаков "Аленький цветочек". Выборочный пересказ	1
52.	Вн. Чтение С. Т. Аксаков	1
53.	Оценка достижений. Обобщение по теме.	1
ДЕЛУ ВРЕМЯ- ПОТЕХЕ ЧАС- 7 ЧАСОВ.		
54.	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование результата.	1
55.	Е. Л. Шварц "Сказка о потерянном времени". Нравственный смысл произведения.	1
56.	Е. Л. Шварц "Сказка о потерянном времени". Жанр. Инсценирование.	1
57.	В.Ю. Драгунский "Главные реки". Особенности юмористического текста.	1
58.	В.Ю. Драгунский "Что любит Мишка. Авторское отношение. Пересказ.	1
59.	В.В. Голявкин "Никакой я горчицы не ел". Смысл заголовка. Герои.	1
60.	Оценка достижений. Обобщение по теме.	1
СТРАНА ДЕТСТВА- 5 ЧАСОВ.		
61.	Знакомство с содержанием раздела. Прогнозирование содержания раздела	1
62.	Б.С. Житков "Как я ловил человечков". Герои произведения.	1
63.	К.Г. Паустовский "Корзина с еловыми шишками". Особенности развития событий.	1
64.	М.М. Зощенко "Ёлка". Составление плана. Пересказ.	1
65.	Оценка достижений. Обобщение по теме	1
ПОЭТИЧЕСКАЯ ТЕТРАДЬ- 3 ЧАС		
66.	Знакомство с названием раздела. В.Я. Брюсов "Опять сон", "Детская". Тема. Выразительное чтение.	1
67.	С.А. Есенин "Бабушкины сказки". Тема. Развитие чувства в лирич. стих	1
68.	М.И. Цветаева. Стихи. Сравнение произведений разных поэтов.	1
ПРИРОДА И МЫ- 9 ЧАСОВ.		
69.	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела	1
70.	Д.Н. Мамин- Сибиряк "Приёмыш". Выборочный пересказ.	1
71.	А.И. Куприн "Барбос и Жулька" Постыупок как характеристика героя.	1

72.	М.М. Пришвин "Высочка". Характеристика героев на основе поступка.	1
73.	Е.И. Чарушин "Кабан".Характеристика героев на основе поступков.	1
74.	В.П. Астафьев "Стрижонок Скрип". Герои рассказа	1
75.	В.П. Астафьев "Стрижонок Скрип". Деление текста на части.	1
76.	В.П. Астафьев "Стрижонок Скрип". Выборочный пересказ	1
77.	Проект "Природа и мы" Оценка достижений. Обобщение по теме	1
ПОЭТИЧЕСКАЯ ТЕТРАДЬ- 5 ЧАСОВ.		
78.	Знакомство с названием раздела. Б.Л. Пастернак "Золотая осень" Картины осени в лирическом произведении	1
79.	Д.Б. Кедрин "Бабье лето" С.А. Клычков. Картины весны и лета.	1
80.	Н.М. Рубцов "Сентябрь". Изображение природы в лирическом произведении.	1
81.	С.А. Есенин "Лебёдушка". Мотивы народного творчества в авторском произведении	1
82.	Оценка достижений. Обобщение по теме.Вн. чт.Картины природы в стихах	1
РОДИНА- 5 ЧАСОВ.		
83.	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела	1
84.	И.С. Никитин "Русь." Образ Родины в стихотворении. Ритм стихотворения.	1
85.	С.Д. Дрожжин "Родине". А.В. Жигулин "О, Родина! В неярком блеске"Авторское отношение к изображаемому.	1
86.	Проект "Они защищали Родину"	1
87.	Оценка достижений. Обобщение по теме.	1
СТРАНА ФАНТАЗИЯ -4 ЧАСА		
88.	Знакомство с названием раздела. Е.С. Велтистов "Приключения Электроника". Особенности фантастического жанра.	1
89.	Е.С. Велтистов "Приключения Электроника". Необычные герои фантастического жанра.	1
90.	Кир Булычёв "Путешествие Алисы". Особенности фантастического жанра.	1
91.	Кир Булычёв "Путешествие Алисы" Сравнение героев.Пересказ.	1
ЗАРУБЕЖНАЯ ЛИТЕРАТУРА - 11 ЧАСОВ		
92.	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела	1
93.	Д. Свифт "Путешествие Гулливера". Особое развитие сюжета в зарубежной литературе.	1
94.	Д. Свифт "Путешествие Гулливера". Герои и их характеры.	1
95.	Г.-Х. Андерсен "Русалочка". Авторская сказка. Рассказ о русалочке.	1
96.	М. Твен "Приключения Тома Сойера". Особенности повествования.	1
97.	М. Твен "Приключения Тома Сойера". Герои приключенческой литературы	1
98.	М. Твен "Приключения Тома Сойера". Сравнение героев и их поступков.	1
99.	С. Лагерлёф. В Назарете. Святое семейство. Религиозная тема в литературе.	1
100.	С. Лагерлёф. Иисус и Иуда.Религиозная тема в литературе.	1
101.	Оценка достижений. Обобщение по теме.	1
102.	Резерв	1

