Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №11»

Рассмотрено на заседании МО
педагогов начального общего
образования
Руководитель МО Волкова В.К.
28.04.2020 года

Согласовано
заместитель директора по
УВР
Соловей О.М.
31.08.2020 года

АДАПТИРОВАННАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по учебному предмету
Музыка и движение
(наименование предмета)
для 1-4 класса(ов)
для обучающихся с умственной отсталостью
(интеллектуальными нарушениями) (вариант 2)

«Утверждаю»
Директор МБОУ «СОШ №11»
Демидова Т.А.
01.09.2020 года

Составила
Соловей О.М.,
учитель первой категории
МБОУ «СОШ №11»

2020 год

Пояснительная записка

Настоящая программа составлена в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) и на основе нормативно – правовых документов:

1. Приказ министерства образования Российской Федерации от 19 декабря 2014 г. № 1599 – п. «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).
2. Адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с умеренной, тяжёлой и глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), тяжёлыми и множественными нарушениями развития (вариант 2) МБОУ «СОШ №11».

Обучаясь по индивидуальной образовательной программе (ИОП) обучающийся с интеллектуальной недостаточностью получает образование к моменту завершения школьного обучения, несопоставимое по итоговым достижениям с образованием здоровых сверстников и в более пролонгированные календарные сроки, которые определяются Стандартом.

Обязательной является организация специальных условий обучения и воспитания для реализации как общих, так и особых образовательных потребностей.

Педагогическая работа с ребенком ТМНР направлена на его социализацию и интеграцию в общество. Физические недостатки могут ограничивать желание и умение танцевать, но музыка побуждает ребенка двигаться иными способами. У человека может отсутствовать речь, но он, возможно, будет стремиться к подражанию и «пропеванию» мелодии доступными ему средствами. Одним из важнейших средств в этом процессе является музыка.

Цель: способствовать развитию музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти, индивидуальных способностей к пению, танцу, ритмике.

Задачи: музыкальными средствами помочь ребенку научиться воспринимать звуки окружающего мира, развить эмоциональную отзывчивость на музыкальный ритм, мелодику звучания разных жанровых произведений.

Общая характеристика учебного предмета

Ведущим видом музыкальной деятельности с обучающейся являются ***музыкально-ритмические движения,*** которые сопровождаются подпеванием, «звучащими» жестами и действиями с использованием простейших ударных и шумовых инструментов (погремушек, колокольчиков и т.д.).

Данный предмет интегрируется с различными учебными предметами и направлениями коррекционно-развивающей области.

Музыка оказывает глубокое эстетическое воздействие на человека. Формирует вкусы, воспитывает представления о прекрасном, способствует эмоциональному

познанию окружающей действительности, нормализует многие психические процессы, является эффективным средством преодоления невротических расстройств, свойственных учащимся коррекционных учреждения. В основу настоящей программы положена система музыкальных занятий, направленных на коррекцию недостатков эмоционально волевой сферы и познавательной деятельности детей с умеренной и тяжелой умственной отсталостью. В основу настоящей программы положена система музыкальных занятий, направленных на коррекцию эмоционально-волевой сферы и познавательных процессов

Уроки строятся на основе принципов интегрирования (включение элементов игровой деятельности), системности и преемственности.

На уроках разработано последовательное использование следующих упражнений:

- музыкально-ритмические движения;
- упражнения с использованием простейших ударных и шумовых инструментов;
- вокальные упражнения.

В процессе обучения активно применяются различные упражнения, в основу которых положены многократные повторения умственных и практических действий заданного содержания.Обучение носит сугубо практическую направленность и не требует от обучающейся соблюдения четких правил.

Программно-методический материал включает 4 раздела: «Слушание музыки», «Пение», «Движение под музыку», «Игра на музыкальных инструментах».

Место предмета в учебном плане

Количество часов, отводимых на освоение разделов учебного предмета музыка и движение по годам обучения

Год обучения	*В неделю*	*Количество недель*	*Всего в учебном году*
1	***1 час***	***33***	***33 часа***
2	***1 час***	***34***	***34 часа***
3	***1 час***	***34***	***34 часа***
4	***1 час***	***34***	***34 часа***

Личностные, метапредметные, предметные результаты освоения учебного предмета

Предметные результаты:

- умение слушать музыку и выполнять простейшие танцевальные движения;
- умение узнавать знакомые песни и подпевать их;
- иметь представление о играх импровизациях, участвовать в них;
- иметь представление о музыкальных игрушках, различать их по звучанию;
- создавать с помощью учителя ритмический рисунок;
- иметь представление о музыкально-ритмических движениях, упражнениях на общую моторику.

Метапредметные результаты:

- умение выполнять задание в течение определённого времени;
- умение выполнять инструкции учителя;
- проявлять интерес к различным видам музыкальной деятельности (слушание, пение, движение под музыку);
- стремление к совместной и самостоятельной музыкальной деятельности;
- умение использовать навыки, полученные на занятиях по музыкальной деятельности, в жизни.

Личностныерезультаты:

- проявлять интерес к слушанию звучания музыкальных инструментов;
- персональная идентичность в осознании себя как "Я";
- умение получать радость от совместной и самостоятельной музыкальной деятельности;
- развитие этических чувств, доброжелательности, отзывчивости;
- проявление положительных качеств личности;
- получение положительных эмоций от взаимодействия в процессе деятельности;
- проявление эмоционально положительного отношения к результатам своего труда.

Планируемые результаты освоения программы

Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета

1) *Развитие слуховых и двигательных восприятий, танцевальных, певческих, хоровых умений, освоение игре на доступных музыкальных инструментах, эмоциональное и практическое обогащение опыта в процессе музыкальных занятий, игр, музыкально-танцевальных, вокальных и инструментальных выступлений.*

- Интерес к различным видам музыкальной деятельности (слушание, пение, движение под музыку, игра на музыкальных инструментах).
- Умение слушать музыку и выполнять простейшие танцевальные движения.
- проявляют интерес к музыкальным произведениям, адекватно реагируют на звучание знакомых произведений,
- проявляют интерес к игре на музыкальных инструментах.
- Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, сопровождение мелодии игрой на музыкальных инструментах.
- Умение узнавать знакомые песни, подпевать их, петь в хоре.

2*) Готовность к участию в совместных музыкальных мероприятиях.*

- Умение проявлять адекватные эмоциональные реакции от совместной и самостоятельной музыкальной деятельности.
- Стремление к совместной и самостоятельной музыкальной деятельности;
- Умение использовать полученные навыки для участия в представлениях, концертах, спектаклях, др.

Возможные предметные результаты:

- правильно сидеть или стоять при пении;
- различать веселый и грустный характер музыки;
- беречь певческий голос;
- петь спокойно, без выкриков, ясно выговаривая слова и правильно артикулируя гласные звуки;
- пользоваться приемами игры на музыкальных инструментах;
- знать различные темпы; медленно, быстро.
- называют знакомое музыкальное произведение на основе прослушивания,
- - называют и подпевают знакомые песни с поддержкой взрослого,
- - различают, называют или показывают музыкальные инструменты, на которых исполняется знакомая мелодия (фортепиано, металлофон, ложки),
- - выполняют простейшие ритмические танцевальные движения в соответствии с характером знакомой музыки,
- - подражают предметно-игровым действиям на одном из музыкальных инструментов.

Минимальный уровень	**Достаточный уровень**
Проявление интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности.	Овладение элементами музыкальной культуры, в процессе формирования

Владение элементарными певческими умениями и навыками. Умение откликаться на музыку с помощью простейших движений. Умение определять звучание погремушек, колокольчиков, бубенцов.	интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности. Владение навыками выражения своего отношения к музыке в жесте, мимике. Владение певческими умениями и навыками. Наличие навыков музицирования на некоторых инструментах (погремушки, колокольчики, бубенцы).

Содержание учебного предмета

Педагогическая работа с ребенком с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью и с ТМНР направлена на его социализацию и интеграцию в общество. Одним из важнейших средств в этом процессе является музыка. Физические недостатки могут ограничивать желание и умение танцевать, но музыка побуждает ребенка двигаться иными способами. У человека может отсутствовать речь, но он, возможно, будет стремиться к подражанию и «пропеванию» мелодии доступными ему средствами. Задача педагога состоит в том, чтобы музыкальными средствами помочь ребенку научиться воспринимать звуки окружающего мира, развить эмоциональную отзывчивость на музыкальный ритм, мелодику звучания разных жанровых произведений.

Участие ребенка в музыкальных выступлениях способствует его самореализации, формированию чувства собственного достоинства. Таким образом, музыка рассматривается как средство развития эмоциональной и личностной сферы, как средство социализации и самореализации ребенка. На музыкальных занятиях развивается не только способность эмоционально воспринимать и воспроизводить музыку, но и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальная память, индивидуальные способности к пению, танцу, ритмике.

Программно-методический материал включает 4 раздела: «Слушание музыки», «Пение», «Движение под музыку», «Игра на музыкальных инструментах».

Программа предполагает работу по следующим разделам:**«Слушаниемузыки», «Пение», «Движение под музыку», «Игра на музыкальных инструментах»**.

«Слушаниемузыки»

Различение тихого и громкого звучания музыки. Определение начала и конца звучания музыки. Различение быстрой (умеренной, медленной) музыки. Узнавание знакомой песни. Узнавание (различение) колыбельной песни (марша). Узнавание (различение) веселой (грустной) музыки.

«Пение»

Подражание характерным звукам животных во время звучания знакомой песни. Подпевание отдельных звуков (слогов, слов), повторяющихся звуков (слогов, слов). Подпевание повторяющихся интонаций припева песни. Пение слов песни: отдельных фраз, всей песни.

«Движение под музыку»

Выполнение движений разными частями тела под музыку (топанье, хлопанье в ладоши, «фонарики», «пружинка», наклоны головы и др.). Начало (окончание) движения под музыку. Движение под музыку разного характера: ходьба, бег, прыгание, кружение, покачивание с ноги на ногу; движение в хороводе; ритмичная ходьба под маршевую музыку. Выполнение под музыку действий с предметами (кукла, обруч, флажок, мяч): наклоны предмета в разные стороны, опускание (поднимание) предмета, подбрасывание

(ловля) предмета, махание предметом и т.п. Движение под музыку в медленном (умеренном, быстром) темпе.

«Игра на музыкальных инструментах»

Узнавание (различение) контрастных (сходных) по звучанию музыкальных инструментов. Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, не имеющих звукоряд (погремушки, колокольчики, бубенцы); тихая (громкая) игра на музыкальном инструменте.

Календарно- тематическое планирование

1 класс

№ п/п	Тема урока	Количество часов	Основные виды учебной деятельности
1	Что такое музыка.	1 час	Слушание (различение) быстрой, умеренной, медленной музыки. Слушание (различение) колыбельной песни и марша.
2	Музыка в нашей жизни.	1 час	Слушание (различение) веселой и грустной музыки. Узнавание знакомой песни. Определение характера музыки.
3	Характер и содержание музыкальных произведений	1 час	Узнавание знакомой мелодии, исполненной на разных музыкальных инструментах.
4	Разучивание «Песня о школе» - муз. М. Иорданского, сл. В. Семеркина	1 час	Разучивание слов песни, проговаривание слов вместе с учителем, пение песни.
5	Быстрая, умеренная и медленная музыка.	1 час	Слушание (различение) музыки. Определение характера музыки.
6	Быстрая, умеренная и медленная музыка.	1 час	Слушание (различение) музыки. Определение характера музыки.
7	Весёлая и грустная музыка.	1 час	Слушание (различение) музыки. Определение характера музыки.
8	Разучивание песни «Веселый музыкант» - муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной	1 час	Разучивание слов песни, проговаривание слов вместе с учителем, пение песни.
9	Спокойные музыкальные произведения	1 час	Слушание (различение) музыки. Определение характера музыки.
10	Песенные музыкальные произведения	1 час	Выполнения упражнений под музыку: ритмические приседания «Мои цыплята»
11	Разучивание песни «Елочка» - муз. М. Красева, сл. З. Александровой	1 час	Разучивание слов песни, проговаривание слов вместе с учителем, пение песни.
12	Любимая музыка на разных инструментах.	1 час	Слушание (различение) музыки. Определение характера музыки.
13	Танцевальные музыкальные произведения. «Цок, Цок, лошадка!»	1 час	Учиться ритмично выполнять движения, сохраняя правильную осанку.
14	Игры с музыкальным сопровождением: «Ладушки»,	1 час	Учиться ритмично выполнять движения, сохраняя правильную осанку.
15	Игры с музыкальным	1 час	Учиться ритмично выполнять движения,

	сопровождением: «Пирожки»		сохраняя правильную осанку.
16	Игры с музыкальным сопровождением: «Веселые матрешки»	1 час	Учиться ритмично выполнять движения, сохраняя правильную осанку.
17	Прослушивание песни «Новогодние игрушки»,	1 час	Слушание (различение) музыки. Определение характера музыки.
18	Прослушивание песни «Антошка»	1 час	Слушание (различение) музыки. Определение характера музыки.
19	Выполнение отдельных движений под музыку: топанье	1 час	Учиться ритмично выполнять движения, сохраняя правильную осанку.
20	Выполнение отдельных движений под музыку: топанье	1 час	Учиться ритмично выполнять движения, сохраняя правильную осанку.
21	Разучивание песни «Песенка друзей» - муз. А. Островского, сл. З. Петровой	1 час	Разучивание слов песни, проговаривание слов вместе с учителем, пение песни.
22	Маршевые музыкальные произведения	1 час	Учиться ритмично выполнять движения, сохраняя правильную осанку.
23	Разучивание песни «Во поле береза стояла» - русская народная песня	1 час	Подпевает взрослому повторяющиеся слова; учится узнавать знакомые песни и эмоционально откликаться на них.
24	Выполнение отдельных движений под музыку: покачивание с одной ноги на другую. «У медведя во бору»	1 час	Подпевает взрослому повторяющиеся слова; учится узнавать знакомые песни и эмоционально откликаться на них.
25	Выполнение отдельных движений под музыку: кружение. «Первые снежинки»	1 час	Учиться ритмично выполнять движения, сохраняя правильную осанку.
26	Выполнение отдельных движений под музыку: приседание.	1 час	Учиться ритмично выполнять движения, сохраняя правильную осанку.
27	Выполнение под музыку действий с предметами	1 час	Выполняет простейшие игровые движения с предметами
28	Музыкальные инструменты.	1 час	Знакомство с музыкальными инструментами.
29	Разучивание песни «Веселые гуси» - украинская народная песня	1 час	Подпевает взрослому повторяющиеся слова; учится узнавать знакомые песни и эмоционально откликаться на них.
30	Выполнение под музыку действий с предметами	1 час	Учиться ритмично выполнять движения, сохраняя правильную осанку.
31	Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, не имеющих звукоряд: барабан	1 час	Игра на музыкальном инструменте.
32	Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, не имеющих звукоряд: бубен	1 час	Игра на музыкальном инструменте.
33	Передача тихого и громкого звучания игрой на музыкальном инструменте: на барабане	1 час	Игра на музыкальном инструменте.
34	Передача тихого и громкого звучания игрой на музыкальном	1 час	Игра на музыкальном инструменте.

	инструменте: на бубне		

2 класс

№ п/п	Тема урока	Количество часов	Основные виды учебной деятельности
1	Знакомство с музыкальными игрушками.	1 час	Расширение умения пользоваться сенсорными эталонами, коррекция эмоционально-волевой и познавательной деятельности.
2	Игры с детскими музыкальными инструментами.(Бубен, колокольчики, погремушки, шейкер и т.п.)	1 час	Расширение умения пользоваться сенсорными эталонами, коррекция эмоционально-волевой и познавательной деятельности.
3	Осень – Волшебница. Пальчиковая гимнастика.	1 час	Выполнение гимнастики.
4	Музыкальные игры. Ложки	1 час	Игра на музыкальном инструменте.
5	Музыкальные игры. Бубен	1 час	Игра на музыкальном инструменте.
6	Музыкально – дидактические игры. Зайка.	1 час	Учиться ритмично выполнять движения, сохраняя правильную осанку.
7	Красавица Зима. Попевки.	1 час	Слушание (различение) музыки. Определение характера музыки.
8	Красавица Зима. Слушание музыки.	1 час	Слушание (различение) музыки. Определение характера музыки.
9	Ритмический рисунок. Хлопки	1 час	Учиться ритмично повторять музыкальный ряд и рисунок.
10	Ритмический рисунок. Металлофон	1 час	Учиться ритмично повторять музыкальный ряд и рисунок.
11	Зимняя сказка. Попевки	1 час	Слушание (различение) музыки. Определение характера музыки.
12	Зимняя сказка. Слушание музыки	1 час	Слушание (различение) музыки. Определение характера музыки.
13	Зимняя сказка. Песенки	1 час	Подпевает взрослому повторяющиеся слова; учится узнавать знакомые песни и эмоционально откликаться на них.
14	Музыкально – дидактические игры. Медвежонок	1 час	Выполняет движения под музыку, имитируя движения животного.
15	Слушание музыки.	1 час	Слушание (различение) музыки. Определение характера музыки.
16	Музыкальные звуки. Соотнесение с картинками.	1 час	Слушание (различение) музыки.
17	Музыкальные звуки. Слушание звуков.	1 час	Слушание (различение) музыки. Определение характера музыки.
18	Музыкальные звуки. Оркестр	1 час	
19	Мама- милая	1 час	Подпевает взрослому повторяющиеся слова; учится узнавать знакомые песни и эмоционально откликаться на них.

20	Мама- милая моя. Слушание песен.	1 час	Подпевает взрослому повторяющиеся слова; учится узнавать знакомые песни и эмоционально откликаться на них.
21	Мама- милая моя. Песенки	1 час	Подпевает взрослому повторяющиеся слова; учится узнавать знакомые песни и эмоционально откликаться на них.
22	Мама- милая моя. Попевки	1 час	Подпевает взрослому повторяющиеся слова; учится узнавать знакомые песни и эмоционально откликаться на них.
23	Мама- милая моя. Попевки	1 час	Подпевает взрослому повторяющиеся слова; учится узнавать знакомые песни и эмоционально откликаться на них.
24	Весна – красна. Попевки	1 час	Подпевает взрослому повторяющиеся слова; учится узнавать знакомые песни и эмоционально откликаться на них.
25	Весна – красна. Слушание музыки	1 час	Слушание (различение) музыки. Определение характера музыки.
26	Звуки и голоса природы. Птицы.	1 час	Слушание (различение) музыки. Определение характера музыки.
27	Звуки и голоса природы. Лес.	1 час	Слушание (различение) музыки. Определение характера музыки.
28	Звуки и голоса природы. Слушание музыки	1 час	Слушание (различение) музыки. Определение характера музыки.
29	Средства музыкальной выразительности. Громко-тихо.	1 час	Слушание (различение) музыки. Определение характера музыки.
30	Быстро-медленно.	1 час	Слушание (различение) музыки. Определение характера музыки.
31	Высоко-низко	1 час	Слушание (различение) музыки. Определение характера музыки.
32	Грустно-весело.	1 час	Слушание (различение) музыки. Определение характера музыки.
33	Плавно-отрывисто.	1 час	Слушание (различение) музыки. Определение характера музыки.
34	Мини-концерт	1 час	Подпевает взрослому повторяющиеся слова; учится узнавать знакомые песни и эмоционально откликаться на них.

3 класс

№ п/п	Тема урока	Количество часов	Основные виды учебной деятельности
1	Слушание «Осенняя песенка», муз. Васильева-Буглая, сл.А. Плещеева	1 час	Слушание (различение) музыки. Определение характера музыки.
2	Слушание «Дождик», муз. Г. Лобачева - русская народная песня	1 час	Слушание (различение) музыки. Определение характера музыки.

3	Пение. Песня «Осень», муз. Тиличеевой, сл. Лешкевич	1 час	Подпевает взрослому повторяющиеся слова; учится узнавать знакомые песни и эмоционально откликаться на них.
4	Пение. Мелодии осени. Песни об осени.	1 час	Подпевает взрослому повторяющиеся слова; учится узнавать знакомые песни и эмоционально откликаться на них.
5	Движение под музыку.Танцевать под музыку: "Звонкий колокольчик" - поворачиваться в стороны	1 час	Умение двигаться под музыку, выполняя движения ритмичные.
6	Музыкально-ритмические игры на подражание движениям животных: ходить как медведь, прыгать как заяц, топать как слон, бегать как лошадка и др.	1 час	Умение двигаться под музыку, выполняя движения ритмичные.
7	Игра на музыкальных инструментах.«Бубенчики», муз. Н. Ветлугиной (игра с колокольчиком)	1 час	Слышать и воспроизводить игру на музыкальных инструментах
8	«Тихие и громкие звоночки», сл. Ю. Островского, муз. Р. Рустамова (игра с бубенцами)	1 час	Слушание (различение) музыки. Определение характера музыки.
9	Слушание «Дед мороз», муз. М. Красева	1 час	Слушание (различение) музыки. Определение характера музыки.
10	Слушание «Полька» из «Детского альбома» П.И. Чайковского	1 час	Слушание (различение) музыки. Определение характера музыки.
11	Пение.Песня «Елочка», муз. М. Красева, сл. З. Александровой	1 час	Подпевает взрослому повторяющиеся слова; учится узнавать знакомые песни и эмоционально откликаться на них.
12	Пение.Песня «Елочка, елка - лесной аромат», муз. О. Фельцмана, сл. И. Шаферана	1 час	Подпевает взрослому повторяющиеся слова; учится узнавать знакомые песни и эмоционально откликаться на них.
13	Движение под музыку.«Зайки серые сидят», сл. В. Антоновой, муз. Г. Финаровского (подражание движениям зайца)	1 час	Умение двигаться под музыку, выполняя движения ритмичные.
14	«Медвежата», сл. Н. Френкеля, муз. М. Красева (подражание движениям медвежонка)	1 час	Умение двигаться под музыку, выполняя движения ритмичные.
15	«Погремушки» (украинская народная мелодия), обр. М. Раухвергера (игра на погремушках)	1 час	Слышать и воспроизводить игру на музыкальных инструментах
16	«Новогодняя песенка», муз. Г. Гладкова (игра с бубенцами)	1 час	Слышать и воспроизводить игру на музыкальных инструментах
17	Слушанииемузыки.«Снежок», муз. М. Иорданского, сл. И. Блюмендельд и Т. Сикорской	1 час	Слушание (различение) музыки. Определение характера музыки.
18	«Зимняя пляска» - муз. М, Старокадамского, сл. О. Высоцкой	1 час	Слушание (различение) музыки. Определение характера музыки.

19	Пение.«Снежок», муз. М. Иорданского, сл. И. Блюмендельд и Т. Сикорской	1 час	Подпевает взрослому повторяющиеся слова; учится узнавать знакомые песни и эмоционально откликаться на них.
20	«Зимняя пляска» - муз. М, Старокадамского, сл. О. Высоцкой	1 час	Слушание (различение) музыки. Определение характера музыки.
21	«Мама в день 8 марта» - муз. Е. Тиличеевой, сл. Ивенсен	1 час	Слушание (различение) музыки. Определение характера музыки.
22	Движения под музыку «Мишка ходит в гости», муз. М. Раухвергера	1 час	Умение двигаться под музыку, выполняя движения ритмичные.
23	Движения под музыку «Мы флажки свои поднимем», муз. Вилькорейской	1 час	Умение двигаться под музыку, выполняя движения ритмичные.
24	Музыкально-дидактическая игра: “Определи по ритму”	1 час	Слышать и воспроизводить игру на музыкальных инструментах
25	Музыкально-дидактическая игра: “Угадай, на чём играю?"	1 час	Слышать и воспроизводить игру на музыкальных инструментах
26	Слушание.«Баю – баю», муз. М. Красева	1 час	Слушание (различение) музыки. Определение характера музыки.
27	«Как у наших у ворот» - русская народная мелодия	1 час	Слушание (различение) музыки. Определение характера музыки.
28	Пение.«Веселые гуси» - украинская народная песня	1 час	Подпевает взрослому повторяющиеся слова; учится узнавать знакомые песни и эмоционально откликаться на них.
29	Исполнение выученных песен	1 час	Подпевает взрослому повторяющиеся слова; учится узнавать знакомые песни и эмоционально откликаться на них.
30	Движения под музыку «Где же наши ручки», муз. Т. Ломовой, сл. И. Плакиды	1 час	Умение двигаться под музыку, выполняя движения ритмичные.
31	Танцевать под музыку: "Звонкий колокольчик" - поворачиваться в стороны	1 час	Умение двигаться под музыку, выполняя движения ритмичные.
32	«Во саду ли, в огороде», обр. Н. Римского-Корсакова (игра с бубенцами, колокольчиками)	1 час	Слышать и воспроизводить игру на музыкальных инструментах
33	Исполнение выученных песен	1 час	Подпевает взрослому повторяющиеся слова; учится узнавать знакомые песни и эмоционально откликаться на них.
34	Исполнение выученных танцевальных движений.	1 час	Умение двигаться под музыку, выполняя движения ритмичные.

4 класс

№ п/п	Тема урока	Количество часов	Основные виды учебной деятельности
1	**Слушание и пение.** «Вальс» – муз. П. Чайковского.	1 час	Расширение умения пользоваться сенсорными эталонами, коррекция

			эмоционально-волевой и познавательной деятельности.
2	«Дважды два – четыре – муз. В. Шаинского, сл. М. Пляцковского.	1 час	Расширение умения пользоваться сенсорными эталонами, коррекция эмоционально-волевой и познавательной деятельности.
3	«Полька» – муз. П. Чайковского.	1 час	Слушание (различение) музыки. Определение характера музыки.
4	«Чему учат в школе» – муз. В. Шаинского, сл. М. Пляцковского.	1 час	Подпевает взрослому повторяющиеся слова; учится узнавать знакомые песни и эмоционально откликаться на них.
5	«Марш» – муз. М. Глинки.	1 час	Слушание (различение) музыки. Определение характера музыки.
6	«Детский альбом» – муз. П. Чайковского: «Болезнь куклы».	1 час	Слушание (различение) музыки. Определение характера музыки.
7	«Скворушка» – муз. П. Чисталёва, сл. П. Образцова.	1 час	Подпевает взрослому повторяющиеся слова; учится узнавать знакомые песни и эмоционально откликаться на них.
8	«Листопад» – муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко.	1 час	Подпевает взрослому повторяющиеся слова; учится узнавать знакомые песни и эмоционально откликаться на них.
9	**Игра на музыкальных инструментах.** «Поиграем звонко в бубен» – русская народная мелодия	1 час	Слышать и воспроизводить игру на музыкальных инструментах
10	«Весёлые музыканты» – русская народная мелодия	1 час	Слышать и воспроизводить игру на музыкальных инструментах
11	Игра на народных инструментах: ложки, трещотки.	1 час	Слышать и воспроизводить игру на музыкальных инструментах
12	**Музыкальные инсценировки.** «Теремок» –русская народная песня обр. Т. Попатенко.	1 час	Умение двигаться под музыку, выполняя движения ритмичные.
13	«Гости ходят в огород» – муз. Д. Кабалевского, сл. В. Викторова.	1 час	Умение двигаться под музыку, выполняя движения ритмичные.
14	«На горе-то калина» – русская народная песня	1 час	Умение двигаться под музыку, выполняя движения ритмичные.
15	Слушание и пение. «Марш деревянных солдатиков» – муз. П. Чайковского	1 час	Слушание (различение) музыки. Определение характера музыки.
16	«Родина моя» – муз. Е. Теличеевой, сл. А. Щербицкого.	1 час	Подпевает взрослому повторяющиеся слова; учится узнавать знакомые песни и эмоционально откликаться на них.
17	Мелодии осени. Песни об осени.	1 час	Слушание (различение) музыки. Определение характера музыки.
18	«Марш» из балета П. Чайковского «Щелкунчик».	1 час	Слушание (различение) музыки. Определение характера музыки.
19	«Детский альбом» – муз. П. Чайковского: «Неаполитанская	1 час	Слушание (различение) музыки. Определение характера музыки.

	песенка».		
20	«Кто на чём играет?» – муз. А. Абелян, сл. В. Семернина.	1 час	Подпевает взрослому повторяющиеся слова; учится узнавать знакомые песни и эмоционально откликаться на них.
21	**Движения под музыку.** Приседания с одновременным выставлением ноги вперёд.	1 час	Умение передавать характер музыки в движениях.
22	Упражнения с лентами.	1 час	Умение передавать характер музыки в движениях.
23	Танец с колокольчиками.	1 час	Умение передавать характер музыки в движениях.
24	**Игра на музыкальных инструментах.** Исполнение различных ритмов на бубне и барабане.	1 час	Слышать и воспроизводить игру на музыкальных инструментах
25	Музыкально-дидактическая игра «Узнай и повтори».	1 час	Слышать и воспроизводить игру на музыкальных инструментах
26	Музыкально-дидактическая игра «Быстро-медленно».	1 час	Слышать и воспроизводить игру на музыкальных инструментах
27	**Игра на музыкальных инструментах.** «Бубенчики» – муз. Н. Ветлугиной (игра с колокольчиками).	1 час	Слышать и воспроизводить игру на музыкальных инструментах
28	Музыкально-дидактическая игра «Угадай, на чём играю».	1 час	Слышать и воспроизводить игру на музыкальных инструментах
29	«Весёлые музыканты» – русская народная мелодия (игра на музыкально-шумовых инструментах).	1 час	Слышать и воспроизводить игру на музыкальных инструментах
30	Музыкальные инсценировки. «На мосточке» русская народная песня	1 час	Умение передавать характер музыки в движениях.
31	«Весёлый каблучок» – украинская народная песня	1 час	Умение передавать характер музыки в движениях.
32	«Летняя песенка» – муз. В. Семёнова, сл. Г. Лебедевой.	1 час	Умение передавать характер музыки в движениях.
33	**Слушание и пение.** «Веснянка» – украинская народная песня, обр. А. Луканина.	1 час	Слушание (различение) музыки. Определение характера музыки.
34	«Пёстрый колпачок» – муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьёвой.	1 час	Подпевает взрослому повторяющиеся слова; учится узнавать знакомые песни и эмоционально откликаться на них.

ПРОМЕЖУТОЧНАЯ И ИТОГОВАЯ И АТТЕСТАЦИЯ

Промежуточная и итоговая аттестация обучающихся (с умеренной, тяжелой и глубокой умственной отсталостью, с тяжелыми и множественными нарушениями в

развитии) по учебному предмету «Музыка и движение» во 2 классе проводится на основании выявленных у обучающихся умений в доступной форме по овладению планируемыми личностными и предметными результатами освоения АООП.

Описание процедуры промежуточной и итоговой аттестации

Процедура промежуточной и итоговой аттестации обучающихся проводится учителем в режиме текущего урока. В индивидуальном виде работы – учитель контролирует самостоятельность обучающегося при выполнении каждого задания, при необходимости оказывает помощь, показывая образец действия, или совместными действиями.

В индивидуальном виде работы – учитель при необходимости помогает выполнять предметно-практическое действие.

Материально-техническое оснащение:

Материально-техническое оснащение учебного предмета «Музыка» включает: дидактический материал: изображения (картинки, фото, пиктограммы) музыкальных инструментов, оркестров; портреты композиторов; альбомы с демонстрационным материалом, составленным в соответствии с тематическими линиями учебной программы; игрушки-куклы, игрушки-животные и др.; Музыкальные инструменты: фортепиано, синтезатор, барабаны, бубны, маракасы, румбы, бубенцы, тарелки, ложки, палочки, ударные установки, кастаньеты, трещетки, колокольчики. Оборудование: музыкальный центр, компьютер, проекционное оборудование, стеллажи для наглядных пособий, нот, музыкальных инструментов и др..Аудиозаписи, видеофильмы, презентации (записи со звучанием музыкальных инструментов и музыкантов, играющих на различных инструментах, оркестровых коллективов; фрагментов из оперных спектаклей, мюзиклов, балетов, концертов разной по жанру музыки), текст песен.

Приложение 1

Музыкальный материал для пения:

- «Песня о школе» - муз. М. Иорданского, сл. В. Семеркина
- «Веселый музыкант» - муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной
- «Петушок» - р.н.п.
- «Елочка» - муз. М. Красева, сл. З. Александровой.
- «Песенка друзей» - муз. А. Островского, сл. З. Петровой.
- «Во поле береза стояла» - р.н.п.
- «Веселые гуси» - укр.н.п.

Музыкальные произведения для слушания

- «Елочка» - муз. Л. Бекман, сл.Р. Кудашевой
- «Петушок» - р.н.п. обр. М. Красева.
- «Ладушки» - р.н.п., обр. Н. Римского – Корсакова.
- «Детская полька» - муз. М. Глинки.
- «Марш» - музыка С. Прокофьева из симфонической сказки «Петя и Волк».
- «Детский альбом» П. Чайковского
- «Итальянская полька» - муз. С. Рахманинова

2 класс

Примерный репертуар для слушания:

Осенняя песенка. Музыка Ан. Александрова. Слова Н. Френкель

Лошадка. Музыка Е. Тиличеевой. Слова Н.Френкель

Дождик. Русская народная мелодия. Слова А. Барто. Обработка Е.Лобачева

Птичка маленькая. Музыка А. Филиппенко. Слова Е. Макшанцевой

Примерный репертуар для пения :

Ладушки. Русская народная песня. Обработка Е. Фрида

Зайка. Русская народная песня. Слова Т. Бабаджан. Обработка Е.

Птичка. Музыка М. Раухвергера. Слова А. Барто

Петушок. Русская народная песня. Обработка М. Красева

Примерный репертуар:

Гуляем и пляшем. Русская народная мелодия. Обработка М. Раухвергера

Догони зайчика. Музыка Е. Тиличеевой. Слов Ю. Островского

Прогулка и дождик. Прогулка. Музыка М. Раухвергера

Дождик. Музыка М. Миклашевской

Пляска с листочками А.Филлипенко

Разминка. Слова и музыка Е. Макшанцевой

Ходим —бегаем. Музыка Е. Тиличеевой. Слова Н. Френкель

Полет птиц и Птицы клюют зернышки. Музыка Г.Фрида

Вот как мы умеем. Музыка О. Тиличеевой. Слова Н.Френкель

Научились мы ходить. Слова и музыка Е. Макшанцевой

Мы учимся бегать. Музыка Я. Степового

Зайцы и медведь. Музыка Т.Попатенко

Зайчики и лисичка. Музыка Е.Финаровского. Слова В.Антоновой

Мишка. Музыка М. Раухвергера

Полька зайчиков. Музыка А. Филиппенко. Слова Е.Макшанцевой