

№	ОГЛАВЛЕНИЕ:	Стр.
1.	Основные характеристики дополнительной общеразвивающей программы:	3
1.1.	Пояснительная записка	3
1.2.	Цель и задачи программы	4
1.3.	Ожидаемые результаты работы по программе	5
1.4.	Содержание программы	5
2.	Организационно-педагогические условия	8
2.1.	Календарно-тематическое планирование для детей 6- лет	8
2.2.	Условия реализации программы	11
2.3.	Формы аттестации	12
2.4.	Оценочные материалы	12
3.	Список используемой литературы	14

1. Основные характеристики дополнительной общеразвивающей программы

1.1. Пояснительная записка

Дошкольный возраст – яркая, неповторимая страница в жизни каждого человека. Именно в этот период устанавливается связь ребёнка с ведущими сферами бытия: миром людей, природы, предметным миром. Происходит приобщение к культуре, к общечеловеческим ценностям. Развивается любознательность, формируется интерес к творчеству.

Программа «Волшебный листок» рассчитана на дошкольный возраст от 5-6 (7) лет. Программа состоит из отдельных тематических занятий.

Подготовить ребенка к важному моменту жизни поможет оригами – искусство близкое ему и доступное. Доступность бумаги как материала, простота ее обработки привлекают детей. Они легко овладевают различными приемами и способами действия с бумагой, такими как сгибание, многократное складывание, надрезание, склеивание. Оригами развивают у детей способность работать руками под контролем сознания.

Дети на занятиях учатся общаться с бумагой, познавать ее свойства и качества, развивается мелкая моторика пальцев. Психологи считают, что это очень важно для нормального формирования речи. Дошкольникам, как можно чаще нужно выполнять задания, связанные с работой пальцев для развития мелкой моторики. Занятия оригами дает для этого огромный простор – мелких и разнообразных движений.

Очень важно и то, что при складывании фигурок одновременно работают обе руки. У большинства людей ведущей является правая рука. И это приводит к непропорциональному развитию полушарий мозга. Занятия оригами координируют работу обоих полушарий мозга, потому что все действия в оригами производятся двумя руками. И это помогает развитию творческих задатков у ребенка. Оригами имеет огромное значение в развитии конструктивного мышления детей, их творческого воображения, художественного вкуса.

На занятиях дети знакомятся с основными геометрическими понятиями (угол, сторона, квадрат, треугольник и т. д.), происходит развитие глазомера, одновременно происходит обогащение словаря специальными терминами. Такие занятия активизирует мыслительные процессы ребенка. В процессе конструирования у ребенка возникает необходимость соединения наглядных символов (показ приемов складывания) со словами (объяснение приемов складывания) и перевод их значений в практическую деятельность, т. е. самостоятельное выполнение действий. И, конечно, развивает привычку сосредоточиться на процессе изготовления, чтобы получить желаемый результат.

Дети, сложив из бумаги поделки животных, могут рассказывать с их помощью знакомые сказки, сами становятся сказочными героями, совершают путешествия в подводный мир, мир цветов и т. д. Знакомятся с наземным и водным транспортом.

Для выразительности композиции большое значение имеет цветовое оформление. При помощи цвета передается определенное настроение или состояние человека или природы. Дети учатся правильно располагать предметы на плоскости листа, устанавливая связь между предметами, расположенными в разных частях фона (ближе, выше, ниже, рядом). Таким образом, создание композиций при обучении оригами способствует применению знаний, полученных, на занятиях по формированию элементарных математических знаний и рисованию.

1.2 Цель и задачи программы

Цель программы – всестороннее интеллектуальное и эстетическое развитие младших школьников в процессе обучения основам оригами.

Задачи программы:

- Познакомить детей с основными геометрическими понятиями (угол, сторона, квадрат, треугольник и т. д.).
- Научить ребенка общаться с бумагой.
- Развивать глазомер при работе с бумагой.
- Научить ребенка аккуратно из квадрата складывать различные базовые формы оригами, четко следуя основным правилам.
- Научить проговаривать свои действия при работе с бумагой, используя специальную терминологию.
- Развивать мелкую моторику пальцев.
- Обогащать словарный запас детей.
- Активизировать мыслительную деятельность.
- Развивать конструктивное мышление детей, их творческое воображение, художественный вкус.
- Развивать внимание, память, логическое и пространственное воображения.
- Воспитывать интерес к искусству оригами.
- Расширять коммуникативные способности детей путем создания игровых ситуаций.
- Формировать культуру труда и совершенствовать трудовые навыки.

1.3 Ожидаемый результат

- При успешном освоении Программы достигается следующий уровень развития интегративных качеств ребенка.
- – улучшает свои коммуникативные способности и приобретает навыки работы в коллективе.
- – овладевает различными приемами работы с бумагой;
 - знает основные геометрические понятия и базовые формы оригами;
 - умеет работать по правилу и образцу, слушать взрослого и следовать устным инструкциям;
- - способен предложить собственный замысел и воплотить его в изделия оригами и композиции с изделиями, выполненными в технике оригами;
- - ориентируется в окружающем пространстве и на плоскости;
- - формируются мелкая моторика рук и глазомер, художественный вкус, творческие способности и фантазия;
- - владеет навыками культуры труда.

1.4 Содержание программы

1. Вводное занятие

Знакомство педагога с детьми. Рассказ об объединение «Волшебный мир оригами». Цели и задачи первого года обучения. Информация по организации работы творческого объединения, рабочего места. Инструктаж по технике безопасности. Мероприятия по сплочению коллектива.

Что такое оригами. Краткая история оригами. Геометрическая фигура – квадрат. Стороны (верхняя, нижняя, левая, правая) и углы (верхний, нижний).

2. Базовая форма «треугольник»

Что такое схема. Грибы - создаются по схемам. Базовая форма «треугольник» для шляпки.

Обтекаемая форма гриба создается за счет сгибов «гора» острых углов. Осуществляется проговаривание выполняемых действий. Оформление композиции элементами, сделанными в технике бумагопластики: листва (гофрирование), травка (выгибание). Создание сюжетной аппликации на основе сделанных фигурок-оригами.

3. Базовая форма «воздушный змей»

Складывание нижней левой стороны и угла к центральной линии квадрата, аналогичные действия с правой стороной и углом. Уменьшение «воздушного змея» – складывание нижней левой стороны и угла к центральной линии, аналогичные действия с правой стороной. Складка «молния» (ее выполнение

и изображение). Создание сюжетной аппликации на основе сделанных фигурок-оригами.

4. Базовая форма «квадрат»

Складывание 4-х сторон квадрата, центр квадрата, поворот, совмещение углов квадрата, вогнуть боковые маленькие квадратики. Складывание по схемам. Самостоятельная дорисовка фигурки-оригами. Создание сюжетной аппликации на основе сделанных фигурок - оригами.

5. Новогодние украшения

Изготовление игрушек по трафаретам. Подбор картона или бумаги. Обводка лекала каждого элемента 2 раза. Вырезание по контуру, сборка игрушки при помощи клея, оформление фломастерами и декоративными блестками.

6. Базовая форма «дверь».

Складывание по схемам. Самостоятельная дорисовка фигурки-оригами. Создание сюжетной аппликации на основе сделанных фигурок- оригами.

7. Базовая форма «прямоугольник».

Складывание по схемам. Самостоятельная дорисовка фигурки-оригами. Создание сюжетной аппликации на основе сделанных фигурок- оригами.

8-9 Поздравительные открытки.

Складывание открытки по показу педагога и украшение ее объемными цветами – оригами самостоятельная работа по схемам.

10. Аппликация. Обрыв бумаги по контуру.

Знакомство с различными приемами обработки бумаги (обрыв бумаги по контуру), принятыми в бумагопластике. Создание предметной и сюжетной аппликации.

11. Аппликация по трафаретам. Создание сюжетной аппликации по трафаретам. Подбор картона или бумаги. Обводка лекала каждого элемента. Вырезание по контуру, правильное расположение предметов на листе бумаги.

12. Объемная аппликация (картон).

Создание сюжетной аппликации по трафаретам. Подбор картона или бумаги. Обводка лекала каждого элемента. Вырезание по контуру, правильное расположение предметов на листе бумаги.

13. Гофрирование бумаги.

Знакомство с различными приемами обработки бумаги (гофрирование бумаги), принятыми в бумагопластике. Создание предметной и сюжетной аппликации.

14. Сюжетное оригами.

Создание сюжетной аппликации. Подбор бумаги. Складывание по схемам. Самостоятельная дорисовка фигурки-оригами. Создание сюжетной аппликации на основе сделанных фигурок-оригами.

15. Экскурсии на выставки, в музей. Пропаганда прикладного творчества, привитие культуры поведения в общественных местах, пропаганда здорового образа жизни.

16. Итоговое занятие. Выставка работ учащихся. Создание альбома лучших работ детей.

Конкурсные задания:

Найди ошибку

Выполни игрушку с закрытыми глазами

Вспомни название базовой формы и игрушки, сделанной на ее основе

Объясни, что показывает педагог, сгибая квадратик бумаги и мн. др.

2. Организационно – педагогические условия.

2.1 Календарно – тематическое планирование для детей 6-7 лет.

№	Тема занятия	Цель занятия	Кол-во часов
	Знакомство с искусством оригами.		
1	Знакомство с искусством оригами.	<i>Познакомить детей с искусством оригами и базовой формой «треугольник». Прививать интерес к искусству складывания из бумаги.</i>	1
2	Стаканчик	<i>Учить графическому языку оригами, сгибать квадрат по диагонали, тщательно проглаживать линии сгиба; загибать углы к</i>	1

		<i>центру, прямоугольник перегнуть пополам, опустить короткие стороны.</i>	
3	Кот.	<i>Закрепить умение детей мастерить поделки, используя пооперационные карты. Упражнять в украшении готовой фигурки.</i>	
4	Пес.	<i>Продолжать учить мастерить поделки, используя схему. Помогать добиваться желаемого результата. Расширять словарный запас, развивать объяснительную речь.</i>	1
5	Закладка.	<i>Повышать интерес к занятиям оригами через игру. Учить делать новую поделку, складывая квадрат в разных направлениях. Закрепить навыки декоративного украшения готовой фигуры. Прививать аккуратность. Развивать глазомер.</i>	1
6	Кошелек (базовая форма «книжка»).	<i>Познакомить детей с базовой формой «книжка». Развивать умение складывать квадрат пополам, умение делать четкие сгибы. Развивать фантазию дошкольника.</i>	1
7	Домик.	<i>Закреплять умения детей следовать инструкции педагога. Развивать фантазию и конструктивное воображение. Учить использовать готовую поделку в игре.</i>	1
	Дуб.	<i>Учить использовать умение придавать изделию завершенность и выразительность.</i>	
8	«На море»		
9	Лодочка.	<i>Учить детей изготовлению лодочки в стиле оригами. Помочь каждому ребенку добиваться желаемого результата.</i>	1
10	Кораблик двухтрубный.	<i>Повышать интерес к занятиям оригами. Учить делать новую поделку. Воспитывать аккуратность.</i>	1
11	Рыбка.	<i>Повышать интерес детей к работе с бумагой через игру. Продолжать учить мастерить игрушку в стиле оригами. Развивать воображение, воспитывать аккуратность, усидчивость.</i>	1
	Кит.	<i>Продолжать учить детей мастерить поделки из бумаги, используя схему на основе новой базовой формы «Рыбка». Совершенствовать</i>	1

		<i>навыки работы с бумагой. Совершенствовать речь, развивать память, глазомер, мелкую моторику кисти рук.</i>	
12	«Накануне Нового года»		
13	Гирлянда из бабочек.	<i>Повышать интерес к занятиям оригами. Учить делать новую игрушку, трансформировать «струну» в «гирлянду». Воспитывать аккуратность.</i>	1
14	Снегурочка.	<i>Познакомить со сказочной формой складывания из бумаги снегурочки. Развивать фантазию и воображение у детей дошкольного возраста.</i>	1
15	Дед Мороз.	<i>Учить создавать образ. Развивать навыки работы с бумагой.</i>	1
16	Ёлочка.	<i>Закрепить умение детей следовать инструкции педагога. Учить использовать готовые поделки в игре. Развивать глазомер, мелкую моторику кисти рук.</i>	1
	Коробочка.	<i>Продолжать учить мастерить поделки, используя схему. Помочь каждому ребенку добиваться желаемого результата.</i>	
17	«Серая шейка»		
18	Уточка.	<i>Научить складывать уточку в технике оригами, уточнить, знают ли дети об окраске этой птицы.</i>	1
	Лиса.	<i>Учить использовать полученные знания. Воспитывать аккуратность, развивать мелкую моторику кисти рук.</i>	1
19	«Защитники Отечества»		
20	Самолет.	<i>Учить изготавливать самолёт и шапочки в технике оригами, развивать психомоторные и познавательные способности у детей.</i>	1
21	Машина.	<i>Развивать внимание, осознанность, пространственное воображение.</i>	1
	Вертушка.	<i>Научить читать и анализировать знакомые схемы самостоятельно. Развивать художественный вкус.</i>	1

22	«Весна»		
23	Тюльпан.	<i>Учить воспитанников складывать по данной схеме. Развивать эстетическое восприятие.</i>	1
24	Астра.	<i>Учить изготавливать цветок в технике оригами; повышать интерес детей к изготовлению поделок в стиле оригами.</i>	1
25	Лилия.	<i>Совершенствовать моторику рук и тонких движений пальцев.</i>	1
	Гофрированный цветок.	<i>Совершенствовать трудовые умения ребенка, формировать культуру труда.</i>	1
26	По рассказу «Карасик»		
27	Золотая рыбка.	<i>Пополнить энциклопедические знания детей о сказочных героях. Закреплять приемы складывания игрушки в стиле оригами.</i>	1
28	Кот рыжик.	<i>Формировать у ребенка принцип коллективизма в процессе совместной деятельности. Развивать самостоятельность, саморазвитие.</i>	1
	Кактус в горшке.	<i>Научить складывать классическую модель фигуры на основе базовых форм.</i>	1
29	«Животные»		
30	Пингвин.	<i>Учить самостоятельно складывать наиболее распространенных и простых в изготовлении поделок в технике оригами.</i>	1
31	Жираф.	<i>Продолжать знакомить детей с техникой оригами, развивать мелкую моторику пальцев рук.</i>	1
32	Итоговое занятие. Альбомы тематических работ.	<i>Использовать полученные знания.</i>	1

2.2 Условия реализации программы

В процессе занятий используются различные формы занятий:

традиционные, комбинированные и практические занятия; лекции, игры, праздники, конкурсы, соревнования и другие.

А также различные методы:

Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

словесный (устное изложение, беседа, рассказ, лекция и т.д.)

наглядный (показ видео и мультимедийных материалов, иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу и др.)

практический (выполнение работ по инструкционным картам, схемам и др.)

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

объяснительно-иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию;

репродуктивный – учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;

частично-поисковый – участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом

исследовательский – самостоятельная творческая работа учащихся.

Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности учащихся на занятиях:

фронтальный – одновременная работа со всеми учащимися;

индивидуально-фронтальный – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы;

групповой – организация работы в группах;

индивидуальный – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем.

2.3 Формы Аттестации

1. Выставка детских работ – 1 раз в квартал
2. Отчет видео- презентации - конец года
3. Участие к конкурсах – в течении года

2.4 Оценочные материалы

1. Знание основных геометрических понятий и базовых форм оригами;

умение сделать квадрат из прямоугольного листа бумаги (2 способа);

умение сделать простейшие базовые формы оригами: «треугольник», «воздушный змей», «конверт».

- *Высокий уровень – делает самостоятельно,*
- *Средний уровень – делает с помощью педагога или товарищей,*
- *Низкий уровень – не может сделать.*

2. Умение следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий; создавать изделия оригами, пользуясь инструкционными картами и схемами;

умение сделать изделие, следя за показом учителя и слушая устные пояснения;

умение сделать изделие по инструкционной карте.

- Высокий уровень – делает самостоятельно,*
- Средний уровень – делает с помощью педагога или товарищей,*
- *Низкий уровень – не может сделать.*

3. Развитие мелкой моторики рук и глазомера; умение вырезать геометрические фигуры: квадрат, треугольник, круг.

- *Высокий уровень – почти полное совпадение вырезанного контура с намеченными линиями;*
- *Средний уровень – имеются небольшие отклонения от контура (несколько миллиметров) по одну сторону образца;*
- *Низкий уровень – значительные отклонения от намеченного контура как в одну, так и в другую сторону.*

4 Создание композиций с изделиями, выполненными в технике оригами; развитие художественного вкуса, творческих способностей и фантазии; творческий подход к выполнению работы.

- Высокий уровень – работы отличаются ярко выраженной индивидуальностью;*
- *Средний уровень – работы выполнены по образцу, соответствуют общему уровню группы;*
- *Низкий уровень – работы выполнены на недостаточном уровне.*

Примечание: во время вводной диагностики (в начале каждого учебного года) этот параметр не оценивается.

5. Формирование культуры труда и совершенствование трудовых навыков.

Оцениваются умения:

- организовать свое рабочее место,
- рационально использовать необходимые материалы,
- аккуратность выполнения работы.

3. Список используемой литературы

Выгонов В.В. “Я иду на урок. Начальная школа. Трудовое обучение. Поделки и модели”. М.: Первое сентября, 2012

Долженко Г.И. “100 оригами”. Ярославль: Академия холдинг, 2015.

Сержантова Т.Б. “Оригами для всей семьи”. М.: Айрес-пресс, 2017

Соколова С.В. “Игрушки и забавы. Оригами”. С.-Пб. Нева, 2013

Соколова С.В. “Театр оригами. Теремок”. С.-Пб. Нева, 2013

Проснякова Т.Н. “Уроки мастерства”. М.: Учебная литература, 2013

Цирулик Н. А., Хлебникова С.И. “Твори. Выдумывай. Пробуй”. Самара: Корп. Федоров, 2014

“Делаем 50 моделей из оригами”, сборник. Минск: Попурри, 2017

“Оригами – искусство складывания из бумаги”. М.: Московский центр оригами, 2000

“100 игрушек из бумаги”. С.-Пб. Дельта. Кристалл, 2015

“Снежинки. Вырезалочка”. М.: Омега, 2002

“Детская энциклопедия животных. Узнай. Сделай. Поиграй.”. Перевод с немецкого Н. Лебедевой. М.: Олма-Пресс, 2013